**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО педагога:** Муратова Ольга Витальевна | | | | | | | |
| **Предмет:** литературное чтение | | | | | | | |
| **Класс:** 2 «А» МКОУ «Аннинская СОШ с УИОП» | | | | | | | |
| **Общая информация о занятии** | | | | | | | |
| **Дата:** 16.04.2015 | **Тема:** Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа по опорным словам. | | | **Цель:** создание условий для развития критического мышления через составление плана по опорным словам произведения Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»  **Задачи:**  ***Образовательные***: проанализировать произведение Е.И.Чарушина «Страшный рассказ»; актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом; выделить опорные слова и составить план рассказа.  ***Развивающие:*** формировать познавательные универсальные учебные действия в ходе работы с текстом;  ***Воспитательные:*** воспитывать  интерес к литературе; пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность; мотивировать ситуацию  успеха и достижений, творческой самореализации учащихся; воспитывать сочувствие и сопереживание по отношению к близким людям, животным. | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | | | | **Личностные** | |
| - развитие смыслового чтения;  - анализ произведения Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»;  - разбиение рассказа на части;  - выделение опорных слов по частям;  - составление плана по опорным словам; | | ***Регулятивные:***  - осознание значимости чтения для личного развития;  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - овладение логическими действиями анализа, обобщения, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  ***Познавательные:***  - использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое, по ролям);  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику рассказа, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;  - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  ***Коммуникативные:***  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | | | | - формирование уважительного отношения к иному мнению;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  - самооценка своей деятельности на уроке; | |
| **Тип урока:**  урок изучения и первичного закрепления нового  материала | **Материально-технические средства:** компьютер, проектор, экран, авторская мультимедийная презентация; учебник по литературному чтению Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», карточки для создания обложки: Е.И.Чарушин, «Страшный рассказ», жанр – рассказ о детях и животном, главная мысль – бережное отношение к животным, дружеская поддержка; карточки с опорными словами для плана: одни, страшно, находка, остался; рисунки ребят по прочитанному произведению. | | | | **Технология (авторская методика):**  - Методика «Основы смыслового чтения и работа с  текстом»  - Технология критического мышления  - Технология деятельностного метода обучения | | |
| **СТРУКТУРНЫЕ ПАРАМЕТРЫ** | | | | | | | |
| **ЭТАПЫ**  **урока** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | | **ЗАДАНИЯ, направленные на достижение результатов** | | **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| 1.Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.  Цель: создание положительного настроя на работу | Создание позитивного эмоционального настроя на работу:  «Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость. Вот сегодня нам предстоит на литературном чтении поработать с хорошей книгой». | | Восприятие мотивов обучения, настрой на работу с литературным произведением. | | Настрой на плодотворную работу | | Л: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  Р: позитивный настрой на работу. |
| 2.Актуализация знаний. Постановка учебной задачи  Цель: подведение детей к формулированию темы и цели урока. | Актуализирует знания для определения плана урока.  Уточняет, корректирует, озвучивает цель и задачи урока. | | Обдумывание и ответы на вопрос учителя по предстоящей работе на уроке. Предположения по планированию урока. | | План урока:   1. Обсудить произведение. 2. Составить план.   3. Понять идею автора. | | Р: формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  П: активное использование речевых средств для решения познавательных задач.  К: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения. |
| 3. Эмоциональная оценка текста с помощью вопросов по содержанию, выделение опорных слов для плана.  Цель: разбор текста по содержанию с эмоциональной оценкой, разбиение на части, выделение опорных слов для плана. | Организация беседы по содержанию произведения с определением жанра произведения.  Обращение внимания учащихся к выставке рисунков, заранее оформленнных на доске.  Привлечение детских рисунков к составлению плана рассказа.  Организация выборочного чтения, чтения по ролям.  Организация обсуждения прочитанного через фронтальную беседу с выделением опорных слов. | | Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения «Страшный рассказ» Е.И. Чарушина; участие в обсуждении.  Высказывание своих предположений по жанру произведения и обоснование своего мнения.  Предположения по названию произведения.  Высказывание личного отношения к прочитанному произведению.  Рассматривание выставки рисунков, соотнесение рисунков с частями текста.  Высказывание предположений о количестве частей в рассказе.  Чтение по ролям, выборочное чтение.  Высказывание предположений по опорным словам. | | Беседа по прочитанному произведению, эмоциональная оценка текста.  Поиск опорных слов для плана по частям рассказа.  Выборочное чтение рассказа.  Чтение по ролям.  Создание обложки книги.  Простые вопросы:  - Что делали мальчики, когда остались одни? - Как мальчики вели себя во время страха? Как они реагировали на незнакомые звуки? - Чем закончились эти страшные минуты для ребят? - Кто пугал мальчиков?  Объясняющие вопросы:  - Почему Евгений Чарушин так назвал свой рассказ?  - Почему мальчики остались дома одни?  - Почему мальчики испугались?  - Боялись ли мальчики потом тех же самых  звуков? Почему?  – Почему ёжик не ушёл, а остался жить с  людьми всё лето?  Оценочные вопросы:  - Прочитанное произведение – сказка или  рассказ? - Понравился ли вам рассказ?  - Как вы думаете, на сколько частей можно разбить данный рассказ?  - Можно ли осуждать мальчиков за  трусость? - Как это характеризует мальчиков?  - Кем приходились друг другу мальчики?  - Можно ли на самом деле считать рассказ страшным?  - Как вы думаете, возьмут ли мальчики ежа в город?  Практические вопросы:  - Кто из вас оставался дома один?  - А как бы поступили вы? | | Р: овладение логическими действиями анализа, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;  П: умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику рассказа, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  К: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  Л: формирование уважительного отношения к иному мнению;  развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и животных;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; |
| 4. Расширение знаний о животном  Цель: расширить знания детей о еже | Настрой на получение дополнительной информации о еже.  Сопровождение рассказа учащихся презентацией. | | Восприятие дополнительных сведений через прослушивание выступлений учащихся и просмотр презентации.  Выступление заранее подготовленных учащихся с дополнительными сведениями о еже.  Оценивание полученной информации | | Дополнительные сведения о еже. | | П: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;  Р: осознание значимости чтения для личного развития;  К: готовность слушать выступление одноклассника; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  Л: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; |
| 5. Физкультминутка | Организация проведения физкультминутки | | Коллективное выполнение динамической паузы | | Динамическая пауза | | Снятие физиологического утомления и напряжения |
| 6. Составление плана по опорным словам  Цель: составить план по опорным словам | Организация групповой работы для составления плана  Организация защиты планов групп  Представление собственного плана  План:   1. Одни дома. 2. Очень страшно. 3. Неожиданная находка. 4. Ёжик остался на даче. | | Разбиение на группы по геометрическим фигурам.  Участие в групповой работе по составлению плана.  Участие в защите планов группы. | | Работа в группах:  - разбиение рассказа на части по опорным словам,  - озаглавливание каждой части и составление плана    Защита планов у доски. | | Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачей. П: умение осознанно оценивать содержание рассказа, участвовать в его обсуждении; К: готовность вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать своё мнение и аргументировать его; Л: развитие навыков сотрудничества со сверстниками при работе в группе. |
| 7. Домашнее задание | Озвучивание домашнего задания | | Принятие домашнего задания | | Пересказ текста от лица одного из мальчиков. | |  |
| 8. Подведение итогов  Цель: соотнести поставленные задачи с достигнутым результатом. | Организация итогового диалога по определению главной мысли рассказа.  Соотнесение рассказа с разделом и основными понятиями раздела.  Озвучивание слов автора с опрой на слайд презентации. | | Участие в диалоге по определению главной мысли рассказа.  Соотнесение рассказа с разделом и основными понятиями раздела.  Ответы на воросы учителя, высказывание собственных точек зрения. | | Практический вопрос:  - Чему учит нас данный рассказ?  Простые вопросы:  - В каком разделе находится рассказ?  - Вспомните основные понятия данного раздела?  Оценочные вопросы:  - Кому можно сочувствовать, сопереживать в этом рассказе?  - Откуда мы можем получать знания? | | Р: осознание значимости чтения для личного развития;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  Л: развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| 9. Рефлексия  Цель: самооценка деятельности обучающихся   на уроке | Организует рефлексию.  Отмечает степень вовлечённости учащихся в работу на уроке. | | Осуществляют самооценку учебной деятельности с помощью предложенных начал предложений. | | **-** Попробуйте высказать своё мнение об уроке. | | Р: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  Л: самооценка своей деятельности на уроке; |