|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***4 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* Портрет Ноздрёва – это портрет помещика, «кутящего во всю ширину русской удали и барства, прожигающего… насквозь жизнь» (цитата из 6 главы). В его облике чувствуется ярмарочное веселье, бойкость, превращающаяся в буйство, порождающая безумную суету. Он, как чёрт, морочит людям голову. Обладает отменным физическим здоровьем *(приведите цитаты из текста 4 главы, подтверждающие эти утверждения о Ноздрёве).*  2. *Запишите тезис:* В еде, угощении Ноздрёва царит хаос, беспорядок: еда может пригореть или недожариться - небрежность звучит в словах о работе его повара *(приведите эти слова)*; вина на его столе многообразны, но Ноздрёв заставляет гостей выпить множество вин, что тоже создаёт ощущение хаоса.  3. *Запишите тезис:* Ноздрёв водит своих гостей по своему поместью, и автор обращает наше внимание, что «гости воротились тою же ГАДКОЮ дорогою». Дорогой им служит поле, болотистое, состоящее из кочек, часто скрывающих грязь – и целью их путешествия оказывается всего лишь деревянный столбик и узенький ров, обозначающие границу поместья. И за этими словами мы прочитываем иной смысл: та жизнь, та жизненная дорога, которой идёт Ноздрёв, нехороша, ошибочна, «гадка», цель её странна *(приведите слова, где описывается дорога и грязь).*  4. *Запишите тезис:* Бестолковая, непутёвая бойкость характера передана в деталях:   * в шарманке, которую завёл Ноздрёв, никак не хочет остановиться и свистит одна БОЙКАЯ дудка *(приведите эти слова);* * Ноздрёв хвастается перед гостями своими лошадьми, оружием, что передаёт его стремление к раздолью и разбойному разгулу; * Даже насекомые, которые кусают Чичикова во время сна в доме Ноздрёва, БОЙКИЕ, как сам Ноздрёв *(приведите предложение, в котором говорится об этом)*   5. *Запишите тезис:* В комнате Ноздрёва царит беспорядок – что показывает нам, что та жизнь, которую живёт Ноздрёв, не приводит ни к чему хорошему *(приведите описание комнаты Ноздрёва)*  6. *Запишите тезис:* Неопределённость, полная неясность в жизни Ноздрёва передана и в перепадах его настроения, отношений к другим героям, даже в его обращениях к Чичикову *(запишите, как называет он Чичикова при встрече, а как - во время игры в шашки)*  7. *Запишите тезис:* События жизни героев проходят на фоне звучания темы Вечности в речевых оборотах «чёрт возьми», «судьба свела», «бог знает», «ей-богу», «эк его неугомонный бес как обуял!», «чёрт тебя побери», «так бог создал», «чёрта лысого получишь», «чтоб вас чёрт побрал», «чёрт знает что», «бог знает чего».  8. *Запишите тезис:* В образе Чичикова временами звучат тонко уловимые, но достаточно очевидные указания на чертовщину в его облике (его мысли, чувства и цели в итоге жизни могут привести Чичикова к чертям): когда Чичиков приходит в трактир (см.начало главы), он заказывает не какое-нибудь блюдо, а поросёнка; а поросёнок – это намёк на свинью, борова, а это уже намёк на чёрта *(выпишите слова, где Чичиков заказывает блюдо в трактире).*  9. *Запишите тезис:* Но есть ещё надежда на спасение души Чичикова, как спасся он неожиданно в сцене с Ноздрёвым, когда тот объявил Чичикова подлецом, созвал своих крепостных людей и уже намеревался жестоко расправиться с Чичиковым. Главный герой почувствовал такой страх, что душа его «спряталась в самые пятки», он был «ни жив ни мёртв», «в самом жалком положении, в каком когда-либо находился смертный». Но неожиданно раздаются звуки колокольчика, появляется у дома Ноздрёва тройка, приходит капитан-исправник и спасает Чичикова *(выпишите два предложения, где описан этот момент)*  10\*. *Почему Чичиков испытывает большие затруднения при покупке мёртвых душ у Ноздрёва?* | *Вопросы и задания к* ***4 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* Портрет Ноздрёва – это портрет помещика, «кутящего во всю ширину русской удали и барства, прожигающего… насквозь жизнь» (цитата из 6 главы). В его облике чувствуется ярмарочное веселье, бойкость, превращающаяся в буйство, порождающая безумную суету. Он, как чёрт, морочит людям голову. Обладает отменным физическим здоровьем *(приведите цитаты из текста 4 главы, подтверждающие эти утверждения о Ноздрёве).*  2. *Запишите тезис:* В еде, угощении Ноздрёва царит хаос, беспорядок: еда может пригореть или недожариться - небрежность звучит в словах о работе его повара *(приведите эти слова)*; вина на его столе многообразны, но Ноздрёв заставляет гостей выпить множество вин, что тоже создаёт ощущение хаоса.  3. *Запишите тезис:* Ноздрёв водит своих гостей по своему поместью, и автор обращает наше внимание, что «гости воротились тою же ГАДКОЮ дорогою». Дорогой им служит поле, болотистое, состоящее из кочек, часто скрывающих грязь – и целью их путешествия оказывается всего лишь деревянный столбик и узенький ров, обозначающие границу поместья. И за этими словами мы прочитываем иной смысл: та жизнь, та жизненная дорога, которой идёт Ноздрёв, нехороша, ошибочна, «гадка», цель её странна *(приведите слова, где описывается дорога и грязь).*  4. *Запишите тезис:* Бестолковая, непутёвая бойкость характера передана в деталях:   * в шарманке, которую завёл Ноздрёв, никак не хочет остановиться и свистит одна БОЙКАЯ дудка *(приведите эти слова);* * Ноздрёв хвастается перед гостями своими лошадьми, оружием, что передаёт его стремление к раздолью и разбойному разгулу; * Даже насекомые, которые кусают Чичикова во время сна в доме Ноздрёва, БОЙКИЕ, как сам Ноздрёв *(приведите предложение, в котором говорится об этом)*   5. *Запишите тезис:* В комнате Ноздрёва царит беспорядок – что показывает нам, что та жизнь, которую живёт Ноздрёв, не приводит ни к чему хорошему *(приведите описание комнаты Ноздрёва)*  6. *Запишите тезис:* Неопределённость, полная неясность в жизни Ноздрёва передана и в перепадах его настроения, отношений к другим героям, даже в его обращениях к Чичикову *(запишите, как называет он Чичикова при встрече, а как - во время игры в шашки)*  7. *Запишите тезис:* События жизни героев проходят на фоне звучания темы Вечности в речевых оборотах «чёрт возьми», «судьба свела», «бог знает», «ей-богу», «эк его неугомонный бес как обуял!», «чёрт тебя побери», «так бог создал», «чёрта лысого получишь», «чтоб вас чёрт побрал», «чёрт знает что», «бог знает чего».  8. *Запишите тезис:* В образе Чичикова временами звучат тонко уловимые, но достаточно очевидные указания на чертовщину в его облике (его мысли, чувства и цели в итоге жизни могут привести Чичикова к чертям): когда Чичиков приходит в трактир (см.начало главы), он заказывает не какое-нибудь блюдо, а поросёнка; а поросёнок – это намёк на свинью, борова, а это уже намёк на чёрта *(выпишите слова, где Чичиков заказывает блюдо в трактире).*  9. *Запишите тезис:* Но есть ещё надежда на спасение души Чичикова, как спасся он неожиданно в сцене с Ноздрёвым, когда тот объявил Чичикова подлецом, созвал своих крепостных людей и уже намеревался жестоко расправиться с Чичиковым. Главный герой почувствовал такой страх, что душа его «спряталась в самые пятки», он был «ни жив ни мёртв», «в самом жалком положении, в каком когда-либо находился смертный». Но неожиданно раздаются звуки колокольчика, появляется у дома Ноздрёва тройка, приходит капитан-исправник и спасает Чичикова *(выпишите два предложения, где описан этот момент)*  10\*. *Почему Чичиков испытывает большие затруднения при покупке мёртвых душ у Ноздрёва?* |