**Путешествие на таинственный остров.**

Дети сидят на стульчиках. Занавес закрыт. Неожиданно в зал начинают залетать снежки, к одной из них привязано письмо.

Музыкальный руководитель: Это что еще за шутки?

 Что такое к нам летит?

 Подождите-ка, минутку

 Здесь письмо для нас лежит.

(Открывают конверт – там карта, на которой изображен остров с пальмой, вокруг - море, под пальмой сундук, на котором написано «клад»).

Музыкальный руководитель: Ребята, смотрите - да это настоящая карта! А что на сундуке написано? (дети отвечают) А вы хотите отыскать клад? А как же мы попадем на остров? (дети решают поплыть по морю)

Музыкальный руководитель:  Мы будем осторожны в пути. Вы же знаете, что море может быть разным, таким как, например, изобразил его в опере «Садко» Римский – Корсаков. (дети слушают) Кто хочет изобразить спокойное море – возьмите белые шарфы, а кто бушующее – синие.

С окончанием музыки открывается занавес. Стоит пальма, обвитая цепью, на ней 4 замка, под пальмой сундук.

Музыкальный руководитель: Ну вот, ребята, мы и на острове.

Под музыку выходит Стражник.

Стражник: Приветствую вас, друзья! Я – Стражник этого острова. Этот клад хранится много лет и достанется тому, кто выполнит все задания и откроет замки.

Стражник: Первое задание: послушайте музыку и если узнаете, какая группа инструментов симфонического оркестра солирует, поднимите нужную карточку.

Музыкальный руководитель раздает детям по 3 карточки с изображением струнного, ударного и духового инструмента.

Звучат фрагменты музыки П.И. Чайковский «Серенада» (струнные).

Стражник: Вы справились с заданием – получайте первый ключ!  А хотите прогуляться по острову? Только будьте внимательны на дороге (на экране появляется светофор). Смотрите на светофор и выполняйте его задания.

Музыкальный руководитель: Смотрите, ребята, загорелся красный сигнал светофора, о чем рассказывает нам музыка, что вам хочется делать?

Аналогично дети «слушают» сигналы желтого и зеленого цвета светофора, определяют жанр и двигаются соответственно маршу, танцу или колыбельной).

Стражник: Молодцы, вот ваш второй ключ!

Дети: Стражник, а что скрывается за третьим замком?

Стражник: Вот вам конверт, а в конверте - задание.

Музыкальный руководитель: Ребята, нас ждёт игра! Встанем в два круга. Первый кружок будет хлопать, если услышит песенку маленького колокольчика. Второй кружок будет топать вместе с песенкой большого колокольчика.

Хороводная игра «Колокольчики звенят» музыка В. Моцарта.

Стражник: Вы и с этим заданием справились! Получайте, ребята, третий ключ.

Музыкальный руководитель: Пока мы плыли по морю, видели как загадочен и богат подводный мир! Сейчас мы тебе покажем. (Присаживаются все на ковёр).

На фоне музыки «Аквариум» К. Сен-Санса дети проговаривают стихи и выполняют движения.

Подводный лес качается, *- выполняют вертикальные волнообразные*

Как будто на ветру. *движения руками*

Здесь сумрачно, таинственно

И в холод, и в жару.

Перламутровые струйки, *- изобразить «рыбок» (ладошки вместе)*

Разноцветные чешуйки.

Рыбки – бабочки порхают,

В небе звездочки сверкают.

Несказанной красоты *- кисти рук собрать в «бутон»*

В море выросли цветы,

Но цветы те непростые *- раскрыть «бутон», пошевелить пальцами*

Лепестки у них живые.

Стражник: Вам осталось открыть последний замок и вы узнаете, что за сокровища хранит этот сундук. Вас ждут музыкальные загадки.

Музыкальный руководитель: Вспомните музыкальное произведение. Какое настроение оно нам несет? (Слушают произведение Л. Бетховена «Сурок» - грусть; С. Рахманинов «Итальянская полька» - радость.) Собирают эпитеты в ладошки. Затем выкладывают пиктограмму веселого и грустного человечка).

Стражник: Ну, что ж пора и сундучок открывать: «Сундучок мы открываем, что за клад сейчас узнаем. (Открывает сундук). Инструменты здесь для нас поиграем мы сейчас.

Исполняется «Музыкальный момент» Ф. Шуберта

Музыкальный руководитель: А теперь, ребята, выберите кувшинку такого цвета, какое у вас сейчас настроение: веселое, как в «Польке» Рахманинова или грустное, как в песне «Сурок». Опустим их на воду – пусть плывут.

Стражник: До свидания, ребята! До новых встреч!

Музыкальный руководитель: Нам пора отправляться в обратный путь (закрывают глаза, звучит музыка Римского – Корсакова «Море»).

***Список литературы:***

*1. Каплунова И. Наш весёлый оркестр. – С.-П.: ООО «Невская Нота» – 2013. – 19 с.*

*2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет М.: Сфера, 2008. – 160 с.*