**ТАРО - оккультная интерпретация христианской этики.**

Карты Таро Старших Арканов изображают ряд персонажей, синтезирующих, как считается, "архетипы", т.е. образы, бессознательно ассоциируемые людьми с теми или иными аспектами общественного бытия (например, корона - власть, посох - отшельничество или жречество, жезл - магия, и т.п.). В процессе предсказаний случайно извлеченная карта или составившаяся комбинация этих карточных архетипов позволяет сформулировать какое-либо суждение относительно судьбы кверента или интересующего его объекта. Толкование комбинации архетипов целиком в компетенции гадателя, который в данной процедуре выступает как бы посредником между кверентом и "высшими силами", по существу медиумом, но без психопатического транса.

Зададимся вопросом: почему карты Старших Арканов имеют особенные названия, на основании чего эти названия были им даны? Явно просматривается какая-то первоначальная система расклада Таро, которая и дала названия всем. вошедшим в эту колоду, картам.

Обратимся к толкованию самого названия "Таро".

Фpанцуз Антуан Куp де Жебелен (1728(?) -- 1784), пpотестантский пастоp, фpанкмасон (был в одной ложе с Вольтеpом и Бенджамином Фpанклином) и ученый, основоположник тарологии, как таковой, писал по этому поводу:

"Таpо. Каpточная игpа, pаспpостpаненная в Геpмании, Италии и Швейцаpии. Это игpа египетская, как мы еще однажды покажем; ее название состоит из двух восточных слов, *Tar* и *Rha (Rho)*, и означает "цаpский путь".

Ни в одном восточном языке такие слова не известны, но здесь содержится явная подсказка: Таро, по Кур де Жебелену, есть иллюстрация "пути в Царство Божие", говоря библейским языком. Другого, менее значимого содержания, столь претенциозная оккультная система, как Таро, иметь попросту не может. Изложить сокровенную мудрость Божию - вот ее высшее историческое предназначение. И автор Таро, кем бы он ни был, справился с этой задачей, как мы увидим, блестяще.

Опуская длинный ряд рассуждений и цитирования первоисточников, обратимся сразу к результату: авторской схеме первоначального расклада Таро и проиллюстрируем его на примере колоды карт Египетского Таро, имеющей более доходчивые названия Старших Арканов по сравнению с другими колодами.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III**  Исида | **XIX**  Сияние | **XX**  Воскресение  из мертвых | **XVII**  Звезда магов | **XXI**  Корона магов | **I**  Маг | **VIII**  Равновесие  и меч |
| **XXII**  Kрокодил | **XIV**  Два  сосуда | **VI**  Два пути | **XII**  Жертва | **IX**  Внутренний свет | **II**  Врата святилища | **V**  Владыка Арканов | **X**  Сфинкс |
|  | **XV** Тифон | **XVIII**  Сумрак | **XIII**  Смерть с косой | **XI**  Укрощенный лев | **VII**  Колесница Осириса | **IV**  Трон | **XVI**  Крушение башни |

# Итак, расклад состоит из трех линий:

# - средняя - это собственно сам человек и объективные факторы его социализации;

# - верхняя - это его духовные феномены;

# - нижняя - это его душевные феномены (в контексте христианского человековедения; см. "Первое послание к Коринфянам святого апостола Павла" о том, что такое человек "душевный", а что такое человек "духовный").

# Карта "Крокодил" XXII аркана ( в других колодах "Шут", "Дурак" и номер карты 0):

# Собственно "Индивид", как человеческая особь, лишенная социальных ролей и разума, "дитя неразумное" в начале пути личностного становления. По египетской мифологии бог мудрости Тот в образе Ибиса пожирает именно яйца Крокодила, как олицетворения "неразумной всеядности", моральной инфантильности и нравственной нечистоплотности. Индивид в начале пути социализации.

# Карта "Два сосуда" XIV аркана:

Биосоциальность человека, обладающего как материальными потребностями, так и духовными. Переливание воды из сосуда "материального" в сосуд "духовности" прежде, чем утолить жажду, символизирует необходимость соблюдения социальных норм для удовлетворения естественных потребностей.

**Карта "Исида" III аркана:**

"Божья искра" в человеке, как источник духовности и морали, Бог, как "глаголящая совесть".

**Карта "Тифон" XV аркана:**

"Сатанинское", плотское, душевное в человеке, греховное, мирское, и т.п.

**Карта "Два пути" VI аркана:**

Нравственный выбор жизненного пути: путь добродетели или порока. Выбор "порочной брюнетки" по левую руку от юноши чреват "Божьей карой" свыше (богиня Бастет с луком и стрелами).

**Карта "Сияние" XIX аркана:**

Любовь, как системообразующий фактор счастливой жизни, гарантирующий защиту Провидения ("Кто любит, то пребывает в Боге, и Бог пребывает в нем", как сказал Апостол Иоанн), главный ориентир в жизни.

**Карта "Сумрак" XVIII аркана:**

Утрата нравственных ориентиров под влиянием соблазнов; самообман, который очерняет нравственное (белое) и обеляет аморальное (черное). Скорпион между псами олицетворяет непреодолимое размежевание добра и зла.

**Карта "Смерть с косой" XIII аркана:**

Бесплодный тупик порочной жизни, социальная смерть, как отвержение обществом, родными и близкими.

**Карта "Жертва" XII аркана:**

Покаяние и добровольный уход от мирской суеты (самоповешение, при котором деньги высыпаются на землю из карманов); самопожертвование ради ближнего, которое искупает все грехи.

**Карта "Воскресение из мертвых" XX аркана:**

Духовное воскрешение душевного человека к новой добродетельной и счастливой жизни.

**Карта "Внутренний свет" IX аркана:**

# Разум, как ум, облагороженный высокой нравственностью, духовностью (ср. "И свет во тьме светит, и тьма не объяла его " Иоан. 1:5)

# Карта "Укрощенный лев" XI аркана:

Нравственный самоконтроль, диктующий социально приемлемое поведение, смирение гордыни.

**Карта "Звезда магов" XVII аркана:**

Нирвана, как "блаженное угасание" корыстных желаний вследствие понимания их суетности и бесполезности для счастливого бытия.

**Карта "Врата святилища" II аркана:**

Овладение эзотерической символикой религиозных и оккультных учений, которое открывает посвященным путь в Царство Небесное, в рай, в результате неуклонного следования велениям совести, которая понимается, как Глас Божий.

**Карта "Корона магов" XXI аркана:**

"Поющая душа в гармонии с окружающим миром", позитивное мировосприятие, непреходящее счастье.

**Карта "Колесница Осириса" VII аркана:**

Успешность в миру, в повседневных делах и заботах, гарантированное благополучие духовно совершенного человека, которому сам Бог помогает("оседлал удачу").

**Карта "Владыка арканов" V аркана:**

"Свобода, как познанная необходимость". Понимание окружающего мира, реальности, позволяющее интуитивно избегать ошибочных путей, отчего тягостные заботы попросту не возникают.

**Карта "Трон" VI аркана:**

Успешное занятие своего места в жизни и полная самореализация в социальных ролях.

**Карта "Маг" I аркана:**

Мудрость самодостаточности , дарующая мышлению независимость от стереотипов массового сознания и позволяющая реально предвидеть развитие любых социальных процессов. Духовное могущество, личность, как итог социализации.

**Карта "Сфинкс" ("Колесо фортуны") X аркана:**

Судьба человека, как результат противоречивой мотивации его поведения естественными (биологическими) и социальными (духовными) потребностями; закон единства и борьбы противоположностей, как источник социализации индивида в нравственной борьбе с самим собой.

**Карта "Крушение башни" XVI аркана:**

Обреченность человека физической смерти, независимо от социального статуса ("Смерти никому не миновать: ни царям, ни пахарям"). Рок, как непредсказуемая комбинация непреодолимых факторов бытия ( катастрофы, смертельные болезни, природные и социальные катаклизмы). Объективная ограниченность возможностей человека в мире материального бытия и тщетность мирской суеты, которая неизбежно заканчивается крахом.

**Карта "Равновесие и меч" VIII аркана:**

"Страшный суд", как предсмертная самооценка индивида, подводящая итог жизни; например, осознание своих роковых ошибок, исправить которые ради душевного упокоения уже невозможно. Если же жизнь прожита достойно, то - "вечное блаженство", как душевное упокоение последнего мига, которое формально для умершего будет длиться теперь вечно.

Таким образом, карты Таро с позиций религиозной этики представляют собой изложение жизненной стратегии, ведущей к Царство Небесное, которое есть ничто иное, как счастье нравственного благополучия, которому не страшны никакие превратности материального мира, "абсолютная свобода духовного могущества праведного человека". Или. как сказано в Библии**:" Царствие Божие не пища и питие, но праведность и мир и радость во Святом Духе".**

Детальное описание каждой из карт Таро с анализом ее цифровой, образной, цветовой, сюжетной символики и всех ее архетипов может быть темой особого изучения на факультативах по культурологии и религиеведению. Тарологической литературы по этой тематике превеликое множество, и интересующиеся могут без труда ознакомиться с ней.