|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***11 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* Движение Чичикова в поэме завершается движением не к будущему, а к прошлому, к детству его, к началу. Начав с конца, он движется к своим истокам, как бы подбирая по дороге то, что растерял в юности. Уезжая из города N, убаюканный покачиванием брички, вспоминает Чичиков своё детство. Сострадание звучит в словах автора, рассказывающего историю Чичикова, сочувствие к нему пробуждается и в нас, читателях, когда мы узнаём, что с самого детства окружали его равнодушные, бесчувственные люди:   * отец всегда был суров *(приведите два подтверждения из текста);* * суровый учитель в классе, ценящий только смирное поведение учеников *(приведите подтверждение из текста);* * первый начальник на службе был «каменно-бесчувствен» и «непотрясаем» *(приведите подтверждение из текста);*   2. *Запишите тезис:* Глубоко заронилось в душу Чичикова наставление отца: «береги и копи копейку… Всё сделаешь и прошибёшь на свете копейкой». И, поставив ценность копейки превыше всех других богатств в жизни, Чичиков совершает один некрасивый поступок за другим:   * «практическим умом» зарабатывает на непрактичности товарищей *(приведите случай из текста)* * не проявляет участия в судьбе учителя, так любящего его в школе *(напишите, в чём состояло это равнодушие к учителю);* * некрасиво обошёлся с начальником и его дочкой *(напишите, в чём именно состояла эта история);* * обманывал государство и брал взятки, с приятной любезностью морочил голову посетителям *(приведите пример, опираясь на текст);* * умилостивил нового требовательного и справедливого начальника, сочинив историю своего несуществующего семейства *(запишите, как именно об этом сказано в тексте поэмы);*   3. *Запишите тезис:* В 11 главе в облике Чичикова то видится надежда на спасение его души: новую финансовую махинацию он начинает, «перекрестясь по русскому обычаю»; то мелькает что-то дьявольское: с тех пор, как Чичиков материально окреп, он в одежде держится «более коричневых и красноватых цветов с искрою».  4. *Запишите тезис:* В сознании Чичикова настолько исказились понятия о ценностях, что считает себя благопристойным человеком, в душе сохраняя чистоту. Но что подразумевает он под «чистотой»? *(приведите объяснение из текста).*  5. *Запишите тезис:* В России всё происходит как-то не так, как в других странах. Логика и расчёт здесь отказывают, а несообразность может спасти. Не получается у Чичикова плутовать в согласии с логикой и расчётом, разбиваются о реальность все его продуманные до мелочей планы обогащения. Но Чичиков не падает духом, не сдаётся, он в который раз начинает с нуля, собрав свою волю в комок. Эти героические усилия Чичикова выдают в нём в некотором роде героя, хотя героизм Чичикова комичен – он преследует ничтожные цели.  6. *Запишите тезис:* В рассказе о крахе афёры Чичикова на таможне прочитываются между строк иные смыслы о всей человеческой жизни: «…Всё это разрешилось вдруг как гром над головами их. Как после чаду опомнились они и увидели с ужасом, что наделали» *(напишите, какие смыслы можно здесь увидеть).*  7. *Запишите тезис:* И как грозное напоминание о конечности земной жизни перерезает дорогу Чичикову на выезде из города траурная процессия.  8. *Запишите тезис:* В 11 главе автор окидывает взором всю Русь, показывая нам версты, колодцы, деревни с самоварами… *(продолжите ряд картин русской жизни)*  9. *Запишите тезис:* Среди неказистых героев повести автор показывает нам, что нужно внимательно присмотреться и увидеть, какие силы заключены в русском духе, в простых русских людях. Сам простор земли русской, часто бедной и неприютной, воспитывает в людях ощущение присутствия чего-то необыкновенного, чудного, необъяснимого и страшного, манящего куда-то вдаль и ввысь. Это чувство слышится в песне ямщика, в высоком небе над головою *(выпишите из последних двух абзацев 11 главы строки о просторе, раздолье, свободе и чудном движении к чему-то прекрасному и неведомому).*  10. *Запишите тезис:* А тема Вечности всё звучит фоном в речевых оборотах героев и автора: «не приведи бог», «страшный суд», «при смерти на одре привёл бог заплакать», «на лице… чёрт приходил по ночам молотить горох», «чёртов сын!», «чёрт бы побрал»,  «бог ведает», «был чёрт, а не человек», «не устоял против соблазна», «роптал на весь свет», «громада бедствий обрушилась ему на голову», «быстро всё превращается в человеке; не успеешь оглянуться, как уже вырос внутри страшный червь, самовластно обративший к себе все жизненные соки», «бесконечный рай своей души», «божьим чудом».  11. *Запишите идею 1-го тома поэмы:* Автор предостерегает людей: страшные мучения ожидают после смерти души, наполненные *«*неподвижным холодом … и бесплодной пустыней сердца».Главное в жизни человека – спасение души, которое возможно при ощущении человеком высокого Замысла, при душевной доброте и искреннем восхищении этим миром. Неизведанные и огромные силы такого понимания жизни таятся в исконном миропонимании русского народа. | *Вопросы и задания к* ***11 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* Движение Чичикова в поэме завершается движением не к будущему, а к прошлому, к детству его, к началу. Начав с конца, он движется к своим истокам, как бы подбирая по дороге то, что растерял в юности. Уезжая из города N, убаюканный покачиванием брички, вспоминает Чичиков своё детство. Сострадание звучит в словах автора, рассказывающего историю Чичикова, сочувствие к нему пробуждается и в нас, читателях, когда мы узнаём, что с самого детства окружали его равнодушные, бесчувственные люди:   * отец всегда был суров *(приведите два подтверждения из текста);* * суровый учитель в классе, ценящий только смирное поведение учеников *(приведите подтверждение из текста);* * первый начальник на службе был «каменно-бесчувствен» и «непотрясаем» *(приведите подтверждение из текста);*   2. *Запишите тезис:* Глубоко заронилось в душу Чичикова наставление отца: «береги и копи копейку… Всё сделаешь и прошибёшь на свете копейкой». И, поставив ценность копейки превыше всех других богатств в жизни, Чичиков совершает один некрасивый поступок за другим:   * «практическим умом» зарабатывает на непрактичности товарищей *(приведите случай из текста)* * не проявляет участия в судьбе учителя, так любящего его в школе *(напишите, в чём состояло это равнодушие к учителю);* * некрасиво обошёлся с начальником и его дочкой *(напишите, в чём именно состояла эта история);* * обманывал государство и брал взятки, с приятной любезностью морочил голову посетителям *(приведите пример, опираясь на текст);* * умилостивил нового требовательного и справедливого начальника, сочинив историю своего несуществующего семейства *(запишите, как именно об этом сказано в тексте поэмы);*   3. *Запишите тезис:* В 11 главе в облике Чичикова то видится надежда на спасение его души: новую финансовую махинацию он начинает, «перекрестясь по русскому обычаю»; то мелькает что-то дьявольское: с тех пор, как Чичиков материально окреп, он в одежде держится «более коричневых и красноватых цветов с искрою».  4. *Запишите тезис:* В сознании Чичикова настолько исказились понятия о ценностях, что считает себя благопристойным человеком, в душе сохраняя чистоту. Но что подразумевает он под «чистотой»? *(приведите объяснение из текста).*  5. *Запишите тезис:* В России всё происходит как-то не так, как в других странах. Логика и расчёт здесь отказывают, а несообразность может спасти. Не получается у Чичикова плутовать в согласии с логикой и расчётом, разбиваются о реальность все его продуманные до мелочей планы обогащения. Но Чичиков не падает духом, не сдаётся, он в который раз начинает с нуля, собрав свою волю в комок. Эти героические усилия Чичикова выдают в нём в некотором роде героя, хотя героизм Чичикова комичен – он преследует ничтожные цели.  6. *Запишите тезис:* В рассказе о крахе афёры Чичикова на таможне прочитываются между строк иные смыслы о всей человеческой жизни: «…Всё это разрешилось вдруг как гром над головами их. Как после чаду опомнились они и увидели с ужасом, что наделали» *(напишите, какие смыслы можно здесь увидеть).*  7. *Запишите тезис:* И как грозное напоминание о конечности земной жизни перерезает дорогу Чичикову на выезде из города траурная процессия.  8. *Запишите тезис:* В 11 главе автор окидывает взором всю Русь, показывая нам версты, колодцы, деревни с самоварами… *(продолжите ряд картин русской жизни)*  9. *Запишите тезис:* Среди неказистых героев повести автор показывает нам, что нужно внимательно присмотреться и увидеть, какие силы заключены в русском духе, в простых русских людях. Сам простор земли русской, часто бедной и неприютной, воспитывает в людях ощущение присутствия чего-то необыкновенного, чудного, необъяснимого и страшного, манящего куда-то вдаль и ввысь. Это чувство слышится в песне ямщика, в высоком небе над головою *(выпишите из последних двух абзацев 11 главы строки о просторе, раздолье, свободе и чудном движении к чему-то прекрасному и неведомому).*  10. *Запишите тезис:* А тема Вечности всё звучит фоном в речевых оборотах героев и автора: «не приведи бог», «страшный суд», «при смерти на одре привёл бог заплакать», «на лице… чёрт приходил по ночам молотить горох», «чёртов сын!», «чёрт бы побрал»,  «бог ведает», «был чёрт, а не человек», «не устоял против соблазна», «роптал на весь свет», «громада бедствий обрушилась ему на голову», «быстро всё превращается в человеке; не успеешь оглянуться, как уже вырос внутри страшный червь, самовластно обративший к себе все жизненные соки», «бесконечный рай своей души», «божьим чудом».  11. *Запишите идею 1-го тома поэмы:* Автор предостерегает людей: страшные мучения ожидают после смерти души, наполненные *«*неподвижным холодом … и бесплодной пустыней сердца».Главное в жизни человека – спасение души, которое возможно при ощущении человеком высокого Замысла, при душевной доброте и искреннем восхищении этим миром. Неизведанные и огромные силы такого понимания жизни таятся в исконном миропонимании русского народа. |