|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***6 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* В 6 главе перед нами предстаёт жалкий образ помещика Плюшкина:   * жалок и убог его внешний вид *(приведите подтверждение из текста);* * еда, которой пытается угостить Чичикова Плюшкин, так неприятна, что Чичиков отказывается её пробовать *(опишите сухарь кулича и ликёрчик из угощения Плюшкина);* * омерзительно выглядит Плюшкин, когда он предвкушает поживу за продажу мёртвых душ. «Плюшкин и сам ОЖИДОВЕЛ», - говорит о нём автор *(запишите, какие при этом слова говорит автор о его руках);* * когда-то была у Плюшкина семья, дети. Но жена умерла, а детей он проклял *(выпишите слова, где автор рассказывает, как одинокая жизнь привела Плюшкина к скупости);* * радость на его «деревянном» лице появляется только при мысли о приумножении богатства (и то не надолго, т.к. его гнетёт мысль о возможных кражах); * Плюшкин настолько дрожит над своим богатством, что при появлении внуков он проявил к ним некоторое внимание *(запишите, какое именно внимание – в чём оно проявилось),* но денег не дал; * Плюшкин – владелец тысячи с лишним душ, но люди бегут от него или «умирают как мухи» *(выпишите предложение, где говорится о списке умерших крестьян Плюшкина – как показано, что их очень много?);* * В хозяйстве Плюшкина всё гниёт *(выпишите слова, где говорится об этом);* * Комната Плюшкина поражает своим беспорядком *(выпишите некоторые моменты её беспорядка);* * Церкви в поместье Плюшкина находятся в запустении *(выпишите слова, где об этом рассказывается)*   2. *Запишите тезис:* И вот со страниц поэмы автор обращается к читателям, восклицая: «И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек!» И обращается автор к молодым, чтобы берегли добрые, человеческие движения в душе своей *(выпишите это предложение)*  3. *Запишите тезис:* В описании усадьбы Плюшкина представлен печальный вид мёртвой картины, «вымершее место» *(выпишите из этого описания слова о его мертвенности).* А на воротах висит замок-исполин, как символ запертых навечно живых движений, неспособных появиться в этом месте. Если только чудо сможет оживить эту картину.  4. *Запишите тезис:* В начале 6 главы автор размышляет о том, как в юности всё отзывается в сердце волнительным изумлением, так спустя годы всё то же ничем не отзываются в равнодушном, охлаждённом сердце. Невозвратно теряются с годами те движения души, и мертвеет душа без этих движений *(выпишите слова из* *второго абзаца главы).*  5. *Запишите тезис:* И вот при внимательном прочтении описания сада Плюшкина, где всё заброшено и темно, вдруг мы видим освещённый солнцем лист клёна, «чудно сиявший в этой густой темноте» *(выпишите часть предложения, где об этом говорится – и как (!) говорится!)* Иные смыслы просматриваются за описанием сада: возможно спасение и из тёмной раскрытой пасти ада, готовой поглотить пропащую душу.  6. *Запишите тезис:* Значит, и в душе Плюшкина почти невозможно доброе движение и спасение души, но всё-таки чудо может произойти. И, действительно, скользнул тёплый луч в душе Плюшкина (правда, тут же и скрылся) при воспоминании о том, что они с председателем в школе были приятелями *(выпишите, как в тексте говорится об этом тёплом луче в души Плюшкина).*  7. *Запишите тезис:* И о Чичикове на страницах этой главы мы узнаём, что «сердце у него было сострадательно» *(выпишите слова, где говорится о том, что Чичиков мог бы подать милостыню Плюшкину, думая, что он нищий).*  8. *Запишите тезис:* Плюшкин ближе других помещиков находится к замогильной черте – ему уже 70 лет. И тема Вечности с особыми подробностями звучит на страницах 6 главы поэмы в речевых оборотах героев и автора: «бог знает», «бес, а не человек», «побрал бы тебя чёрт», «чёрт знает его», «святители вы мои!», «против слова-то божия не устоишь», «бес у тебя в ногах, что ли, чешется?», «на страшном суде черти припекут тебя за это железными рогатками!», «ей-богу», «слава богу».  9. *Запишите тезис:* Вернувшись от Плюшкина, Чичиков опять заказывает на ужин блюдо, от которого веет чертовщиной *(запишите, что заказал на ужин Чичиков).*  А от Петрушки опять попахивает разложением *(запишите, как об этом говорится в конце 6 главы?)*  *10. Запишите тезис:* Может быть, мертвеющим душам героев можно как-то помочь? Может быть, нужен «препорядочный толчок», чтобы вернуть к жизни мертвеющую душу? И такой «толчок» в буквальном смысле получает Чичиков, когда его бричка въезжает на бревенчатую мостовую *(выпишите два предложения, где говорится об этом в 3 абзаце)* А чуть позже Чичиков получит ещё более ощутимый толчок в виде разоблачения его афёры с мёртвыми душами. | *Вопросы и задания к* ***6 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* В 6 главе перед нами предстаёт жалкий образ помещика Плюшкина:   * жалок и убог его внешний вид *(приведите подтверждение из текста);* * еда, которой пытается угостить Чичикова Плюшкин, так неприятна, что Чичиков отказывается её пробовать *(опишите сухарь кулича и ликёрчик из угощения Плюшкина);* * омерзительно выглядит Плюшкин, когда он предвкушает поживу за продажу мёртвых душ. «Плюшкин и сам ОЖИДОВЕЛ», - говорит о нём автор *(запишите, какие при этом слова говорит автор о его руках);* * когда-то была у Плюшкина семья, дети. Но жена умерла, а детей он проклял *(выпишите слова, где автор рассказывает, как одинокая жизнь привела Плюшкина к скупости);* * радость на его «деревянном» лице появляется только при мысли о приумножении богатства (и то не надолго, т.к. его гнетёт мысль о возможных кражах); * Плюшкин настолько дрожит над своим богатством, что при появлении внуков он проявил к ним некоторое внимание *(запишите, какое именно внимание – в чём оно проявилось),* но денег не дал; * Плюшкин – владелец тысячи с лишним душ, но люди бегут от него или «умирают как мухи» *(выпишите предложение, где говорится о списке умерших крестьян Плюшкина – как показано, что их очень много?);* * В хозяйстве Плюшкина всё гниёт *(выпишите слова, где говорится об этом);* * Комната Плюшкина поражает своим беспорядком *(выпишите некоторые моменты её беспорядка);* * Церкви в поместье Плюшкина находятся в запустении *(выпишите слова, где об этом рассказывается)*   2. *Запишите тезис:* И вот со страниц поэмы автор обращается к читателям, восклицая: «И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек!» И обращается автор к молодым, чтобы берегли добрые, человеческие движения в душе своей *(выпишите это предложение)*  3. *Запишите тезис:* В описании усадьбы Плюшкина представлен печальный вид мёртвой картины, «вымершее место» *(выпишите из этого описания слова о его мертвенности).* А на воротах висит замок-исполин, как символ запертых навечно живых движений, неспособных появиться в этом месте. Если только чудо сможет оживить эту картину.  4. *Запишите тезис:* В начале 6 главы автор размышляет о том, как в юности всё отзывается в сердце волнительным изумлением, так спустя годы всё то же ничем не отзываются в равнодушном, охлаждённом сердце. Невозвратно теряются с годами те движения души, и мертвеет душа без этих движений *(выпишите слова из* *второго абзаца главы).*  5. *Запишите тезис:* И вот при внимательном прочтении описания сада Плюшкина, где всё заброшено и темно, вдруг мы видим освещённый солнцем лист клёна, «чудно сиявший в этой густой темноте» *(выпишите часть предложения, где об этом говорится – и как (!) говорится!)* Иные смыслы просматриваются за описанием сада: возможно спасение и из тёмной раскрытой пасти ада, готовой поглотить пропащую душу.  6. *Запишите тезис:* Значит, и в душе Плюшкина почти невозможно доброе движение и спасение души, но всё-таки чудо может произойти. И, действительно, скользнул тёплый луч в душе Плюшкина (правда, тут же и скрылся) при воспоминании о том, что они с председателем в школе были приятелями *(выпишите, как в тексте говорится об этом тёплом луче в души Плюшкина).*  7. *Запишите тезис:* И о Чичикове на страницах этой главы мы узнаём, что «сердце у него было сострадательно» *(выпишите слова, где говорится о том, что Чичиков мог бы подать милостыню Плюшкину, думая, что он нищий).*  8. *Запишите тезис:* Плюшкин ближе других помещиков находится к замогильной черте – ему уже 70 лет. И тема Вечности с особыми подробностями звучит на страницах 6 главы поэмы в речевых оборотах героев и автора: «бог знает», «бес, а не человек», «побрал бы тебя чёрт», «чёрт знает его», «святители вы мои!», «против слова-то божия не устоишь», «бес у тебя в ногах, что ли, чешется?», «на страшном суде черти припекут тебя за это железными рогатками!», «ей-богу», «слава богу».  9. *Запишите тезис:* Вернувшись от Плюшкина, Чичиков опять заказывает на ужин блюдо, от которого веет чертовщиной *(запишите, что заказал на ужин Чичиков).*  А от Петрушки опять попахивает разложением *(запишите, как об этом говорится в конце 6 главы?)*  *10. Запишите тезис:* Может быть, мертвеющим душам героев можно как-то помочь? Может быть нужен «препорядочный толчок», чтобы вернуть к жизни мертвеющую душу? И такой «толчок» в буквальном смысле получает Чичиков, когда его бричка въезжает на бревенчатую мостовую *(выпишите два предложения, где говорится об этом в 3 абзаце)* А чуть позже Чичиков получит ещё более ощутимый толчок в виде разоблачения его афёры с мёртвыми душами. |