|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | В чём сила музыки? |
| **Цель урока:** | Формировать эмоциональный отклик через слушание и исполнение музыки. |
| **Задачи:** |  |
| **обучающие:** | Научить определять эмоциональную основу музыки, расширять певческий диапазон, закреплять знания учащихся по теме на примере творчества Иоганна Штрауса. |
| **развивающие:** | Коррекция у детей умения анализировать музыку; рассуждать об услышанном; коррекция речи и артикуляции. |
| **воспитательные:** | Воспитывать любовь к классической музыке; воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| **Тип урока:** | Комбинированный. |
| **Виды деятельности** | Слушание, пение, игра на инструментах, ритмические движения. |
| **Оборудование** | Ноутбук, ДВД, телевизор, аудио система. |
| **Индивидуальная работа:** |  |
| **Структура и ход урока.** |
| ***№*** | ***Этап урока*** | ***Время******(в мин.)*** | ***Деятельность учителя***  | ***Деятельность ученика*** | ***Примечание*** |
| I | Организационный этап. |
|  |  |  | Музыкальное приветствие учеников.Эмоциональный настрой. | Музыкальное приветствие учителя. |  |
| II | Сообщение т/у, постановка цели и задач. |
|  |  |  |  - Кто скажет, как называется тема нашего урока? - А кто ответит на этот вопрос, в чём сила музыки?Значит, только красивая музыка красивая музыка, которая нам рассказывает, о правде жизни может воздействовать на человека, вызывая у него разные эмоции. Сегодня на уроке мы с вами повторим материал по слушанию, познакомимся с творчеством неизвестного для вас композитора, исполним песню Жарковского «Женька», игра на инструментах, музыкально-ритмические упражнения.  | Слушают учителя, настраиваются на урок.-В чем сила музыки.- Красоте и правде. |  |
| III | Актуализация знаний. |
|  |  |  | Прежде чем перейти к новому материалу по слушанию, давайте прослушаем знакомое для вас произведение и вспомним композитора и название.Ваша задача вспомнить название, композитора, определить характер музыки.Слушание: «Отъезд». - Кто композитор?-Как называется это произведение? -Какой характер музыки?  - Что хотел изобразить С. Прокофьев музыкальными средствами выразительности в своей музыке?Значит, мы с вами говорим, что композитор правдиво нам передал в своей музыке радостное настроение детей, движение поезда.2. Я предлагаю послушать ещё одно знакомое для вас сочинение.Ваша задача определить название, композитора. -Кто композитор?-Как называется романс?-Что означает слово романс? -Что значит лирическое произведение?-Какие чувства и настроения изображены в романсе С.Рахманинова?Сейчас я предлагаю прослушать это произведение ещё раз ваша задача определить отличие от первого исполнения.- Чем отличается второе исполнение от первого?-Какую картину хотел изобразить композитор при помощи средств музыкальной выразительности.Итак, композитор в своём романсе правдиво изобразил нам картину русской природы весной. | Слушание произведения.Краткие- С. Прокофьев.-Отъезд. -Радостный, весёлый.-Движение поезда, стук колёс, гудок, как поезд набирает ход и радостное настроение детей, которые едут на отдых в лагерь.- С. Рахманинов.- Весенние воды.- Произведение для голоса с оркестром лирического характера.-Выражение чувств человека.- Радость. Наступила весна.Первое вокальное исполнение, а второе инструментальное.-Наступление весны, тает снег, появляется множество ручейков, которые объединяются в одну бурную реку. |  |
| IV | Введение новых знаний. |
|  |  |  |  Сегодня мы познакомимся с творчеством австрийского композитора Иоганна Штрауса. Уже Иоганн Штраус отец прославился как сочинитель вальсов, потом знаменитыми стали его 3 сына. Самым талантливым оказался старший сын, - Вальсы Штрауса до сих пор звучат в концертных залах всего мира, радуя и восхищая людей.-Сейчас я предлагаю прослушать 2 известных вальса Штрауса.Слушание вальсов И. Штрауса.-Какой характер вы определили в музыке?-Что такое вальс?-Значит, какой ещё характер в музыке?Танцевальность вальсов Штрауса сочетается с красивой мелодичностью, поэтому она притягивает слушателей.-Понравилась вам музыка?Удивительно правдиво передаёт музыка Штрауса чувства счастливого человека. «Жизнь - прекрасна», - вот что говорит Штраус своей музыкой.В этом и, правда, и красота его музыки.-Музыку, какого композитора мы с вами послушали?-Как называются произведения?-Какие чувства и настроения мы слышим в музыке Штрауса. (Радостные она выражает чувства счастливого человека).Когда мы слушаем, музыку Штрауса нам хочется, слушать её ещё и радоваться жизни.- Музыка рассказывает не только нам о красоте природы, о чувствах человека, но и о трагических событиях, которые перенёс человек.-Какую трагедию пережила наша страна в 1941-1945 году?-Сколько лет со дня победы над фашисткой Германией будет отмечать наша страна в этом году.Вы знаете, что многие композиторы обращаются к теме В.О.В.- Какую песню мы с вами разучили, посвящённую этим событиям.Пение.- Песня композитора Жарковского «Женька».Слушание.- Какому герою В.О.В. посвящается эта песня?Песня композитора Жарковского «Женька».Исполнение.-Правдивые события отражены в песне Жарковского?Вы хорошо справились с материалом по слушанию, с исполнением песни, пришло время отдохнуть.3.Разминка: «Танцуем сидя».Сегодня вы были слушателями, исполнителями вокальной музыки, но не показали себя в инструментальном исполнительстве.Возьмите инструменты и не забывайте, что от вашего исполнения зависит настроение наших гостей.4.Игра на инструментах:«Яблочко».В заключение урока ещё один позитивный момент музыкально - ритмические упражнения.5.Музыкально-ритмические упражнения: «Под музыку Вивальди».  | -Жизнерадостный.-Танец.-Танцевальный.-Очень красивая.-И. Штрауса.-Вальс.-Радостные чувства счастливого человека.-В.О.В.-70 лет.-Женька.-Молодой девушке, которая помогала воевать партизанам и погибла, защищая нашу страну от фашистов.-Да.Выполняют команды учителя.На музыкальных инструментах (ложках, бубенцах) исполняют «Яблочко».Выполняют под музыку музыкально – ритмические упражнения с помощью учителя.  |  |
| V | Обобщение, первичное закрепление и систематизация знаний. |
|  |  |  | -С творчеством, какого композитора мы с вами сегодня познакомились?-Какие произведения мы с вами послушали?-В чём красота и, правда, музыки Штрауса?В каждом музыкальном произведении есть частица жизни и мы на разных примерах доказали, что музыка разного характера может воздействовать на человека, на его ум и сердце по-разному и вызывать у него разные эмоции.И что сила воздействия музыки на человека определяется двумя качествами, – какими? | Отвечают на вопросы.-И. Штраусом.-Вальсы.-Музыка Штрауса правдиво передаёт чувства счастливого человека.- Красотой и правдой |  |
| VI | Анализ и оценка итогов работы. |
|  |  |  | Выставление и комментирование оценок за урок. | Выставляют оценки в дневник. |  |
| VII | Определение и разъяснение домашнего задания. |
|  |  |  | Нарисовать рисунки к песне «Женька». | Записывают задание в дневник |  |