|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***3 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*1.*Запишите тезис:* Чичикова в дороге застаёт сильная гроза. За символом грозы стоит глубокий смысл Грома Небесного – темы Возмездия, Страшного Суда *(выпишите слова, где описано неожиданное начало грозы, которое заставило Чичикова очнуться).*2. *Запишите тезис:* Печальным предостережением звучат слова автора о дороге: рассказ о дороге, по которой везёт барина Селифан, звучит уже как рассказ о жизненной дороге, жизненном пути человека - и определяются они случайно, безо всякого размышления о ней *(выпишите слова о том, как Селифан, заблудившись, определил, куда ехать).*3. *Запишите тезис:* Впотьмах блуждает бричка Чичикова. Темнота и грязь подчёркивается неоднократным повторением этих слов – как отражение темноты в душе Чичикова *(выпишите предложения, в которых говорится о темноте, грязи).*4. *Запишите тезис:* Но одновременно с этим звучит песнякучера Селифана – бескрайняя, как Россия, если окинуть её взглядом от одного конца в другой – и слышны в ней ободрительные нотки, и мы понимаем, что возможно не всё ещё потеряно и в душе Чичикова и других героев – они могут ещё спастись *(выпишите слова о песне кучера Селифана)*5. *Запишите тезис:* Но вот опрокидывается бричка и падает Чичиков в грязь, и долго не может выбраться из неё – за этими словами скрыт глубинный смысл: так символично автор указывает нам, как загрязнилась душа Чичикова в суетных «делишках», в ложных жизненных целях *(выпишите слова, где* *рассказывается об этом)*6. *Запишите тезис:* Блуждая впотьмах, оказывается Чичиков около дома помещицы Коробочки. И вот обращает наш взор автор на огонёк в окошке, вот половина дома ОЗАРЕНА СВЕТОМ *(выпишите слова об этом из текста поэмы)*7. *Запишите тезис:* И вдруг (в конце 3 главы) автор берёт слово в повествовании, и появляется печаль и теплота в его размышлениях о Коробочке, о весёлых и беспечных минутах жизни - и ДРУГИМ СВЕТОМ осветилось лицо… Коробочки ли? Чичикова? Что это за СВЕТ? Это свет сердечной теплоты, доброты в душе, взгляд самого автора на своих героев, свет надежды на спасение души. И что казалось весёлым, смешным – вдруг кажется печальным *(выпишите из сцены прощания Чичикова с Коробочкой авторское отступление об этом)*8. *Запишите тезис:* И вот уже звучит торжествующий многоголосый оркестр звучного голоса дождя и заливистого, радостного лая собак. И всё это многоголосье «порывается кверху» ! Есть надежда на спасение души! *(выпишите слова о лае собак, встречающих Чичикова у дома Коробочки)*9. *Запишите тезис:* Оказавшись в доме Коробочки, мы вместе с Чичиковым переносимся в какое-то фантастическое пространство, где мир земной и мир загробный переплетены очень тесно. Здесь и отголоски картин ***кругов ада:**** когда вдруг комната наполняется страшным шипением, как будто змеи ползут со всех сторон *(приведите слова о стенных часах, которым пришла пора бить)*
* или когда опять Коробочка упоминает ночной гром, от которого, как от Грома Небесного, может спасти только свеча, горящая перед образом *(приведите слова Коробочки о громе)*
* чертовщиной веет и от замечания Коробочки о грязи на одежде Чичикова, а особенно от её восклицания вслед за этим: «Святители, какие страсти!» - ведь ОЧЕНЬ СТРАШНЫ муки души, за грязные помыслы попавшей в ад! *(приведите слова Коробочки о грязи на одежде Чичикова; обратите внимание – с кем(!) сравнивается испачкавшийся Чичиков)*
* Коробочка страшно боится чёрта, она его ясно представляет себе, видела его во сне *(выпишите слова о том, как описывает Коробочка чёрта из своего сна во время сделки с Чичиковым по покупке\продаже мёртвых душ)*
* спящий Чичиков схож с мертвецом, трупом, по которому ползают мухи *(выпишите слова о Чичикове перед его пробуждением в мягкой перине)*

Здесь же звучат отголоски ***рая***, спасения души:* на картинах на стенах в доме Коробочки после ПРОБУЖДЕНИЯ (!) Чичиков рассматривает птиц. Здесь птица – как символ окрылённой души, поднимающейся к небесам *(выпишите слова, где говорится об этом);*
* птицы же наполняют весь дворик за окном дома Коробочки *(укажите, какие там были птицы)* Правда, здесь же рядом мы видим свинью *(что она сделала?!?) –* это уже картина из преисподней!
* ощущение лёгкости, волшебства передаётся нам при виде картины разлетающихся во все ПРЕДЕЛЫ (!) комнаты перьев из перины, на которую укладывается Чичиков *(выпишите слова, где говорится об этом)*

При этом постель Чичикова невероятных размеров (!) *(выпишите слова, из которых мы узнаём об этом)** церковная тема (а церковь помогает спасению души человеческой) на протяжении всей главы звучит в обращениях Чичикова и Коробочки друг к другу *(какие это обращения? Выпишите их.)*

10. *Запишите тезис*: В образе кучера Селифана показан простой народ, может быть, не очень образованный: рассуждая сам с собой кучер произносит должность Чичикова с ошибкой в звучании *(выпишите, как он называет должность Чичикова – в начале главы в конце первого абзаца).* Но у него, хотя и наивное, но ПРАВИЛЬНОЕ (!) представление о мире и жизни: люди делятся на хороших и плохих, дела бывают хорошие и плохие, и жить надо по правде, по совести *(приведите одно из пяти таких рассуждений)*11\*. *Запишите тезис*: А отголоски темы Вечности звучат в речевых оборотах: «бог знает», «бог принёс», «слава богу», «чёрт знает что», «боже храни», «на всё воля божья», «бог с ними», «хватили греха на душу», «с нами крестная сила».12\*. Образ помещицы Коробочки (*опишите, какой предстаёт Коробочка в этой главе)*13\*. *Запишите тезис*: Еда, угощение занимают значительное место и в жизни Чичикова, и в жизни Коробочки *(выпишите, чем угощает Коробочка Чичикова – чего там только нет!!!)*14\*. *Запишите тезис*: Авторская ирония звучит в размышлениях о важности чиновников перед подчинёнными и стремлении умалиться до мухи или песчинки перед лицом начальства *(выпишите слова, подтверждающие этот тезис)*Чиновники иной раз оказываются совершенно неспособными понять самых простых и логичных доводов, как Коробочка не может понять доводов Чичикова о выгоде для неё в деле продажи мёртвых душ *(выпишите слова автора об этом).*  |  *Вопросы и задания к* ***3 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*1.*Запишите тезис:* Чичикова в дороге застаёт сильная гроза. За символом грозы стоит глубокий смысл Грома Небесного – темы Возмездия, Страшного Суда *(выпишите слова, где описано неожиданное начало грозы, которое заставило Чичикова очнуться).*2. *Запишите тезис:* Печальным предостережением звучат слова автора о дороге: рассказ о дороге, по которой везёт барина Селифан, звучит уже как рассказ о жизненной дороге, жизненном пути человека - и определяются они случайно, безо всякого размышления о ней *(выпишите слова о том, как Селифан, заблудившись, определил, куда ехать).*3. *Запишите тезис:* Впотьмах блуждает бричка Чичикова. Темнота и грязь подчёркивается неоднократным повторением этих слов – как отражение темноты в душе Чичикова *(выпишите предложения, в которых говорится о темноте, грязи).*4. *Запишите тезис:* Но одновременно с этим звучит песнякучера Селифана – бескрайняя, как Россия, если окинуть её взглядом от одного конца в другой – и слышны в ней ободрительные нотки, и мы понимаем, что возможно не всё ещё потеряно и в душе Чичикова и других героев – они могут ещё спастись *(выпишите слова о песне кучера Селифана)*5. *Запишите тезис:* Но вот опрокидывается бричка и падает Чичиков в грязь, и долго не может выбраться из неё – за этими словами скрыт глубинный смысл: так символично автор указывает нам, как загрязнилась душа Чичикова в суетных «делишках», в ложных жизненных целях *(выпишите слова, где* *рассказывается об этом)*6. *Запишите тезис:* Блуждая впотьмах, оказывается Чичиков около дома помещицы Коробочки. И вот обращает наш взор автор на огонёк в окошке, вот половина дома ОЗАРЕНА СВЕТОМ *(выпишите слова об этом из текста поэмы)*7. *Запишите тезис:* И вдруг (в конце 3 главы) автор берёт слово в повествовании, и появляется печаль и теплота в его размышлениях о Коробочке, о весёлых и беспечных минутах жизни - и ДРУГИМ СВЕТОМ осветилось лицо… Коробочки ли? Чичикова? Что это за СВЕТ? Это свет сердечной теплоты, доброты в душе, взгляд самого автора на своих героев, свет надежды на спасение души. И что казалось весёлым, смешным – вдруг кажется печальным *(выпишите из сцены прощания Чичикова с Коробочкой авторское отступление об этом)*8. *Запишите тезис:* И вот уже звучит торжествующий многоголосый оркестр звучного голоса дождя и заливистого, радостного лая собак. И всё это многоголосье «порывается кверху» ! Есть надежда на спасение души! *(выпишите слова о лае собак, встречающих Чичикова у дома Коробочки)*9. *Запишите тезис:* Оказавшись в доме Коробочки, мы вместе с Чичиковым переносимся в какое-то фантастическое пространство, где мир земной и мир загробный переплетены очень тесно. Здесь и отголоски картин ***кругов ада:**** когда вдруг комната наполняется страшным шипением, как будто змеи ползут со всех сторон *(приведите слова о стенных часах, которым пришла пора бить)*
* или когда опять Коробочка упоминает ночной гром, от которого, как от Грома Небесного, может спасти только свеча, горящая перед образом *(приведите слова Коробочки о громе)*
* чертовщиной веет и от замечания Коробочки о грязи на одежде Чичикова, а особенно от её восклицания вслед за этим: «Святители, какие страсти!» - ведь ОЧЕНЬ СТРАШНЫ муки души, за грязные помыслы попавшей в ад! *(приведите слова Коробочки о грязи на одежде Чичикова; обратите внимание – с кем(!) сравнивается испачкавшийся Чичиков)*
* Коробочка страшно боится чёрта, она его ясно представляет себе, видела его во сне *(выпишите слова о том, как описывает Коробочка чёрта из своего сна во время сделки с Чичиковым по покупке\продаже мёртвых душ)*
* спящий Чичиков схож с мертвецом, трупом, по которому ползают мухи *(выпишите слова о Чичикове перед его пробуждением в мягкой перине)*

Здесь же звучат отголоски ***рая***, спасения души:* на картинах на стенах в доме Коробочки после ПРОБУЖДЕНИЯ (!) Чичиков рассматривает птиц. Здесь птица – как символ окрылённой души, поднимающейся к небесам *(выпишите слова, где говорится об этом);*
* птицы же наполняют весь дворик за окном дома Коробочки *(укажите, какие там были птицы)* Правда, здесь же рядом мы видим свинью *(что она сделала?!?) –* это уже картина из преисподней!
* ощущение лёгкости, волшебства передаётся нам при виде картины разлетающихся во все ПРЕДЕЛЫ (!) комнаты перьев из перины, на которую укладывается Чичиков *(выпишите слова, где говорится об этом)*

При этом постель Чичикова невероятных размеров (!) *(выпишите слова, из которых мы узнаём об этом)** церковная тема (а церковь помогает спасению души человеческой) на протяжении всей главы звучит в обращениях Чичикова и Коробочки друг к другу *(какие это обращения? Выпишите их.)*

10. *Запишите тезис*: В образе кучера Селифана показан простой народ, может быть, не очень образованный: рассуждая сам с собой кучер произносит должность Чичикова с ошибкой в звучании *(выпишите, как он называет должность Чичикова – в начале главы в конце первого абзаца).* Но у него, хотя и наивное, но ПРАВИЛЬНОЕ (!) представление о мире и жизни: люди делятся на хороших и плохих, дела бывают хорошие и плохие, и жить надо по правде, по совести *(приведите одно из пяти таких рассуждений)*11\*. *Запишите тезис*: А отголоски темы Вечности звучат в речевых оборотах: «бог знает», «бог принёс», «слава богу», «чёрт знает что», «боже храни», «на всё воля божья», «бог с ними», «хватили греха на душу», «с нами крестная сила».12\*. Образ помещицы Коробочки (*опишите, какой предстаёт Коробочка в этой главе)*13\*. *Запишите тезис*: Еда, угощение занимают значительное место и в жизни Чичикова, и в жизни Коробочки *(выпишите, чем угощает Коробочка Чичикова – чего там только нет!!!)*14\*. *Запишите тезис*: Авторская ирония звучит в размышлениях о важности чиновников перед подчинёнными и стремлении умалиться до мухи или песчинки перед лицом начальства *(выпишите слова, подтверждающие этот тезис)*Чиновники иной раз оказываются совершенно неспособными понять самых простых и логичных доводов, как Коробочка не может понять доводов Чичикова о выгоде для неё в деле продажи мёртвых душ *(выпишите слова автора об этом).*  |