|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы и задания к* ***8 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* На страницах 8 главы мы знакомимся ближе с жителями города N   * многие «не без образования» *(укажите, в чём проявляется образование, например, председателя палаты или почтмейстера)* * «вообще они народ добрый, полный гостеприимства» *(как автор объясняет причину – почему задержался Чичиков в этом городе? – запишите)* * Дамы в нравах строги, особенно в создании видимости строгой нравственности *(запишите, как об этом говорит автор)* * В словах и выражениях дам на русском языке соблюдается приличие, но бывает иначе, когда они говорят по-французски *(запишите, что об этом говорит автор)* * Дамы большое внимание уделяют нарядам *(приведите примеры из текста)*   2. *Запишите тезис:* Покупки Чичикова сделались предметом разговоров в городе, Чичиков стал известен, и жители города N так полюбили Чичикова, что никак не хотели отпускать из города. И вот Чичиков приглашён на бал, и перед этим даже получает любовное признание от таинственной незнакомки. В этом письме много красивых фраз, но нет чувства – лишь попытка его изображения   * много витиевато-красивых фраз *(приведите примеры);* * искусственность слов, взятых из других источников, выдаёт смешение стилей в письме: сентиментальных фраз и официально-делового заявления в последнем предложении *(приведите примеры);*   3. *Запишите тезис:* Собственная успешность так увлекла Чичикова, что он забыл даже, что дело по покупке мёртвых душ выполнено и надо бы поскорее уезжать - а Чичиков тщательно готовится к балу. Автор показывает эту подготовку во всех подробностях, подчёркивая, как важны для героя вопросы незначительные и суетные:   * внешний вид, туалет Чичикова *(запишите, как об этом говорит автор);* * изображение различных выражений лица в зеркале *(запишите, как об этом говорит автор);* * Чичиков настолько доволен собой, чувствует такую лёгкость, что во время одевания «сделал антраша» (прыжок в балетных танцах, при котором танцующий ударяет несколько раз ногой об ногу). Комичность этой ситуации автор подчёркивает и «маленьким невинным следствием» *(укажите, каким именно «следствием»)*   4. *Запишите тезис:* В тексте 8 главы почти отсутствуют речевые обороты, напоминающие о звучании темы Вечности – это изображение того, как люди в повседневной суете земной жизни забывают о жизни вечной для души – так закружили Чичикова с первых минут его появления на балу, ни одной спокойной минутки у него не было, чтобы осмотреться или подумать *(запишите, как рассказывается в поэме о первых минутах появления Чичикова на балу).*  5. *Запишите тезис:* 8 глава построена на противопоставлении, контрасте: если перед балом Чичиков чувствует необыкновенную лёгкость, то после бала на душе его неспокойно, неприятно, смутно, «какая-то тягостная пустыня», «как будто прекрасно вычищенным сапогом ступил в грязную, вонючую лужу» - автор показывает нам: как грязная, вонючая лужа излучает неприятный запах, так и душа человека, выбравшего ложные ориентиры на жизненном пути, исходит неприятным запахом (только этого многие не видят)  6. *Запишите тезис:* Как какое-то наваждение, накрывает Чичикова увлечение губернаторской дочкой, и совершает он на балу ошибку за ошибкой, показывается он «бог знает в каком виде» (как «бог знает в каком виде» покажется душа человеческая, оставившая тело после смерти). Что происходит на балу?   * Чичиков забыл исполнить долг приличия и подойти прежде всего к хозяйке; * Был неучтив с дамами, никого не замечая, кроме губернаторской дочки; * Ошибки в висте *(запишите, какие ошибки вышли у Чичикова)* * Конфуз во время котильона *(запишите, что произошло)*   7. *Запишите тезис:* И нет уже любви к Чичикову (ведь любовь эта была только внешняя, показная), все обсуждают его покупки мёртвых душ, на грани срыва находится его финансовая афёра, но, может быть, это потрясение поможет ему по-иному посмотреть на жизнь свою и сможет ещё спастись его душа – эта мысль зашифорована в образах едва теплящейся свечки рядом с Чичиковым и в образе тёмной ночи, как символах двух пределов, между которыми окажется душа после смерти *(выпишите соответствующую часть первого предложения последнего абзаца 8 главы).* | *Вопросы и задания к* ***8 главе поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»*** *(путешествие по дорогам непознанного в человеческой душе)*  1.*Запишите тезис:* На страницах 8 главы мы знакомимся ближе с жителями города N   * многие «не без образования» *(укажите, в чём проявляется образование, например, председателя палаты или почтмейстера)* * «вообще они народ добрый, полный гостеприимства» *(как автор объясняет причину – почему задержался Чичиков в этом городе? – запишите)* * Дамы в нравах строги, особенно в создании видимости строгой нравственности *(запишите, как об этом говорит автор)* * В словах и выражениях дам на русском языке соблюдается приличие, но бывает иначе, когда они говорят по-французски *(запишите, что об этом говорит автор)* * Дамы большое внимание уделяют нарядам *(приведите примеры из текста)*   2. *Запишите тезис:* Покупки Чичикова сделались предметом разговоров в городе, Чичиков стал известен, и жители города N так полюбили Чичикова, что никак не хотели отпускать из города. И вот Чичиков приглашён на бал, и перед этим даже получает любовное признание от таинственной незнакомки. В этом письме много красивых фраз, но нет чувства – лишь попытка его изображения   * много витиевато-красивых фраз *(приведите примеры);* * искусственность слов, взятых из других источников, выдаёт смешение стилей в письме: сентиментальных фраз и официально-делового заявления в последнем предложении *(приведите примеры);*   3. *Запишите тезис:* Собственная успешность так увлекла Чичикова, что он забыл даже, что дело по покупке мёртвых душ выполнено и надо бы поскорее уезжать - а Чичиков тщательно готовится к балу. Автор показывает эту подготовку во всех подробностях, подчёркивая, как важны для героя вопросы незначительные и суетные:   * внешний вид, туалет Чичикова *(запишите, как об этом говорит автор);* * изображение различных выражений лица в зеркале *(запишите, как об этом говорит автор);* * Чичиков настолько доволен собой, чувствует такую лёгкость, что во время одевания «сделал антраша» (прыжок в балетных танцах, при котором танцующий ударяет несколько раз ногой об ногу). Комичность этой ситуации автор подчёркивает и «маленьким невинным следствием» *(укажите, каким именно «следствием»)*   4. *Запишите тезис:* В тексте 8 главы почти отсутствуют речевые обороты, напоминающие о звучании темы Вечности – это изображение того, как люди в повседневной суете земной жизни забывают о жизни вечной для души – так закружили Чичикова с первых минут его появления на балу, ни одной спокойной минутки у него не было, чтобы осмотреться или подумать *(запишите, как рассказывается в поэме о первых минутах появления Чичикова на балу).*  5. *Запишите тезис:* 8 глава построена на противопоставлении, контрасте: если перед балом Чичиков чувствует необыкновенную лёгкость, то после бала на душе его неспокойно, неприятно, смутно, «какая-то тягостная пустыня», «как будто прекрасно вычищенным сапогом ступил в грязную, вонючую лужу» - автор показывает нам: как грязная, вонючая лужа излучает неприятный запах, так и душа человека, выбравшего ложные ориентиры на жизненном пути, исходит неприятным запахом (только этого многие не видят)  6. *Запишите тезис:* Как какое-то наваждение, накрывает Чичикова увлечение губернаторской дочкой, и совершает он на балу ошибку за ошибкой, показывается он «бог знает в каком виде» (как «бог знает в каком виде» покажется душа человеческая, оставившая тело после смерти). Что происходит на балу?   * Чичиков забыл исполнить долг приличия и подойти прежде всего к хозяйке; * Был неучтив с дамами, никого не замечая, кроме губернаторской дочки; * Ошибки в висте *(запишите, какие ошибки вышли у Чичикова)* * Конфуз во время котильона *(запишите, что произошло)*   7. *Запишите тезис:* И нет уже любви к Чичикову (ведь любовь эта была только внешняя, показная), все обсуждают его покупки мёртвых душ, на грани срыва находится его финансовая афёра, но, может быть, это потрясение поможет ему по-иному посмотреть на жизнь свою и сможет ещё спастись его душа – эта мысль зашифорована в образах едва теплящейся свечки рядом с Чичиковым и в образе тёмной ночи, как символах двух пределов, между которыми окажется душа после смерти *(выпишите соответствующую часть первого предложения последнего абзаца 8 главы).* |