|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания ко* ***2 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис*: Души мертвы не только у помещиков и важных чиновников города NN, но и у крепостного слуги Чичикова Петрушки, судя по его портрету, душа утратила все живые движения *(выпишите из описания Петрушки слова* ***о его чтении*** *(что указывает на душевную пустоту) и слова* ***о его запахе*** *(в этом акценте не явно, но веет каким-то разложением телесным) – что говорит: «Неприглядно! Мёртво! Душа разлагается – а он не чувствует!»)*  2. *Запишите тезис*: И портрет Манилова, несмотря на кажущуюся приятность, при более пристальном рассмотрении показывает внутреннюю пустоту этого героя *(приведите пять ключевых фраз портрета Манилова, передающих эту внутреннюю пустоту)*  *Запишите тезис*: В Манилове «передано сахару», «сладость приторная» и это отразилось в его речи *(приведите слова Манилова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с приставкой ПРЕ- (в значении «очень»), фразы со словом «очень»)*  3. *Запишите тезис*: Разговаривая с Маниловым и речь Чичикова наполняется такими же словами *(приведите такие фразы и слова)*  4. *Запишите тезис*: И в описании деревни Маниловки чувствуется что-то бесприютное, неприглядное (но всё это так неочевидно, как неясное чувство чего-то неприятного в страшном сне или в кругах ада, описанных Данте. Оно заметно только внимательному взгляду) *Выпишите из текста о Маниловке*   * *Описание погоды* * *Головы и крыльев петуха* * *Слова о расположении господского дома* * *Слова об общем виде деревни* * *Слова о большой смертности крестьян (в разговоре с Чичиковым)*   5. *Запишите тезис*: И в описании убранства дома Манилова не чувствуется домашнего тепла и уюта. *Выпишите слова*   * *О книге Манилова* * *О мебели* * *О подсвечнике* * *О цвете стен комнаты* * *Разные вопросы автора «зачем», сопутствующие описанию комнаты (В дальнейшем этот вопрос «зачем» будет уже иного масштаба: «Зачем мы живём на этом свете?»)*   6. *Запишите тезис*: Рассказ о жене Манилова также намекает на внутреннюю пустоту.  *Выпишите слова*   * *Где приводятся говорящие многоточия вместо её описания* * *Об образовании жены Манилова* * *о дикции, произнесении слов* * *О цвете её капота*   7. *Запишите тезис*: В описании детей Манилова за пафосом их имён и познаниях одного из них в географии чувствуется что-то жалкое, вовсе не соответствующее этому пафосу *(запишите имена детей, выпишите слова об их поведении за столом).* Примечательно, что вывод Манилова о способностях сына сделать карьеру по дипломатической части основан на интересном наблюдении *(приведите это наблюдение).*  8. *Запишите тезис*: Единственное живое чувство, появившееся на страницах первых двух глав поэмы – это чувство сильной радости Чичикова, когда Манилов сказал, что отдаст ему души умерших крестьян бесплатно (да ещё и сам оформит купчую). Но как рассказывает об этом автор!?! В этом тоже звучит нечто комично-трагическое: чему он радуется, на кого он похож в этот момент!?! *(приведите это предложение)*  9. *Запишите тезис*: Да и ошибка Чичикова в названии деревни – Заманиловка вместо Маниловка – подчёркивает ошибочность жизненного пути героев поэмы, которые так увлечены пустым и ничтожным и не видят важного в этой жизни (вспомним, что по дороге в Маниловку Чичиков заблудился – как заблуждаются герои в своих жизненных целях; а до Маниловки оказалось не 15 вёрст, а «верных тридцать» - Манилов, приглашая Чичикова, выдал желаемое за действительное, также как и другие  мечтания Манилова *(\*вспомните, о чём мечтает Манилов в конце главы)*  10\*. *Запишите тезис*: А отголоски темы Вечности звучат в речевых оборотах, говоря и слыша которые о Вечности никто и не вспоминает: «чёрт тебя знает», «бог ведает», «бог весть», «один бог разве мог сказать», «разве богу было известно», «благодаря бога», «чёрт его знает», «райская жизнь», «бог знает куда», «бог знает что такое». | *Вопросы и задания ко* ***2 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис*: Души мертвы не только у помещиков и важных чиновников города NN, но и у крепостного слуги Чичикова Петрушки, судя по его портрету, душа утратила все живые движения *(выпишите из описания Петрушки слова* ***о его чтении*** *(что указывает на душевную пустоту) и слова* ***о его запахе*** *(в этом акценте не явно, но веет каким-то разложением телесным) – что говорит: «Неприглядно! Мёртво! Душа разлагается – а он не чувствует!»)*  2. *Запишите тезис*: И портрет Манилова, несмотря на кажущуюся приятность, при более пристальном рассмотрении показывает внутреннюю пустоту этого героя *(приведите пять ключевых фраз портрета Манилова, передающих эту внутреннюю пустоту)*  *Запишите тезис*: В Манилове «передано сахару», «сладость приторная» и это отразилось в его речи *(приведите слова Манилова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с приставкой ПРЕ- (в значении «очень»), фразы со словом «очень»)*  3. *Запишите тезис*: Разговаривая с Маниловым и речь Чичикова наполняется такими же словами *(приведите такие фразы и слова)*  4. *Запишите тезис*: И в описании деревни Маниловки чувствуется что-то бесприютное, неприглядное (но всё это так неочевидно, как неясное чувство чего-то неприятного в страшном сне или в кругах ада, описанных Данте. Оно заметно только внимательному взгляду) *Выпишите из текста о Маниловке*   * *Описание погоды* * *Головы и крыльев петуха* * *Слова о расположении господского дома* * *Слова об общем виде деревни* * *Слова о большой смертности крестьян (в разговоре с Чичиковым)*   5. *Запишите тезис*: И в описании убранства дома Манилова не чувствуется домашнего тепла и уюта. *Выпишите слова*   * *О книге Манилова* * *О мебели* * *О подсвечнике* * *О цвете стен комнаты* * *Разные вопросы автора «зачем», сопутствующие описанию комнаты (В дальнейшем этот вопрос «зачем» будет уже иного масштаба: «Зачем мы живём на этом свете?»)*   6. *Запишите тезис*: Рассказ о жене Манилова также намекает на внутреннюю пустоту.  *Выпишите слова*   * *Где приводятся говорящие многоточия вместо её описания* * *Об образовании жены Манилова* * *о дикции, произнесении слов* * *О цвете её капота*   7. *Запишите тезис*: В описании детей Манилова за пафосом их имён и познаниях одного из них в географии чувствуется что-то жалкое, вовсе не соответствующее этому пафосу *(запишите имена детей, выпишите слова об их поведении за столом).* Примечательно, что вывод Манилова о способностях сына сделать карьеру по дипломатической части основан на интересном наблюдении *(приведите это наблюдение).*  8. *Запишите тезис*: Единственное живое чувство, появившееся на страницах первых двух глав поэмы – это чувство сильной радости Чичикова, когда Манилов сказал, что отдаст ему души умерших крестьян бесплатно (да ещё и сам оформит купчую). Но как рассказывает об этом автор!?! В этом тоже звучит нечто комично-трагическое: чему он радуется, на кого он похож в этот момент!?! *(приведите это предложение)*  9. *Запишите тезис*: Да и ошибка Чичикова в названии деревни – Заманиловка вместо Маниловка – подчёркивает ошибочность жизненного пути героев поэмы, которые так увлечены пустым и ничтожным и не видят важного в этой жизни (вспомним, что по дороге в Маниловку Чичиков заблудился – как заблуждаются герои в своих жизненных целях; а до Маниловки оказалось не 15 вёрст, а «верных тридцать» - Манилов, приглашая Чичикова, выдал желаемое за действительное, также как и другие  мечтания Манилова *(\*вспомните, о чём мечтает Манилов в конце главы)*  10\*. *Запишите тезис*: А отголоски темы Вечности звучат в речевых оборотах, говоря и слыша которые о Вечности никто и не вспоминает: «чёрт тебя знает», «бог ведает», «бог весть», «один бог разве мог сказать», «разве богу было известно», «благодаря бога», «чёрт его знает», «райская жизнь», «бог знает куда», «бог знает что такое». |