Б. М. Тургунов, преподаватель ДШИ

по классу ударные инструменты.

***Роль Детской школы искусств в развитии***

***подрастающего поколения.***

МБОУ ДОД «Детская школа искусств города Нарьян – Мара».

Искусство, как сила, как способность к творчеству выражает, подобно религии, стихийную потребность человека в совершенстве, являющуюся частицей нашего стремления к высшему развитию. Искусство – социальное явление не только по своему происхождению, не только в силу определяющих его причин и условий, но и по своим целям и задачам. Практически, реально искусство существует не столько в своем родовом качестве, сколько в конкретных разновидностях. Все виды искусства существуют параллельно, активно сосуществуют, не заменяя, а дополняя друг друга. Искусство очень обширно: оно включает в себя литературу (искусство слова), музыку (искусство звука), изобразительное искусство и т. д.

Музыка и живопись – наиболее понятные и интересные подрастающему поколению виды искусства. «Живопись, - сказал французский мыслитель Дени Дидро, - это искусство сообщаться с душой посредством глаз». «Без музыки трудно представить себе жизнь человека, - говорил композитор Дмитрий Шостакович, - без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна». И музыка и живопись обладают огромной силой воздействия на личность ребенка. Ни одно искусство не может передать многокрасочность мира, как это делает живопись. Но живопись при всей своей эмоциональности уступает музыке в способности непосредственного выражения человеческих чувств, переживаний. Б. Юсов и группа авторов в своей статье «Живой мир искусства» утверждают: «Ребенок предрасположен в равной степени к разным видам искусства (полихудожествен)».

Рассмотрим музыкальное и изобразительное искусства с точки зрения общечеловеческих ценностей. К ним, с нашей точки зрения, относятся:

1) культурно – познавательные – состоят в познании ребенком таких ценностей, как Добро, Истина, Красота, Совесть и т. д. и их единство в жизни и искусстве; присвоенные ребенком, они превращаются в личностные и характеризуют уровень его познавательного развития.

2) гуманистические – заключаются в признании ценности человека как личности, его права на свободное развитие; присваивая их, ребенок учится свободно выражать себя через оценки и самооценку; реализовать свои нравственные и эстетические потребности.

3) нравственные – это нормы и правила поведения человека в обществе, его отношение ко всему окружающему, осмысленные через эталоны Красоты; познавая их, ребенок приобретает опыт созидательного противостояния всему негативному, учится взаимодействовать с миром по законам красоты;

4) эстетические – выражаются в категориях прекрасного, безобразного, комического, трагического и т. д., познавая их, ребенок учится воспринимать, переживать и оценивать мир образов и воссоздавать его в собственной художественно – творческой деятельности.

В ребенке изначально заложено неуемное стремление к развитию. Цель становящейся личности – утвердить свое уникальное «Я», выявить свое неповторимое и пока неведомое предназначение, вплести свою судьбу в сложную, бесконечно богатую оттенками картину человеческих взаимоотношений. Самореализация индивида невозможна вне человеческого общества, без приобщения к опыту предыдущих поколений. Окружающий же его социум может или помогать процессу развития, высвобождая неограниченные потенции ребенка, или тормозить этот процесс, деформируя тем самым личность.

Каждый современный человек, какую бы профессию он ни выбрал, кем бы ни стал, должен быть широко образованным, разносторонне развитым. Незаменимым средством формирования духовного мира подрастающего поколения является искусство. В Детской школе искусств большой выбор музыкальных инструментов: скрипка, фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные, духовые – что позволяет желающим выбрать инструмент по душе. На сегодняшний день в ней на разных отделениях обучается 647 человек. Возраст детей от 5 до 17 лет. Срок обучения 3, 5, 8 лет. Свое профессиональное мастерство передают ученикам 46 преподавателей. Большинство преподавателей являются выпускниками данной школы. Детская школа искусств имеет хорошую инструментальную базу. Занятия проходят индивидуальным и групповым методами. Разработаны учебные программы, которые предусматривают дифференцированный подход к учащимся в обучении. В школе проводится внеклассная работа: проведение классных часов, посещение музеев, выставок, концертов и т. д. Проводятся мастер – классы с известными музыкантами, художниками. Ученики имеют возможность демонстрировать свое мастерство на школьных, городских, окружных мероприятиях, конкурсах. Юным артистам всегда рады в детских садах, общеобразовательных школах, средних учебных заведениях и т. д. Помимо перечисленных мероприятий, учащиеся Детской школы искусств участвуют и в конкурсах разного уровня за пределами нашего округа, области и даже страны. Город, округ представляют как солисты, так и коллективы. В школе особое внимание уделяется коллективному музицированию: хору, ансамблям различных составов, оркестру. Это обусловлено желанием заинтересовать, привлечь к концертной деятельности большее количество учащихся. Игра, например, в ансамбле дает возможность исполнения разного уровня сложности партий – что дает ученику ощущение комфортности, доставляет удовольствие. На протяжении всего периода обучения ученик приобретает: специальные знания и умения; опыт концертных выступлений, чувство сцены; правила хорошего поведения, культуры общения; положительные эмоции. Детская школа искусств закаляет характер, выдержку. Учащийся становится более организованным, воспитанным, интеллектуально развитым. По окончании Детской школы искусств, выпускник имеет возможность продолжить свое образование в Средних специальных и Высших учебных заведениях страны.

Из всего выше изложенного можно сказать, что Детская школа искусств принимает самое активное, положительное участие в развитии подрастающего поколения.