|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***9 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*1.*Запишите тезис:* В любезности приятной дамы может вовсе и не быть доброжелательности (это может быть лишь ИЗОБРАЖЕНИЕ доброжелательности) *(выпишите предложение, где автор говорит о том, что прокрадывается сквозь любезность и что может торчать в каждом приятном слове)*2. *Запишите тезис:* В беседе двух дам мы видим, сколько усилий, времени, интереса и денег посвящены вопросам мелочным и суетным, если окинуть человеческую жизнь в масштабах Вечности. О скольких тонкостях в дамских нарядах мы узнали из беседы приятной дамы и дамы, приятной во всех отношениях *(выпишите названия тонкостей дамских нарядов из разговора двух дам)*3. *Запишите тезис:* Наряды так увлекают дам, что в разговоре о них приятная дама чуть не забыла о важной новости, с которой так мчалась она к приятной во всех отношениях даме, и лишь случайно она вспоминает о своём «деле» *(приведите тот фрагмент диалога, где приятная дама вспомнила о своём «деле»- каким комментарием это сопровождает автор)*4. *На что намекают нам повторы в словах приятной во всех отношениях дамы о Чичикове: «он негодный человек, негодный, негодный, негодный»; «он совсем не хорош, совсем не хорош, и нос у него… самый неприятный нос» ?*5. *Запишите тезис:* В описании внешности прокурора наше внимание привлекают слова, подчёркивающие мертвенность его облика *(приведите эти слова)*6. *Запишите тезис:* Дамы напустили такого «тумана» в историю Чичикова, что «мёртвые души, губернаторская дочка и Чичиков сбились и смешались в головах» жителей города N *(запишите, что решили в конце концов о Чичикове женщины города N, а что решили мужчины)*7. *Запишите тезис:* А тема Вечности продолжает звучать с новыми подробностями в речевых оборотах героев и автора: «ради всего святого», «ради бога», «боже мой!», «это просто чёрт побери!», «бог знает что», «все вдруг отыскали в себе такие грехи, каких даже не было», «в том властен бог». | *Вопросы и задания к* ***9 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*1.*Запишите тезис:* В любезности приятной дамы может вовсе и не быть доброжелательности (это может быть лишь ИЗОБРАЖЕНИЕ доброжелательности) *(выпишите предложение, где автор говорит о том, что прокрадывается сквозь любезность и что может торчать в каждом приятном слове)*2. *Запишите тезис:* В беседе двух дам мы видим, сколько усилий, времени, интереса и денег посвящены вопросам мелочным и суетным, если окинуть человеческую жизнь в масштабах Вечности. О скольких тонкостях в дамских нарядах мы узнали из беседы приятной дамы и дамы, приятной во всех отношениях *(выпишите названия тонкостей дамских нарядов из разговора двух дам)*3. *Запишите тезис:* Наряды так увлекают дам, что в разговоре о них приятная дама чуть не забыла о важной новости, с которой так мчалась она к приятной во всех отношениях даме, и лишь случайно она вспоминает о своём «деле» *(приведите тот фрагмент диалога, где приятная дама вспомнила о своём «деле»- каким комментарием это сопровождает автор)*4. *На что намекают нам повторы в словах приятной во всех отношениях дамы о Чичикове: «он негодный человек, негодный, негодный, негодный»; «он совсем не хорош, совсем не хорош, и нос у него… самый неприятный нос» ?*5. *Запишите тезис:* В описании внешности прокурора наше внимание привлекают слова, подчёркивающие мертвенность его облика *(приведите эти слова)*6. *Запишите тезис:* Дамы напустили такого «тумана» в историю Чичикова, что «мёртвые души, губернаторская дочка и Чичиков сбились и смешались в головах» жителей города N *(запишите, что решили в конце концов о Чичикове женщины города N, а что решили мужчины)*7. *Запишите тезис:* А тема Вечности продолжает звучать с новыми подробностями в речевых оборотах героев и автора: «ради всего святого», «ради бога», «боже мой!», «это просто чёрт побери!», «бог знает что», «все вдруг отыскали в себе такие грехи, каких даже не было», «в том властен бог». |