Технологическая карта урока Верзилина Т.И.

 Учитель русского языка и литературы

 МОУ СОШ п.Мирный

***Предмет***: литература. Автор учебника: В.Я.Коровина

***Класс***: 7

***Тема урока***: **Леонид Николаевич Андреев Нравственные проблемы рассказа «Кусака».**

 ***Цели***: 1. **деятельностная** 1. Создание условий для усвоения темы;.

 2. создание ситуации успеха:

 3.развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности4

 4. обучение индивидуальной рефлексии достижения цели;

 5. развитие навыков самоконтроля;

 6. развитие образного мышления, развитие критического мышления, развитие мыслительных операций: синтез, анализ, обобщение

 2. **содержательная** 1. доказать взаимосвязь художественного образа и мысли в произведении; показать возможности образного словесного изображения чувства

 2. формирование знания об идейно-художественном своеобразии произведения

 3.формирование положительно – значимых качеств личности ( сострадания, гуманности, доброты, чувства ответственности)

**Тип урока**: урок открытия нового знания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |   УУД |
| **1.Этап мотивации** ***Цель этапа:*** мотивация обучающихся к активному внутреннему и внешнему диалогу на основе личностного жизненного опыта, побуждение эмоциональных переживаний. | Психологический настрой детей на урок.Посмотрим друг на друга и произнесем: «Мне приятно тебя видеть!» |  Участие в психологическом общении, самонастрой на работу   | Л: нравственно-этическое оценивание.Р: ориентирование в ситуации, прогнозирование.П: построение речевого высказывания.К: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группы сверстников, владение монологической и диалогической формами речи. |
| **II. Актуализация знаний*****Цель этапа:*** оценка первичной интерпретации произведения. | Слово учителя.Три больших имени – А. И. Куприн, И. А. Бунин, Л. Н. Андреев – обозначили пути развития русской прозы в начале XХ в. Два имени вам уже известны. Сегодня – наше первое знакомство с Леонидом Николаевичем Андреевым *(показ портрета)*, который родился в России, в Орле, а умер в эмиграции в Финляндии в 1919 году.Талант Андреева даже в самые ранние годы отмечали и Л. Н. Толстой, и А. П. Чехов, и В. Г. Короленко, и многие другие писатели.Леонид Андреев выступает в защиту слабых и обездоленных, униженных и несчастных. Во многих произведениях отразились воспоминания детства и юности писателя.**– Чем интересен характер писателя? О каких особенностях творчества и личности Леонида Андреева сообщает нам Корней Иванович Чуковский?****О чём мы сегодня будем говорить?**  | Работа по учебнику: чтение статьи «Люди и книгиОтвечают на вопрос, слушают ответы одноклассников  | Л: нравственно-этическое оценивание.Р: самостоятельно формулировать тему, проблему урока., целеполагание, планирование, рефлексия.П: поиск информации, установление причинно-следственных связей, сравнение, построение речевого высказывания., излагать содержание прочитанного текста выборочно.К: умение ясно, точно выражать свои мысли, регуляция речевого поведения. |
| **III. Проблемное объяснение нового знания*****Цель этапа:*** деконструкция личного опыта благодаря встрече с другим «я». Побудительная, контактная деятельность учителя. Управление общением. Постановка проблемных вопросов, организация проблемных ситуаций. |  Рассказ называется «Кусака» Какие у вас возникают ассоциации при слове "кусака"? Почему? Кого можно назвать кусакой?- К концу знакомства с этим удивительнейшим произведением мы с вами попробуем ответить на вопрос **У. Шекспира: "Есть ли что-нибудь чудовищнее неблагодарного человека?"** | Приводят ассоциативный ряд слов  | Л: жизненное, личностное самоопределение, П: систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, К. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою |
| **IV. Первичное закрепление*****Цель этапа:*** обогащение, преобразование прежнего опыта, конструирование нового опыта; побуждение эмоциональных переживаний. Постановка проблемных вопросов. | **Чтение 1 части рассказа** учителем. Чтение с остановками.  **Беседа по вопросам.**- Какое настроение вызвала у вас эта часть рассказа?- Зачитайте пейзаж этой части. Какие краски в нём преобладают? Как вы думаете, почему?- Какой предстаёт перед читателями Кусака? Есть ли у неё кличка? Как её зовут?- Как и каким появляется здесь человек? Почему о нём говорит писатель? ( прпойца-мужик)**Знакомство со 2 частью рассказа.** **Самостоятельная работа с текстом. Ответить на вопросы.** - Какое время года описывается в этой части? Какие преобладают краски? Меняется ли настроение? Почему?- Что изменилось в жизни Кусаки?- Как складывались её отношения с людьми? Как называла её Леля? (Кусачка) - Как Кусака выражала людям свою преданность? (найти в тексте) - Теперь попробуйте описать Кусаку. (словесное рисование) Какою вы её видите в этой части? - Как вы понимаете слова: "Ей больно было от непривычной ласки, словно от удара".- Как в её жизнь вошла любовь? Зачитайте. Физминутка **Беседа по 3 части рассказа. Комментированное чтение.** - Как вы понимаете слова: "Всей своей собачьей душой расцвела Кусака"?- Какой стала теперь Кусака?- Как она пыталась доказать людям свою любовь?- Почему у собаки не "выпарился до конца страх", почему она "ждала побоев", ведь люди ласкают её, кормят, играют с ней? **Анализ 4 части рассказа.** Прослушать фонограмму начало 4 главы; нарисуйте устную картину осени, отметить ее признаки. Какие краски преобладают в нём? Меняется ли настроение? Почему?– Кто задумался о судьбе Кусаки? *(«Жалко», – повторила Леля, готовая заплакать», «Жалко», – повторила Леля, но не заплакала».*– Чем отличаются эти фразы!*(Ох, уж эти взрослые! Мама сумела погасить обещанием искорку жалости в душе дочери. Пока что погасить! Но постепенно мамины железные доводы по этому и другим вопросам погасят искры человечности. А потом мы вопрошаем, откуда в детях наших бесчувственность, безразличие и жестокость. А вот оно и доказательство этой жестокости!)*Почему в историю Кусаки вплетается эпизод с убогим Илюшей? Зачитать.Вернётся ли Лёля за Кусакой? Почему? **Знакомство с 5 частью рассказа. Чтение учителем.**  Анализ прочитанного:- Найдите главное предложение этой части. ("Собака выла").Что чувствуется в этих словах? Почему она выла?- Сможет ли Кусака когда-нибудь вновь поверить людям?- Как вы думаете, кто нанёс собаке удар больнее - человек, который её пнул, или дачники? Почему?- Объясните, когда Кусака несчастнее - до или после дружбы и людьми?- Как вы думаете, кто будет больше скучать и почему: Лёля о Кусаке или Кусака о Лёле?- Кого из героев можно считать неблагодарным? Почему? Вы когда-нибудь сталкивались с неблагодарностью? Какие чувства вы испытывали? | Работа с ключевыми образами, наблюдение над системой образов, комментированное чтение, поиск фактуальной, контекстной, концептуальной информации в тексте, участие в диалоге с автором. | Л: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.Р: прогнозирование, рефлексия, оценка.П: систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно-следственных связей.К: взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи. |
|   **V. Этап включения в систему знаний и повторения** | Попробуйте ответить на вопрос **У. Шекспира: "Есть ли что-нибудь чудовищнее неблагодарного человека?****1."**Когда был написан рассказ по времени? (В начале XX века).2. Что изменилось с тех пор в отношении человека к животному?3. Почему этот рассказ актуален в наше время?**Вывод. "Мы в ответе за тех, кого приручили"** | самоанализ, анализ цитаты , участие в диалоге. | Л: Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.самоопределение, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.Р: рефлексия, ориентирование в ситуации, коррекция, оценка.П: моделирование, преобразование модели, доказательство, построение речевого высказывания.К: регуляция речевого поведения, умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками. |
| **VI. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке*****Цель этапа***: рефлексия, оценка интерпретации произведения, постановка проблемных вопросов, объяснение домашнего задания | Вывод. Л. Андреев – тонкий психолог не только человеческой души; он как бы пытается вразумить человека, что испытываемые им страдания не чужды живым существам, которых мы называем (как-то уж очень легковесно!) меньшими братьями, и эта фраза должна быть не только фразой, она должна быть подкреплена человеческими поступками. Прочитать литературу по теме, создать электронную презентацию «Образы собак в русской литературе» Чехов «Каштанка», Куприн «Белый пудель», Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо» и др.Д з. 1 гр. составить выборочный пересказ на тему «История Кусаки»;II гр. – подготовить диалог на тему «Разговор с другом о прочитанном рассказе «Кусака» Л. Андреева»;III гр. – написать отзыв о рассказе. Всем Прочитать рассказ Л. Андреева « Петька на даче»  |  | Л: самоопределение, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.Р: рефлексия, ориентирование в ситуации, коррекция, оценка.П: моделирование, преобразование модели, доказательство, построение речевого высказывания.К: регуляция речевого поведения, умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками. |