|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***7 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* В начале 7 главы Н.В.Гоголь открывает читателю свой замысел и говорит о назначении поэмы «Мёртвые души», признаётся, что дерзнул «вызвать наружу всё, что ежеминутно пред очами и ЧЕГО НЕ ЗРЯТ РАВНОДУШНЫЕ ОЧИ, - всю СТРАШНУЮ, потрясающую тину мелочей, ОПУТАВШИХ нашу жизнь, всю глубину холодных, раздробленных, повседневных характеров, которыми кишит наша ЗЕМНАЯ, подчас горькая и скучная ДОРОГА».  2. *Запишите тезис:* Ошибочно утверждение, что автор высмеивает своих героев, их недостатки. Героев своей поэмы автор любит и сострадает им, так как видит, в какую страшную пропасть они падут после смерти, какие страшные муки ожидают их души при таком понимании жизни. Поэма «Мёртвые души» - это попытка предостеречь людей от ошибочного понимания жизни. На страницах 7 главы автор называет своих героев «лелеянные создания», «мои странные герои», и в этих словах звучат любовь и сострадание *(выпишите 1 предложение из 3 абзаца 7 главы)*  3. *Запишите тезис:* Н.В.Гоголь на примере своих героев показывает, как может спасти свою душу человек. И вот вдруг в душе прагматичного Чичикова появляется доброе движение души при чтении списков купленных мёртвых душ; сочувствие и сострадание звучат в размышлениях Чичикова. Какая-то душевная теплота разливается и по сердцу читателя, вчитывающегося в строки поэмы: «Что вы, сердечные мои, поделывали на веку своём? как перебивались?», «Какою смертью тебя прибрало?», «Взмостился ли ты для большего прибытку под церковный купол, а может быть, и на крест потащился и, поскользнувшись, оттуда… шлёпнулся оземь, и только какой-нибудь стоявший возле тебя дядя Михей, почесав рукою в затылке, примолвил: «Эх, Ваня, угораздило тебя!» - а сам, подвязавшись верёвкой, полез на твоё место»;  «Эх, русский народец! не любит умирать своею смертью! А вы что, мои голубчики?»;  «Там-то вы наработаетесь, бурлаки! и дружно, как прежде гуляли и бесились, приметесь за труд и пот, таща лямку под одну бесконечную, как Русь, песню».  4. *Запишите тезис:* Простой народ в размышлениях Чичикова предстаёт умелым, с богатырской силой. Не мёртвые, а живые лица проходят перед нашим взором *(приведите два-три примера, где говорится о мастерстве и силе простых людей).*  5. *Запишите тезис:* Контрастно, ненатурально рядом с этим чувством Чичикова выглядит ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧУВСТВ неожиданно встретившегося Манилова (он не хитрит, а просто не умеет чувствовать глубоко):   * странно выглядят их поцелуи при встрече *(выпишите предложение об этих поцелуях)* * странно, должно быть, звучит и комплимент, сказанный Маниловым Чичикову *(запишите, что говорит об этом автор)* * комично и ненатурально выглядит беспокойство Манилова о том, чтобы Чичиков не «зашибил свои ножки» *(перескажите, как Манилов и Чичиков поднимались по лестницам)*   6. *Запишите тезис:* У Чичикова уже практически всё готово для оформления сделки, после которой он становится владельцем четырёхсот мертвых душ – в этом звучит что-то зловеще-дьявольское.   * Обратим внимание, какую деталь указывает нам автор: перед чтением списка от радости удачной сделки Чичиков совершает два скачка по образцу козла (а это в облике Чичикова повторяется от облика чёрта) *(выпишите из 5 абзаца 7 главы часть предложения, где говорится об этих прыжках Чичикова)* * Расцветка фрака Чичикова намекает на фрак дьявола *(выпишите из середины последнего абзаца 7 главы предложение о фраке Чичикова, который чистит Петрушка)*   7. *Запишите тезис:* В этой главе автор показывает нам, что возможно спасение души для героев поэмы. Что-то душевно-тёплое и печальное просыпается и в душе Собакевича, когда он в разговоре с председателем задумался о своей жизни: «Вот хоть и моя жизнь, что за жизнь? так как-то себе…». Тоска слышится в его словах, и грустно становится от признания Собакевича, и уже «другим светом» освещается его лицо: может пробудиться к добру и душа Собакевича.  8. *Запишите тезис:* Печальная и сердечная нотка звучит и в словах председателя о Плюшкине: «Он ещё до сих пор ПРОЗЯБАЕТ на свете. Вот СУДЬБА, ведь какой умнейший, богатейший человек! А ТЕПЕРЬ…»  9. *Запишите тезис:* Для оформления сделки Чичиков и Манилов приходят в госучреждение. Здесь всё проникнуто атмосферой напускной важности и невнимания к посетителям, если только они не значительные лица. Немаловажны детали в описании государственной конторы, на которые обращает наше внимание автор:   * Грязно *(выпишите предложение, где говорится об этом) –* это может быть и отражением грязи в душах чиновников * Шум от работы пишущих перьев – кажущаяся видимость очень важной работы *(выпишите предложение, где говорится о шуме перьев)* * Внимания посетителям чиновники не оказывают или оказывают небрежно *(приведите предложения, где чиновники, вместо ответа на вопрос о расположении нужного лица, лишь тыкают пальцем в ту сторону – причём первый ответ оказался ошибочным)* * мы видим, как один из чиновников берёт взятку *(выпишите предложение о том, как Иван Антонович взял взятку у Чичикова)* * автор подчёркивает напускную значительность в положении председателя *(выпишите часть предложения, где появляется председатель)*   10. *Запишите тезис:* Здесь же мы знакомимся и с другим государственным лицом – полицмейстером. Автор показывает нам, что и он не выполняет своего прямого назначения охранять порядок, а работает по другим принципам. С иронией говорит о нём автор: «Должность свою постигнул в совершенстве» *(укажите в чём состояло это «совершенство»).*  11. *Запишите тезис:* Тема Вечности продолжает звучать в речевых оборотах героев и автора: «святой ужас», «гром других речей…», «отдал душу богу», «даром бременят землю», «грех с моей стороны», «чудотворец», «о счастии и блаженстве двух душ», «бог их ведает». | *Вопросы и задания к* ***7 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* В начале 7 главы Н.В.Гоголь открывает читателю свой замысел и говорит о назначении поэмы «Мёртвые души», признаётся, что дерзнул «вызвать наружу всё, что ежеминутно пред очами и ЧЕГО НЕ ЗРЯТ РАВНОДУШНЫЕ ОЧИ, - всю СТРАШНУЮ, потрясающую тину мелочей, ОПУТАВШИХ нашу жизнь, всю глубину холодных, раздробленных, повседневных характеров, которыми кишит наша ЗЕМНАЯ, подчас горькая и скучная ДОРОГА».  2. *Запишите тезис:* Ошибочно утверждение, что автор высмеивает своих героев, их недостатки. Героев своей поэмы автор любит и сострадает им, так как видит, в какую страшную пропасть они падут после смерти, какие страшные муки ожидают их души при таком понимании жизни. Поэма «Мёртвые души» - это попытка предостеречь людей от ошибочного понимания жизни. На страницах 7 главы автор называет своих героев «лелеянные создания», «мои странные герои», и в этих словах звучат любовь и сострадание *(выпишите 1 предложение из 3 абзаца 7 главы)*  3. *Запишите тезис:* Н.В.Гоголь на примере своих героев показывает, как может спасти свою душу человек. И вот вдруг в душе прагматичного Чичикова появляется доброе движение души при чтении списков купленных мёртвых душ; сочувствие и сострадание звучат в размышлениях Чичикова. Какая-то душевная теплота разливается и по сердцу читателя, вчитывающегося в строки поэмы: «Что вы, сердечные мои, поделывали на веку своём? как перебивались?», «Какою смертью тебя прибрало?», «Взмостился ли ты для большего прибытку под церковный купол, а может быть, и на крест потащился и, поскользнувшись, оттуда… шлёпнулся оземь, и только какой-нибудь стоявший возле тебя дядя Михей, почесав рукою в затылке, примолвил: «Эх, Ваня, угораздило тебя!» - а сам, подвязавшись верёвкой, полез на твоё место»;  «Эх, русский народец! не любит умирать своею смертью! А вы что, мои голубчики?»;  «Там-то вы наработаетесь, бурлаки! и дружно, как прежде гуляли и бесились, приметесь за труд и пот, таща лямку под одну бесконечную, как Русь, песню».  4. *Запишите тезис:* Простой народ в размышлениях Чичикова предстаёт умелым, с богатырской силой. Не мёртвые, а живые лица проходят перед нашим взором *(приведите два-три примера, где говорится о мастерстве и силе простых людей).*  5. *Запишите тезис:* Контрастно, ненатурально рядом с этим чувством Чичикова выглядит ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧУВСТВ неожиданно встретившегося Манилова (он не хитрит, а просто не умеет чувствовать глубоко):   * странно выглядят их поцелуи при встрече *(выпишите предложение об этих поцелуях)* * странно, должно быть, звучит и комплимент, сказанный Маниловым Чичикову *(запишите, что говорит об этом автор)* * комично и ненатурально выглядит беспокойство Манилова о том, чтобы Чичиков не «зашибил свои ножки» *(перескажите, как Манилов и Чичиков поднимались по лестницам)*   6. *Запишите тезис:* У Чичикова уже практически всё готово для оформления сделки, после которой он становится владельцем четырёхсот мертвых душ – в этом звучит что-то зловеще-дьявольское.   * Обратим внимание, какую деталь указывает нам автор: перед чтением списка от радости удачной сделки Чичиков совершает два скачка по образцу козла (а это в облике Чичикова повторяется от облика чёрта) *(выпишите из 5 абзаца 7 главы часть предложения, где говорится об этих прыжках Чичикова)* * Расцветка фрака Чичикова намекает на фрак дьявола *(выпишите из середины последнего абзаца 7 главы предложение о фраке Чичикова, который чистит Петрушка)*   7. *Запишите тезис:* В этой главе автор показывает нам, что возможно спасение души для героев поэмы. Что-то душевно-тёплое и печальное просыпается и в душе Собакевича, когда он в разговоре с председателем задумался о своей жизни: «Вот хоть и моя жизнь, что за жизнь? так как-то себе…». Тоска слышится в его словах, и грустно становится от признания Собакевича, и уже «другим светом» освещается его лицо: может пробудиться к добру и душа Собакевича.  8. *Запишите тезис:* Печальная и сердечная нотка звучит и в словах председателя о Плюшкине: «Он ещё до сих пор ПРОЗЯБАЕТ на свете. Вот СУДЬБА, ведь какой умнейший, богатейший человек! А ТЕПЕРЬ…»  9. *Запишите тезис:* Для оформления сделки Чичиков и Манилов приходят в госучреждение. Здесь всё проникнуто атмосферой напускной важности и невнимания к посетителям, если только они не значительные лица. Немаловажны детали в описании государственной конторы, на которые обращает наше внимание автор:   * Грязно *(выпишите предложение, где говорится об этом) –* это может быть и отражением грязи в душах чиновников * Шум от работы пишущих перьев – кажущаяся видимость очень важной работы *(выпишите предложение, где говорится о шуме перьев)* * Внимания посетителям чиновники не оказывают или оказывают небрежно *(приведите предложения, где чиновники, вместо ответа на вопрос о расположении нужного лица, лишь тыкают пальцем в ту сторону – причём первый ответ оказался ошибочным)* * мы видим, как один из чиновников берёт взятку *(выпишите предложение о том, как Иван Антонович взял взятку у Чичикова)* * автор подчёркивает напускную значительность в положении председателя *(выпишите часть предложения, где появляется председатель)*   10. *Запишите тезис:* Здесь же мы знакомимся и с другим государственным лицом – полицмейстером. Автор показывает нам, что и он не выполняет своего прямого назначения охранять порядок, а работает по другим принципам. С иронией говорит о нём автор: «Должность свою постигнул в совершенстве» *(укажите в чём состояло это «совершенство»).*  11. *Запишите тезис:* Тема Вечности продолжает звучать в речевых оборотах героев и автора: «святой ужас», «гром других речей…», «отдал душу богу» , «даром бременят землю», «грех с моей стороны», «чудотворец», «о счастии и блаженстве двух душ», «бог их ведает». |