|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***1 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*1. Каков портрет Павла Ивановича Чичикова в 1 главе?2. *Запишите тезис:* Чичиков произвёл приятное впечатление на жителей города NN. Он произвёл впечатление опытного светского человека, мог поддержать разговор на любую тему *(укажите темы, на которые говорил Чичиков -*  см.конец первой главы*)*.3. *Запишите тезис:* И вот жители города NN определили, что Чичиков – «очень порядочный человек», потому что …*(допишите тезис -* см.конец первой главы*).*4. *Запишите тезис:* В тексте 1 главы при описании чего бы то ни было ***ни разу не упоминаются чувства*** Чичикова или жителей города. Это не случайно: за пристальным вниманием к подробностям внешнего изображения и отсутствием каких бы то ни было чувств героев подразумевается мысль о том, что чувства героев мертвы. А душа человека живёт чувствами, значит, и душа мертва. В 1 главе даётся подробнейшее описание * комнаты в гостинице *(приведите несколько подробностей описания)*
* еды, которой кормили Чичикова в гостинице *(приведите блюда и их описание)*
* города NN, который осматривает во время прогулки Павел Иванович Чичиков *(приведите несколько подробностей описания)*
* иной раз мы оказываемся свидетелями пристального внимания к таким подробностям внешности или физических действий, что становится даже как-то неловко *(приведите два примера)*

5. *Запишите тезис:* Чичиков и жители города NN пристальное внимание уделяют делам столь мелким, суетным и столь ничтожным, что выглядят не более мухи – как мухи, облепившие рафинад, ползают и перелетают с места на место губернские жители на балу *(приведите строки этого описания; выпишите глаголы, которыми называются действия «тоненьких» и «толстых» на балу – глаголы отнесены к людям, а могут употребляться в описании мух)*От такого сравнения ***веет чем-то неприглядным, неприятным*** – как неприятно повеет от мертвой души, оставившей тело после его смерти. 6. *Запишите тезис:* Робкие отголоски темы Вечности звучат в речевых оборотах, говоря и слыша которые о Вечности никто и не вспоминает: «бог их знает», «во что бог послал», «чёрт меня побери», «благодать божия» *(приведите предложения* или их часть*, где звучат эти фразы)*7. *Запишите тезис:* В первой главе мы знакомимся и с некоторыми чертами помещиков - Манилова и Собакевича *(приведите эти черты).*8. При упоминании в 1 главе Собакевича четыре раза упоминается НОГА *(приведите эти упоминания)* И рядом оказывается тема богатырей на Руси. Это неуклюжее (как неуклюжа и вся жизнь Собакевича, Чичикова и многих других), робкое звучание богатырской темы - темы трогательной и щемящей тоски души: «Человеку даны огромные силы (в первую очередь душевные) для свершения ВЕЛИКИХ дел, а каким МЕЛКИМ и СУЕТНЫМ делам посвящает человек всю свою жизнь!?!» | *Вопросы и задания к* ***1 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*1. Каков портрет Павла Ивановича Чичикова в 1 главе?2. *Запишите тезис:* Чичиков произвёл приятное впечатление на жителей города NN. Он произвёл впечатление опытного светского человека, мог поддержать разговор на любую тему *(укажите темы, на которые говорил Чичиков -*  см.конец первой главы*)*.3. *Запишите тезис:* И вот жители города NN определили, что Чичиков – «очень порядочный человек», потому что …*(допишите тезис -* см.конец первой главы*).*4. *Запишите тезис:* В тексте 1 главы при описании чего бы то ни было ***ни разу не упоминаются*** чувства Чичикова или жителей города. Это не случайно: за пристальным вниманием к подробностям внешнего изображения и отсутствием каких бы то ни было чувств героев подразумевается мысль о том, что чувства героев мертвы. А душа человека живёт чувствами, значит, и душа мертва. В 1 главе даётся подробнейшее описание * комнаты в гостинице *(приведите несколько подробностей описания)*
* еды, которой кормили Чичикова в гостинице *(приведите блюда и их описание)*
* города NN, который осматривает во время прогулки Павел Иванович Чичиков *(приведите несколько подробностей описания)*
* иной раз мы оказываемся свидетелями пристального внимания к таким подробностям внешности или физических действий, что становится даже как-то неловко *(приведите два примера)*

5. *Запишите тезис:* Чичиков и жители города NN пристальное внимание уделяют делам столь мелким, суетным и столь ничтожным, что выглядят не более мухи – как мухи, облепившие рафинад, ползают и перелетают с места на место губернские жители на балу *(приведите строки этого описания; выпишите глаголы, которыми называются действия «тоненьких» и «толстых» на балу – глаголы отнесены к людям, а могут употребляться в описании мух)*От такого сравнения ***веет чем-то неприглядным, неприятным*** – как неприятно повеет от мертвой души, оставившей тело после его смерти. 6. *Запишите тезис:* Робкие отголоски темы Вечности звучат в речевых оборотах, говоря и слыша которые о Вечности никто и не вспоминает: «бог их знает», «во что бог послал», «чёрт меня побери», «благодать божия» *(приведите предложения* или их часть*, где звучат эти фразы)*7. *Запишите тезис:* В первой главе мы знакомимся и с некоторыми чертами помещиков - Манилова и Собакевича *(приведите эти черты).*8. При упоминании в 1 главе Собакевича четыре раза упоминается НОГА *(приведите эти упоминания)* И рядом оказывается тема богатырей на Руси. Это неуклюжее (как неуклюжа и вся жизнь Собакевича, Чичикова и многих других), робкое звучание богатырской темы - темы трогательной и щемящей тоски души: «Человеку даны огромные силы (в первую очередь душевные) для свершения ВЕЛИКИХ дел, а каким МЕЛКИМ и СУЕТНЫМ делам посвящает человек всю свою жизнь!?!» |