|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | В чём сила музыки? | | | | |
| **Цель урока:** | | Формировать эмоциональный отклик через слушание и исполнение музыки. | | | | |
| **Задачи:** | |  | | | | |
| **обучающие:** | | Научить определять эмоциональную основу музыки, расширять певческий диапазон, закреплять знания учащихся по теме на примере творчества Иоганна Штрауса. | | | | |
| **развивающие:** | | Коррекция у детей умения анализировать музыку; рассуждать об услышанном; коррекция речи и артикуляции. | | | | |
| **воспитательные:** | | Воспитывать любовь к классической музыке; воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | | | |
| **Тип урока:** | | Комбинированный. | | | | |
| **Виды деятельности** | | Слушание, пение, игра на инструментах, ритмические движения. | | | | |
| **Оборудование** | | Ноутбук, ДВД, телевизор, аудио система. | | | | |
| **Индивидуальная работа:** | |  | | | | |
| **Структура и ход урока.** | | | | | | |
| ***№*** | ***Этап урока*** | ***Время***  ***(в мин.)*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность ученика*** | ***Примечание*** | |
| I | Организационный этап. | | | | | |
|  |  |  | Музыкальное приветствие учеников.  Эмоциональный настрой. | Музыкальное приветствие учителя. |  | |
| II | Сообщение т/у, постановка цели и задач. | | | | | |
|  |  |  | - Кто скажет, как называется тема нашего урока?  - А кто ответит на этот вопрос, в чём сила музыки?  Значит, только красивая музыка красивая музыка, которая нам рассказывает, о правде жизни может воздействовать на человека, вызывая у него разные эмоции. Сегодня на уроке мы с вами повторим материал по слушанию, познакомимся с творчеством неизвестного для вас композитора, исполним песню Жарковского «Женька», игра на инструментах, музыкально-ритмические упражнения. | Слушают учителя, настраиваются на урок.  -В чем сила музыки.  - Красоте и правде. | |  |
| III | Актуализация знаний. | | | | | |
|  |  |  | Прежде чем перейти к новому материалу по слушанию, давайте прослушаем знакомое для вас произведение и вспомним композитора и название.  Ваша задача вспомнить название, композитора, определить характер музыки.  Слушание: «Отъезд».  - Кто композитор?  -Как называется это произведение?  -Какой характер музыки?  - Что хотел изобразить С. Прокофьев музыкальными средствами выразительности в своей музыке?  Значит, мы с вами говорим, что композитор правдиво нам передал в своей музыке радостное настроение детей, движение поезда.  2. Я предлагаю послушать ещё одно знакомое для вас сочинение.  Ваша задача определить название, композитора.  -Кто композитор?  -Как называется романс?  -Что означает слово романс?  -Что значит лирическое произведение?  -Какие чувства и настроения изображены в романсе С.Рахманинова?  Сейчас я предлагаю прослушать это произведение ещё раз ваша задача определить отличие от первого исполнения.  - Чем отличается второе исполнение от первого?  -Какую картину хотел изобразить композитор при помощи средств музыкальной выразительности.  Итак, композитор в своём романсе правдиво изобразил нам картину русской природы весной. | Слушание произведения.  Краткие  - С. Прокофьев.  -Отъезд.  -Радостный, весёлый.  -Движение поезда, стук колёс, гудок, как поезд набирает ход и радостное настроение детей, которые едут на отдых в лагерь.- С. Рахманинов.  - Весенние воды.  - Произведение для голоса с оркестром лирического характера.  -Выражение чувств человека.  - Радость. Наступила весна.  Первое вокальное исполнение, а второе инструментальное.  -Наступление весны, тает снег, появляется множество ручейков, которые объединяются в одну бурную реку. | |  |
| IV | Введение новых знаний. | | | | | |
|  |  |  | Сегодня мы познакомимся с творчеством австрийского композитора Иоганна Штрауса.  Уже Иоганн Штраус отец прославился как сочинитель вальсов, потом знаменитыми стали его 3 сына. Самым талантливым оказался старший сын,  - Вальсы Штрауса до сих пор звучат в концертных залах всего мира, радуя и восхищая людей.  -Сейчас я предлагаю прослушать 2 известных вальса Штрауса.  Слушание вальсов И. Штрауса.  -Какой характер вы определили в музыке?  -Что такое вальс?  -Значит, какой ещё характер в музыке?  Танцевальность вальсов Штрауса сочетается с красивой мелодичностью, поэтому она притягивает слушателей.  -Понравилась вам музыка?  Удивительно правдиво передаёт музыка Штрауса чувства счастливого человека. «Жизнь - прекрасна», - вот что говорит Штраус своей музыкой.  В этом и, правда, и красота его музыки.  -Музыку, какого композитора мы с вами послушали?  -Как называются произведения?  -Какие чувства и настроения мы слышим в музыке Штрауса. (Радостные она выражает чувства счастливого человека).  Когда мы слушаем, музыку Штрауса нам хочется, слушать её ещё и радоваться жизни.  - Музыка рассказывает не только нам о красоте природы, о чувствах человека, но и о трагических событиях, которые перенёс человек.  -Какую трагедию пережила наша страна в 1941-1945 году?  -Сколько лет со дня победы над фашисткой Германией будет отмечать наша страна в этом году.  Вы знаете, что многие композиторы обращаются к теме В.О.В.  - Какую песню мы с вами разучили, посвящённую этим событиям.  Пение.  - Песня композитора Жарковского «Женька».  Слушание.  - Какому герою В.О.В. посвящается эта песня?  Песня композитора Жарковского «Женька».  Исполнение.  -Правдивые события отражены в песне Жарковского?  Вы хорошо справились с материалом по слушанию, с исполнением песни, пришло время отдохнуть.  3.Разминка: «Танцуем сидя».  Сегодня вы были слушателями, исполнителями вокальной музыки, но не показали себя в инструментальном исполнительстве.  Возьмите инструменты и не забывайте, что от вашего исполнения зависит настроение наших гостей.  4.Игра на инструментах:  «Яблочко».  В заключение урока ещё один позитивный момент музыкально - ритмические упражнения.  5.Музыкально-ритмические упражнения:  «Под музыку Вивальди». | -Жизнерадостный.  -Танец.  -Танцевальный.  -Очень красивая.  -И. Штрауса.  -Вальс.  -Радостные чувства счастливого человека.  -В.О.В.  -70 лет.  -Женька.  -Молодой девушке, которая помогала воевать партизанам и погибла, защищая нашу страну от фашистов.  -Да.  Выполняют команды учителя.  На музыкальных инструментах (ложках, бубенцах) исполняют «Яблочко».  Выполняют под музыку музыкально – ритмические упражнения с помощью учителя. | |  |
| V | Обобщение, первичное закрепление и систематизация знаний. | | | | | |
|  |  |  | -С творчеством, какого композитора мы с вами сегодня познакомились?  -Какие произведения мы с вами послушали?  -В чём красота и, правда, музыки Штрауса?  В каждом музыкальном произведении есть частица жизни и мы на разных примерах доказали, что музыка разного характера может воздействовать на человека, на его ум и сердце по-разному и вызывать у него разные эмоции.  И что сила воздействия музыки на человека определяется двумя качествами,  – какими? | Отвечают на вопросы.  -И. Штраусом.  -Вальсы.  -Музыка Штрауса правдиво передаёт чувства счастливого человека.  - Красотой и правдой | |  |
| VI | Анализ и оценка итогов работы. | | | | | |
|  |  |  | Выставление и комментирование оценок за урок. | Выставляют оценки в дневник. |  | |
| VII | Определение и разъяснение домашнего задания. | | | | | |
|  |  |  | Нарисовать рисунки к песне «Женька». | Записывают задание в дневник |  | |