**Концерт «Песни военных лет»**

**Гимн России (исполняют учащиеся)**

**1- й ведущий.**

С великим праздником, держава,

С победным светом на пути!

Светлее праздника, пожалуй,

На всей планете не найти!

**2-й ведущий.**

 «День Победы!» — значит, нет фашизма,

Значит, над Россией тихий свет,

Значит, дети рождены для жизни,

Для счастливых, мирных долгих лет.

**3 ведущий.**

Здравствуйте, ребята.

**4 ведущий.**

Здравствуйте, учителя и гости.

**5 ведущий.**

Мы собрались сегодня в зале, чтобы вспомнить песни военной поры. Песни, которые по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны.

**6 ведущий**.

Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле.

**1 вед.**

Песни, походные, строевые, лирические, сочинялись нашими композиторами и поэтами, публиковались в газетах, выходили отдельными листовками, исполнялись по радио, звучали с экрана в боевых киносборниках.

**2 вед.**

Вложенные в солдатские треугольники и другие самодельные конверты они пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста.

**3 вед.**

 Она звучит, не умирая,
От дедов перейдя к юнцам,
Простая песня фронтовая,
Так согревавшая сердца!

**4 вед.**

Они живут до сих пор. Хорошо когда мы, современные дети, знающие о войне из книг, кинофильмов, рассказов, слушаем и поем фронтовые песни.

Звучит фонограмма песни «**Священная война**» <http://www.youtube.com/watch?v=uUHwbppl00s#t=52>

**5 ведущий**

24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»

**6 ведущий**

Стихотворение прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александр Васильевич Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль.

**1 ведущий**

27 июня состоялась премьера песни на Белорусском вокзале, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

**2 ведущий**

С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна.

**3 ведущий**

Пять раз подряд пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий путь. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

**4 ведущий**

На борьбу с врагом поднялась вся страна: большие и маленькие города. Крупные поселки и деревушки.

Городок провинциальный,
Летняя жара.
На площадке танцевальной
Музыка с утра:

**5 ведущий**

Рио-рита, рио-рита –
Вертится фокстрот.
На площадке танцевальной
Сорок первый год.

**Фокстрот, 8-а**

**6 ведущий.** А сейчас танго.

**Танго, 8-б**

**Танцоры**

 **юн.** Мы-то не знали, мы ждали рассвета…

           Трубы трубят! Трубы трубят!

 **дев.** Нам показалось, что танцы все это.

           А это – трубы сзывают ребят.

 **юн.** Мы все до сих пор

          Назывались – ребята.

          Так где ж это слово? –

          Прощаемся с ним!

 **дев.** Ребятам повестки из военкомата

           Почтальон доставить спешит.

**Уходят**

**Ведущий 1**

Как тяжелы были те минуты, когда родные и близкие провожали на фронт своих любимых. Что принесет война? Вернется ли твой самый дорогой человек живым и здоровым? Никто не мог тогда ответить на эти вопросы. Горестные предчувствия терзали душу. Но все-таки в сердце не гас огонек.

**Ведущий 2**

19 апреля 1943 года в газете «Правда» было напечатано стихотворение Михаила Исаковского «Огонёк» с подзаголовком «песня», но нот не было. Мелодию к песне написал неизвестный композитор.

**Ведущий 1**

Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвели картины этой песни: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. Песня неразрывной связью скрепила фронт и тыл.

**Ведущий 2**

Песню «Огонёк» исполняет 11 кл.

**«Огонёк»**

**Ведущий 3**

Песня «Темная ночь» - одна из самых популярных песен военных лет. Она была написана Никитой Богословским и Владимиром Агатовым для фильма «Два бойца» весной 1942 года. Фильм рассказывал о фронтовой дружбе двух солдат.

**Ведущий 4**

Идея «оживить» эпизод в землянке лирической песней возникла спонтанно. Не теряя ни минуты, Леонид Луков - режиссёр фильма – поспешил к композитору Никите Богословскому. Никита Владимирович уже через 40 минут предложил  другу мелодию. Но не было текста.

**Ведущий 3**

 В это время в Ташкент, где снимался фильм, приехал с фронта поэт Владимир Агатов. Обратились к нему. Прослушав мелодию, он тут же набросал слова. В таком виде, без всяких изменений песня и вошла в фильм. Спел её исполнитель роли главного героя Марк Бернес.

**Видео ролик. «Тёмная ночь»** <http://www.youtube.com/watch?v=1vRYwaJC5FY>

**Ведущий 5**

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Тяжело было городу выстоять. Связь с Большой землей осуществлялась по Ладожскому озеру. В декабре 1942 г. в войсках Ленинградского фронта была сложена «Песня о Ладоге».

**Ведущий 6**

Автор слов капитан Петр Богданов, военком роты связи, обслуживавшей ледовую трассу по Ладожскому озеру, говорил, что когда он закончил первое четверостишие и припев, он попросил участников армейской самодеятельности – старшину Павла Краубнера и сержанта Льва Шенберга попробовать подобрать к нему музыку, и у них получилось.

**Ведущий 5**

 В одной землянке Богданов писал следующие строфы, а в другой музыканты «дорабатывали» мелодию.

**Ведущий**  **6**

«Песню о Ладоге» исполнит 7-б (7-в) класс.

**«Песня о Ладоге»**

**Ведущий 1**

Песня «Синий платочек» была написана ещё до войны в 1939 году. А в годы войны словно обрела вторую жизнь. Песня была переделана.

**Ведущий 2**

Фронтовой вариант «Синего платочка», в котором нашла отражение тема расставания и разлуки, вызванных войной, стал одной из самых знаменитых песен военных лет.

**Ведущий 1**

Первой исполнительницей стала певица, **Клавдия Ивановна Шульженко.**

**Ведущий 2**

Песню «Синий платочек» исполняет….

**«Синий платочек»**

**Ведущий 3.**

Стихи песни «Два Максима» написаны Владимиром Дыховичным в июльские дни 1941 года, в них удачно «обыгрывалось» давнее «прозвание» пулемета и имя его хозяина-пулеметчика.

**Ведущий 4**

На радио, куда принес песню композитор Сигизмунд Кац, к «Двум Максимам» отнеслись по-разному. Одним она показалась написанной не ко времени, другие считали, что песня такая очень даже своевременна и нужна. В конце концов, не придя к единому мнению, решили все-таки проверить песню на слушателях.

**Ведущий 3**

 После премьеры сотни писем — фронтовых треугольников — начало получать радио с просьбой повторить песню. В них бойцы обещали драться так же, как сражался Максим со своим пулеметом...

**Ведущий 4**

Песню «Два Максима» исполнит 5-а класс.

**«Два Максима»**

**Ведущий 5**

Кто сказал, что сердце губит
Свой огонь в бою?
Воин всех вернее любит
Милую свою!

**Ведущий 6**

Стихотворение **«На солнечной поляночке»** рядовой Алексей Фатьянов написал в 1942 году. Композитор Василий Павлович Соловьев-Седой вспоминал: «Стихотворение, старательно выписанное на листе, вырванном из какой-то амбарной книги, меня сразу обворожило. Стихи были свежи, трогательны.

**Ведущий 5**

Фатьянов стихами вел разговор с глазу на глаз, один на один со своим сверстником-солдатом о самом важном, самом сокровенном. Это был разговор о девчатах, о баяне, о соловьях, о деревне… Стихи пели, в них уже была мелодия...»

**Ведущий 6**

Песню «На солнечной поляночке», ставшую шлягером военных лет, исполнит 8-б класс

**«На солнечной поляночке»**

**Ведущий 1**

Все мы знаем, что во время войны снимались худ. фильмы, рассказывающие о фронтовой жизни. К этим фильмам относятся «Парень из нашего города», «Жди меня», «Два бойца», «В шесть часов вечера после войны» и др.

**Ведущий 2**

Песни, написанные для кинолент, становились популярными и любимыми. Одна из них «Мы, друзья, перелётные птицы», созданная в 1945 году для фильма «Небесный тихоход»

**Ведущий 1**

Песню «Мы друзья, перелетные птицы» исполняет 6 –в класс

**«Мы, друзья, перелётные птицы»**

**Ведущий 3**

Каждая фронтовая песня имеет свою интересную историю. В феврале 1942 года поэт Евгений Долматовский написал стихотворение «Танцы до утра».

**Ведущий 4**В название стихотворения он поместил текст объявления танцевального вечера, который устраивался в клубе, когда воинские колонны останавливались на ночёвку в селе или маленьком прифронтовом городке. Популярным танцем военного времени был медленный вальс.

**Ведущий 3**

В своих воспоминаниях поэт делился, что никакие военные тяготы не могут заглушить лирику жизни: знакомства, откровенные разговоры, влюбленности.

**Ведущий 4**

Встретившись с композитором Марком Фрадкиным, Долматовский предлагает из него сделать песню. И вот в 1943 году песня появляется на свет. Марк Фрадкин играет ее везде, на всех станциях и полустанках бойцам.

**Ведущий 3**

Медленный вальс под мелодию песни «Случайный вальс» исполняет 8-в класс.

**«Случайный вальс»**

**Ведущий 5**

Много путей-дорог прошли русские солдаты, пока дошли до Берлина. Своеобразная карта военного времени нашла отражение в песне «Дорога на Берлин».

**Ведущий 6**

Сначала поэт Евгений Долматовский написал стихотворение «Улицы-дороги». Произошло это в только что освобожденном от фашистов Гомеле. До этого наши войска уже освободили Орел и Брянск.

**Ведущий 5**

Но поэт заметил странную особенность: последняя улица, по которой проходили наши наступающие войска, как бы указывала маршрут к следующему городу, который предстоит брать. В Орле это была Брянская улица, в Брянске — Гомельская, в Гомеле — Минская.

**Ведущий 6**Песню «Улицы-дороги» запели в дивизиях и полках, причем на разные мотивы, которые сами подбирали армейские запевалы.

**Ведущий 5**

А потом у песни появилось продолжение. Она звала уже не на Минск, а на Берлин! Оказывается, дописал текст Леонид Утесов.

**Ведущий 6**

Он часто исполнял эту песню на передовой и по мере продвижения наших войск на Запад стал добавлять названия новых освобожденных городов: Брест, Люблин, Варшава и так далее, а заканчивал словами — «На Берлин!».

**Ведущий 5**

Песню «Дорога на Берлин» исполнят 10-б и 5-в классы.

**«Дорога на Берлин»**

**Ведущий 1**

А жизнь идёт!

И годы, как страницы

Огромной книги подвигов людских.

Что навсегда сумели воплотиться

В картину, песню, мрамор или стих.

**Ведущий 2**

Победа! Славная победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленей!

**«День победы» (исполняет весь зал)**