**Тема урока: «Музы не молчали»**

**Цель урока:** познакомить детей с боевыми подвигами русских воинов, которые нашли своё отражение в музыке и изобразительном искусстве.

**Задачи урока:**

* Прививать эмоционально-позитивное отношение к понятию «Родина» через русскую музыку, песни о русских полководцах, солдатах-воинах.
* Развивать у детей способность сопереживания музыкальному образу.
* Воспитывать у учащихся чуткое отношение к памяти о великих русских полководцах, русских воинах, солдатах.

**Тип урока:** урок-объяснение.

**Вид урока:** урок- историческое путешествие.

**Информационно-методическое обеспечение:**  методические пособия, презентация, конспект, хрестоматия.

**Содержание:**

* «Богатырская» симфония А. П. Бородина;
* «Солдатушки, бравы ребятушки» - русская народная песня;
* «Песня о маленьком трубаче» музыка С. Никитина;
* «Учил Суворов» музыка А. Новикова;
* «Песня о бумажном кораблике» Б. Окуджава.

**Новые понятия:** Симфония, унисон, ритм.

**Виды и формы контроля:** слуховой контроль, наблюдение.

**Проблема урока:** Почему молчат музы, когда говорят пушки?

**Прогнозируемый результат:**

* Определять на слух характер музыки и передать её настроение.
* Назвать произведение, в котором музыка рассказывает о Родине, героях войны.
* Раскрыть образы русских героев-воинов.

**Повышенные знания, творчество:** внимательно прослушать заданный отрывок и передать настроение в любой форме (с помощью жестов рук, речи, интонирования).

 **ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент**

 Дети входят в класс под музыку одной из военных песен. Приветствие учащихся. Сообщение о том, что они будут делать на этом уроке.

-Здравствуйте, ребята!

Сейчас начинается музыкальный урок.

Об этом сказал нам весёлый звонок,

Сказал, заливаясь, на ноте высокой.

Друзья, поздравляю с началом урока!

Тема нашего урока: «Музы не молчали!»

**II. Вступительное слово учителя**

 – Во все времена музы воспевали силу, отвагу русских витязей, храбрость богатырей, воинов в своих песнях, легендах, былинах, балладах, поэмах, картинах, скульптуре, кинофильмах о защитниках нашего родного Отечества. Это своеобраз-ная память о военной славе наших далёких предков и современников.
 – И сегодня наша с вами Муза приглашает нас с вами раскрыть образ русских воинов, поговорить о славных боевых подвигах в музыке и изобразительном искус-стве.
 -Наша Муза познакомит сегодня нас со скульптурными памятниками известным полководцам России – Петру I и Александру Васильевичу Суворову, а также скульптурным изображениям участников Бородинского сражения Отечественной войны 1812 года, в которой русский народ сражался против войск Наполеона.

– Что же такое ПАМЯТЬ и ПАМЯТНИК? Посмотрим Презентация)

 -Как много общего в этих родственных словах! Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и больших тревог сохраняется в народных песнях и в образах, которые создали разные композиторы. Это тоже своеобразные музыкальные памятники защитникам нашей Родины.

**III. Разучивание песен: «Солдатушки, бравы ребятушки»**

* Показ песни.
* Беседа об истории создания этого произведения.
* -О чём эта песня?
* -Здесь поёт один человек или происходит диалог?
* -А какова здесь мелодия?
* В песне звучит вопрос солиста-запевалы. А ответ хора построен в форме диалога.
* Мелодия вопроса размашистая, удалая; а мелодия ответа – более строгая, собранная, чеканная.
* О чём эта песня?
* Современная ли эта песня или старинная?

**Прослушивание «Песни о маленьком трубаче»** музыка С. Никитина.

* О каких событиях повествуется в данной песне?
* В чём заключается подвиг маленького мальчика-трубача?

**Песня «Учил Суворов»** музыка А. Новикова, М. Левашова.

* Памятник какому полководцу мы видим?
* Чему учил этот великий русский полководец?

 – А знаете ли вы, когда Александр Васильевич Суворов был маленьким мальчиком, он часто болел. Но ему очень-очень хотелось стать военным. А его даже не записывали в армию. В дворянских семьях было принято: как только родится мальчик, его сразу записывали в армию. Пока он подрастёт, к моменту службы станет он сразу офицером. Саша Суворов, несмотря на протесты врачей, начал обливаться по утрам холодной водой и перестал совсем болеть. А в армию он пошёл и дослужился до чина генералиссимуса. За всю свою службу Суворов не имел ни одного поражения. Побеждал он потому, что уж очень любил и берёг своих родных русских солдат. И солдаты ему отвечали своей любовью и преданностью. Больше своего полководца – Суворова – они любили только свою Родину и были преданы ей.

**Исполнение песни «Учил Суворов»:**

* всем классом;
* по группам;
* с солистами.

**«Песенка о бумажном солдатике» Б. Окуджавы.**

-Ребята, о чём эта песня?

-А можно ли назвать этого солдатика героем?

-А как вы думаете, почему он так сильно хотел в огонь?

– Все эти произведения объединяет сочетание песенности, маршевости. В них упругие, чеканные ритмы.

**IV. Углубление темы урока. «Богатырская симфония» А.П.Бородина**

– Подвиг русских богатырей прославил в своей симфонии композитор XIX века Александр Порфирьевич Бородин.

Обратить необходимо внимание детей на новое слово «CИМФОНИЯ». Это большое многочастное музыкальное произведение для большого симфонического оркестра.
В дословном переводе с греческого языка это слово обозначает «СОЗВУЧИЕ», «БЛАГОЗВУЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТОНОВ». Свою симфонию Бородин назвал «Богатырская».

– Послушайте, как звучит главная тема из I части симфонии.

**Вопросы для общения:**

– Подумайте, почему Бородин дал всей этой симфонии такое название?
– Каков характер музыки этой темы?
– Что придаёт ей уверенность, героичность, мужественность?
– Как звучат музыкальные инструменты большого симфонического оркестра?

Впечатление тяжёлой поступи возникает у нас благодаря особому строю мелодии, «топтанию» вокруг её начального звучания, остановок в конце каждой музыкальной фразы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра играют одну мелодию в один голос, в УНИСОН, то есть все вместе. Это придаёт музыке особую слаженность характера музыки, единение разных людей перед лицом врага.
(различные ответы учащихся можно в конце дополнить вопросом):

– Согласны ли вы с таким выражением: «Когда говорят пушки, Музы молчат?»

**V. Домашнее задание:** дома вместе со своими родителями ещё раз вспомните знакомые произведения искусства: стихи, рассказы, кинофильмы, песни, скульптуры, архитектурные памятники, которые созданы во славу побед защитников Отечества в войнах и различных сражениях.