|  |  |
| --- | --- |
| **Картотека**  **музыкально – речевых игр.** | **Агу!**  Цель: формирование навыков эмоционального общения, подражания речи взрослого.  Описание игры:  Педагог входит в групповую комнату. Медленно ходит между кроватками, где  лежат бодрствующие дети.  Вначале он только улыбается и приветливо кивает головой каждому ма­лышу, произнося: «Агу! Агу, Машенька! Агу! Агу, Ванечка!», привлекая тем самым внимание детей к себе, добиваясь ответной реакции на свой голос.  Затем, продолжая ходить, напевает негромко, ласково песенку.  **Агу! Агу! Лапонька!**  **Агу! Агу! Маленький!**  **Агу! Агу! Мы вдвоем,**  **Агу! Песенку споем!** |
| **А-а! А-а!**  Цель: формирование навыков эмоционального общения, подражания речи взрослого.  Описание игры: игра проводится аналогично первой.  **Пойте, пойте, лапушки!**  **Пойте, пойте, милые!**  **А-а! А-а! А-а-а!**  **А-а! А-а! А-а-а!** | **Бай!**  Цель: формирование навыков эмоционального общения, подражания речи взрослого.  Описание игры: игра проводится аналогично «Агу».  **Бай, бай, лю-ли, лю-ли!**  **Бай, бай!**  **Бай, бай, лю-ли, баю!**  **Бай!** |
| **Флажок**  Цель: соотнесение названия предмета с признаком (цвет) и возможными действиями с ним, развитие подражатель­ных способностей.  Оборудование: флажки (красные или синие, желтые, белые).  Описание игры:  Педагог держит над головой флажок.  Стоя поодаль, начинает напевать песенку. Затем, продолжая напевать, мед­ленно приближается к детям, ходит между ними.  **Вот флажок,флажок, флажок,**  **Красный, красненький флажок,**  **Красный, красненький флажок,**  **Полюбуйся-ка, дружок!** | **Дудочка**  Цель: соотнесение названия предмета с возможным дей­ствием с ним, активизация лепетной речи. Оборудование: дудочка.  Описание игры:  Педагог, приставив ко рту дудочку, произносит: «Ду-ду-ду! Ду-ду-ду, дочка».  Затем, продолжая держать дудочку у губ, начинает напевать песенку:  **Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!**  **Ду-ду, ДУ-ДУ, ду-ду-ду!**  **Вот как дудочка дудит,**  **Всех ребяток веселит! (2 р.)** |
| **Бубен**  Педагог вносит в группу бубен, тихонько играя на нем. Затем подходит ближе к детям, поднося к детям бубен так, чтобы сразу двое малы-1ей могли хлопать по нему правыми ладошками. Педагог помогает им, напевая Ля-ля-ля...»  по нему ладонью и на-  Когда все дети "поиграли" на бубне, педагог, хлопая в бубен предлагает им станцевать под песенку.  **Хлопну, хлопну поскорей,**  **Хлопну, хлопну веселей!**  **Детки, повернитесь,**  **Детки, улыбнитесь! (2 р.)** | **Платочек**  *Цель:* развитие подражания простым предметным и ре­чевым действиям, слухоречедвигательной координации. *Оборудование:* разноцветные платочки.  Описание игры:  Дети сидят полукругом на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними на расстоянии 3-4-х метров стоит или сидит педагог. У него в руке яркий пла­точек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно им помахивая из стороны в сторону, педагог напевает песенку.  **Вот как тетя Зина пляшет**  **И платочком деткам машет!**  **Весело, весело,**  **Очень даже весело!**  **Вот как наша Таня пляшет...**  **И т.д.** |
| **Песенка о зверятах**  Цель: закрепление представлений о «голосах» живот­ных, формирование навыка звукоподражания. Оборудование: игрушки или картинки, изображаю­щие животных (корову, свинью, козла, барана, соба­ку, кота, петуха, кукушку, синицу, воробья).  Описание игры:  разучивания этой песенки педагог знакомит детей с теми животными что есть в песне..  **Пастушок проснулся**  **Поутру,**  **Заиграл на дудке:**  **Ту-ру-ру!**  **Пастушку мы будем**  **Помогать,**  **Пастушку мы будем**  **Подпевать!**  **На лугу коровка: «Му-му-му!»**  **Розовые свинки: « Хрю-хрю-хрю! »**  **А козел рогатый: «Мэ-мэ-мэ!»**  **А баран б-о-д-а-т-ы-й: «Бэ-бэ-бэ!»**  **Быстрые синички: « Цвики-цвик! »**  **Воробьи запели: « Чик -чирик! »**  **Замяукал котик: «Мяу! Мяу! Мяу!»**  **А собака лает: «Гав! Гав! Гав!»**  **Из леса кукушка — Все: «Ку-ку! Ку-ку!»,**  **Петушок веселый Спел: «Ку-ка-ре-ку!»**  **А в саду зеленом Детвора**  **Распевает песни: «Та-ра-ра!»** | **Колокольчик**  Цель: развитие подражания простым предметным и ре-чевым действиям, слухоречедвигательной координации.  • Оборудование: колокольчики.  Описание игры:  ч Педагог показывает стоящим в манеже детям колокольчик. Звонит с паузами, 'повторяя: «Это колокольчик». Дает послушать его детям. Затем идет вдоль мане­жа, напевая песенку и негромко звеня колокольчиком.  **Ну-ка, колокольчик,**  **Зазвони скорее!**  **Зазвони скорее, Зазвони звончее!**  **Дили-дили, дон-дон!**  **Дили-дйли, дон-дон!**  **Зазвони скорее!**  **Зазвони звончее!**  Затем педагог останавливается и звонит в колокольчик. Далее раздает коло­кольчики всем детям, и под пение взрослого каждый ребенок звонит в колоколь­чик.  В конце игры педагог предлагает детям повторять хором без музыкального Л сопровождения: «Дон! Дон! Динь! Динь!» |
| **Возьмем Мишутку на прогулку**  Цель: закрепление представлений о предметах одежды; развитие предметно-игровых действий; формирование со­провождающей речи.  Оборудование; медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, паль­то, шапка).  Описание игры:  Игра-показ с подпеванием  Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки, которая уже знакома детям по предыдущим занятиям. Пе­дагог, напевая песенку, не спеша одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке подпевают дети.  **Я надену Мишке**  **Теплые .......... штанишки,**  **Теплые .......... штанишки**  **Я надену .......... Мишке.**  **Валенки-малышки**  **Я надену .......... Мишке.**  **Так, так и вот так —**  **Ва-ле-н-ки-малышки.**  **Я надену .......... Мишке**  **Валенки-малышки,**  **Я надену .......... Мишке**  **Крас-но-е .......... пальтишко,**  **Крас-но-е ........... пальтишко**  **Я надену .......... Мишке.**  **Так, так и вот так —**  **Крас-но-е .......... пальтишко.**  **Когда песенка спета, педагог продолжает:**  **А когда идут гулять,**  **Надо шапку на-де-вать.**  Надевая на мишку шапку, продолжает, ласково гладя мишку:  **Мишку мы возьмем .......... гулять,**  **Будем в саночках .......... катать!**  Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой. | **Пришел Мишка с прогулки**  **(Второе занятие)**  Цель: закрепление представлений о предметах одеж­ды; развитие предметно-игровых действий; форми­рование сопровождающей речи.  Оборудование: медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, паль­то, шапка).  ^писание игры:  Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:  Мишенька ходил гу-лять, Он устал и хо-чет спать. Дети с Мишенькой гу-ля-ли, Мишку в са-ноч-ках ка-та-ли.  'Напевая песенку, педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает .его на игрушечный стульчик  **Мишка наш ходил .......... гу-лять,**  **Шапку с Мишки надо ........**  **А теперь паль-тиш-ко**  **Я снимаю с .......... Мишки.**  **Мишки.**  **.... гу-лять, снять.**  **Так, так и вот так**  **Я снимаю с .........**  **Мишка наш ходил ...**  **Валеночки надо .......**  **Теплые ........... штанишки**  **Я снимаю с .......... Мишки.**  **Так, так и вот так —**  **Я снимаю с ..........Мишки.**  **Мишка наш ходил**  **Он устал и хочет спать.**  **Вот его кро-ват-ка,**  **Будет спать он ..... Бай-бай!**  **Баю-бай! Спи, Мишутка**  **засыпай.** |
| **Ладошки**  Цель: развитие координации движений. Оборудование: стульчики.  Описание игры:  Группа детей стоит или сидит на стульчиках. Перед ними педагог, кото рый предлагает детям вытянуть руки вперед ладошками кверху.  Напевая песенку, педагог медленно проходит вдоль ряда и хлопает своей ла­донью по ладошкам детей.  **Дай похлопаю ладошкой**  **По твоей, совсем немножко. Подставляй-ка Их скорее,**  **Шлеп да шлеп Повеселее! (2 р.)**  *"Ля,* ля, ля..." — на всю мелодию припева все дети и стоящий перед ними педагог хлопают правой ладошкой сверху по левой. (Педагог хлопает левой ла­донью по правой!)  Рекомендуется активно побуждать детей к подпеванию: «Ля, ля, ля...» | **Гав!**  Цель: обыгрывание сюжета с игрушкой и составле­ние описания игрушки; развитие навыка ответа на вопросы.  Оборудование: собачка (мягкая игрушка или «би-ба-бо») с бантом на шее.  Описание игры:  Перед сидящими на стульчиках детьми педагог с игрушечной собакой. *I* с собакой, педагог поет песенку и качает головой собаки вперед-назад, пс .дает детей петь и подпевать.  **Вот и Бобик к нам пришел —**  **Головой качает.**  **Вот и Бобик к нам пришел —**  **Ой, как громко лает!**  **Гав! Гав! Гав-гав-гав!**  *Педагог:*  *—* Какой хороший Бобик! Вот как громко лает! Затем задает детям вопросы:  — Какого цвета шерсть у Бобика?  — Какого цвета бант на шее?  — Большой он или маленький?  — Сколько у него передних лап?  — Сколько задних? И т.д.  На каждый правильный ответ Бобик кивает головой и «гавкает». На следующих занятиях манипулировать игрушкой может и ребенок (по же но). |
| **Мяу!**  Цель: та же, что в задании 13.  Оборудование: кошка (мягкая игрушка или «би-ба-  бо») с бантом на шее.  Описание игры: проводится так же, как и игра «Гав».  **Кошка-кошечка,**  **Кошка-кошечка,**  **Спой нам песенку скорее,**  **Спой немножечко! (2 р.)**  **Мяу-мяу!**  **Мяв!**  **Мяу-мяу-у!**  **Мяв!** | **Прятки**  Цель: развитие навыка звукоподражания. Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки.  На столе стоит домик, из окна выглядывает медвежонок. Ой, чья это мордочка показалась в окошке? Отвечают, что это Мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как урчит Мишка, здороваясь с ними. Затем он просит проурчать, как Мишка.  Мишка прячется за домик. Педагог поет  **Мишка, Мишка-шалунишка!**  **Где ты? Где ты? От-зо-вись!**  **Мишка, Мишка-шалунишка!**  **Где ты? Где ты? По-ка-жис;ь!**  Дети подпевают педагогу. В окне снова появляется голова Мишки. Он качает головой, рычит. я могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог предлагает подражать "голосам" этих персонажей |
| **Это что?**  Цель: закрепление названий частей тела и ориенти­ровки в схеме тела.  Описание игры:  сидя на стульчиках, дети дотрагиваются до той части тела, о которой по в песенке.  **У меня есть ножки, *(2* р.)**  **Да-да-да! Да-да-да!**  **У меня есть ручки.**  **Да-да-да! Да-да-да!**  **И т.д.** | **Подсказки**  Цель: обыгрывание и составление описания сюжетной игрушки; развитие навыка ответа на вопросы; знаком­ство с элементами игры-драматизации. Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, кукла и другие сюжетные игрушки (медвежонок, заяц и т.д.), маски, шапочки, фартуки и другие атрибуты для изображений разных персонажей детьми. **Описание игры**:  Дети сидят на стульчиках. На небольшом расстоянии от них за столом сидит педагог, перед которым плоскостной домик с большим окном. Все поют и подпевают песенку.  **Кто-то в домике живет,**  **Кто-то песенки поет.**  **Люли-люли – вот поет.**  **Люли-люли – вот поет.**  ***Педагог:* «Кто же поет, дети?»**  В окне показывается знакомая детям кукла. Педагог задает детям вопросы.  — Как зовут куклу? — Какого цвета на ней платье? — Фартучек? — Бантик? И т.д.  Песенка поется сначала в окне поочередно могут показываться различные, но знакомые детям персо-*л.* Все они по очереди прячутся.  *Педагог:*  *-* Кто живет в домике? Посмотрим, дети?  | Выставляет перед домиком всех живущих в нем и говорит, что жители домика; живут дружно, никогда не ссорятся.  — Споем, дети, как они живут в домике.  се поют и подпевают, одновременно хлопая в ладоши:  **Дружно в домике живут, Дружно песенку поют. Люли, люли — все поют, Люли, люли — все поют!**  Ту же игру можно проводить с участием самих детей, нарядив их в со-зующие фартучек и шапочку. Домик можно построить из стульчиков в из углов комнаты или зала. 1од пение сидящих детей Мишка, Заяц или Кукла спокойно ходят в сере-  зала, помахивая правой рукой детям. ^Напевая «люли, люли...», медленно кружатся на месте, подняв обе руки  и вращая кистями.  ррнова поется та же песенка. Из «домика» выходит следующий персонаж, уже их двое. Затем выходит третий и т.д. а все покинули домик, напевая «люли, люли...», дети берутся за руки,  круг, и медленно передвигаются по кругу.  желанию, костюм передается кому-нибудь из сидящих детей. Игра про-гся, пока не поиграют все дети. |
| **Идет Мишка**  Цель: расширение словарного *запаса* прилагательных; знакомство с выразительными имитационными движени­ями.  Оборудование: бочонок для меда.  Описание игры:  Дети сидят на стульчиках. Ребенок, выбранный «Мишкой», ходит по залу, пе­реваливаясь с ноги на ногу, держа перед собой «бочонок с медом». Все поют и подпевают песенку, слегка раскачиваясь из стороны в сторону  **Идет, идет Мишка, Мишка косолапый. Идет, идет Мишка, Держит бочку в лапах. Идет, идет Мишка, Он такой лохматый, Идет, идет Мишка, Мишка толстопятый.**  **Идет, идет Мишка, Он такой горластый. Идет, идет Мишка, Он такой глазастый. Идет, идет Мишка, По лесу гуляет. Идет, идет Мишка,**  **Ягоды сбирает. Идет, идет Мишка, Он рыбак отличный. Идет, идет Мишка, Мишка симпатичный! -Ч Трах!**  **со стуком «ставит бочку на пол»:**  **— Бах! —**  **Ц.Разводит обе руки в стороны — вот, мол, я какой! ^.Игра продолжается с другими «мишками» или несколькими сразу.** |
| **Шлеп!**  Цель: закрепление названий основных цветов; раз­витие чувства ритма и координации движений. Оборудование: стульчики, разноцветные (однотонные) мячи для каждого ребенка.  Описание игры:  Две группы детей сидят на стульчиках у двух противоположных стен ком­наты.  У всех детей между коленями зажаты разноцветные мячи.  Раздавая детям мячи, педагог спрашивает каждого ребенка, какого цвета мяч он получил.  Педагог садится между двумя группами детей и, напевая вместе с ними песенку, как бы дирижирует хором.  **Шлеп да шлеп**  **Ладошкой!**  **Шлеп да шлеп**  **Немножко!**  **Мячиком играю,**  **Деток забавляю.**  **Я шлепну сильно**  **По мячу**  **И на пол**  **Покачу!**  **Оп-па!**  Дети, напевая песенку и подпевая педагогу, шлепают обеими ладошками по мячу. На возглас «оп-па!» они скатывают мячи с коленей, направляя их противоположной группе. Игра продолжается. | **Козлятки**  Цель: формирование навыка совместной игры; со­ставление описания животного (козленок), человека (пастушок).  Оборудование: картинки (пастушок, козлята); шапочки для изображения козлят и пастушка.  - Описание игры:  Показав детям на картинках изображения козлят и пастушка, которые зна­ комы им уже по предыдущим занятиям, педагог задает вопросы: **'-** — Как блеют козлятки?  — Что у них на голове? !\*'; — Что будут давать козочки, когда вырастут?  — Как и во что одет пастушок?  — Что у него в руке? (Палка, чтобы отгонять волков.)  «Поиграем в козлят и пастушка?» — спрашивает педагог. По желанию детей, вы­бирают козлят и пастушка, надевают им на головы соответствующие шапочки. К-озлята располагаются в одном углу комнаты, а пастушок — в другом.  Все поют песенку.  **Вот козлятки — Остры рожки.**  **Вот козлятки — Быстры ножки.**  **Пастушок, Ты не зевай**  **И козляток Догоняй!**  Педагог и пастушок восклицают «А!» — и пастушок ловит козлят, которые убе­гают в противоположный угол.  Тот, до кого пастушок дотронулся, становится пастушком. Козлят выбира­ют из сидящих детей. Игра продолжается, ее можно усложнять. |
| **Часы**  Цель: развитие чувства ритма и координации дви­жений; отработка имитационных движений.  Описание игры:  ?Дети и педагог стоят в углу на небольшом расстоянии друг от друга: ру-  \* — на бедрах, ноги слегка расставлены.  **Часы, часы —**  **Ходики, да,**  **Почему не ходите? Да.**  **Ой, упали —**  **Хлоп!**  Напевая песенку, все слегка раскачиваются из стороны в сторону. На «Хлоп!» хлопнув один раз в ладоши. педагог предлагает детям «починить часы». Все делают вид, что поднима­ вшие на пол часы, «чинят» их. Прикладывают к уху, прислушиваются.  ог: «Идут!» поют песенку, приложив ладошку к уху и слегка покачиваясь.  **Часы, часы —**  **Ходики, тик!**  **Вот теперь вы ходите, тик!**  **Хорошо как!**  **Тик!**  **Песенка окончена. Часы "надевают" на левую руку.** | **Дили-дили! Бом! Бом!**  Цель: развитие дифференциации звуков по высоте, ко­ординации движений, внимания.  Оборудование: колокольчики большого и маленького размера для всех детей.  Описание игры:  Дети сидят на стульчиках, одна группа против другой. Педагог между груп. пами.  У детей, сидящих справа от педагога, в правой руке — по большому коло­кольчику, у сидящих слева — по маленькому.  У педагога в правой руке большой колокольчик, в левой — маленький.  Все поют песенку, тщательно выговаривая слоги.  **Ко-ло-коль-чик звон-кий, Голосочек тонкий, Позвони скорее Да повеселее!**  **Дили-дили! Бом! Бом!**  **Дили-дили! Бом! Бом!**  Под ту же мелодию, подняв колокольчики перед собой, дети звонят то в боль­шой колокольчик, то в маленький, посматривая на взрослого, который помогает им выбрать нужный колокольчик.  Все приговаривают: «Дили-дили!» (маленькими), «Дон! Дон!» (большими)  Игру можно повторить, поменявшись колокольчиками. |
| **Разноцветные мячи**  Цель: развитие чувства ритма, координации движе­ний, внимания. Оборудование: разноцветные однотонные мячи.  сание игры:  сидят в углу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог раз-^детям через одного по мячу разных цветов и каждого спрашивает, ка-v цвета мяч он получил.  **Поиграю, поиграю,**  **Я красивый мяч держу,**  **Я красивый мяч держу,**  **Мяч соседу предложу!**  Дер жа мяч обеими руками, дети то выставляют его вперед, то притягива-"себе. В это время те, у кого нет мячей, хлопают в ладоши.  поют все. По окончании пения каждый передает мяч соседу справа, ^продолжается. Теперь хлопают дети, отдавшие мяч соседу. | **Огород-хоровод**  Цель: закрепление словарного запаса по теме «Сад и огород»; развитие координации движений.  ясание игры:  становятся двумя шеренгами друг против друга, держась за руки, на *ли* 3-4 метра.  *Мелодия русской народной песни «Во саду ли...»*  **1. Во саду ли, в огороде Грядки мы вспахали.**  на шеренга приближается к другой, остающейся на месте.  **Во саду ли, в огороде Овощи сажали. *(2* р.)**  отходят на свои места.  **2. Мы, ребята, вам поможем, Семена посеем.**  вперед идут шеренгой дети второй группы.  **Мы, ребята, вам поможем В этот день весенний. (2 р.)**  Возвращаются на свои прежние места. «жение шеренг друг к другу и обратно, на места, все время повторяется.  **3. Мы посадим, мы посадим Раннюю картошку. Мы посадим, мы посадим Помидор немножко. (2 р.)**  **4. Мы, ребята, вам поможем И лучок посеем. Мы, ребята, вам поможем, Все польем из леек! (2 р.)**  **5. Вместе вырастим капусту, Баклажаны, редьку,**  Обе шеренги идут навстречу друг другу.  **И картофель, и морковку, Лук, чеснок и репку! (2 р.)**  Образовав один круг, обе шеренги идут по кругу вправо. Затем, повторяя последний куплет песенки, — влево. |
| **Отгадай!**  Цель: узнать товарища по голосу. Оборудование: большие платки для каждого играю­щего, шапочка-«Мишка».  Описание игры:  Дети сидят на стульчиках. Тот, кого они выбрали "Мишкой", становится в угол комнаты спиной к детям.  Педагог накрывает каждого играющего ребенка платком или простынкой -так, чтобы видны были только ноги ребенка.  **Мишка, Мишка, Мишка,**  **Мишка-шалунишка,**  **Не ворчи ты, Мишка,**  **Поищи-ка деток!**  Все поют песенку, а "Мишка" ходит, переваливаясь, вдоль сидящих детей и прислушивается. Он должен по голосу угадать, кто перед ним сидит, и назвать имя ребенка. Тот ребенок, которого узнали, "становится Мишкой".  Игра продолжается под пение той же песенки. |
| **Зайка**  Цель: формирование навыка подпевания; развитие положительного эмоционального отношения к сюжет­ной игрушке. Оборудование: игрушки — мишка или зайчик.  **У меня есть зайка,**  **Маленький такой,**  **Маленький такой,**  **Беленький, смешной.**  **Маленького зайку**  **Очень я люблю,**  **Очень я люблю,**  **Травкой накормлю!**  Эту песенку можно петь и про мишку, заменив *«беленький»* на *«темнень-кий», а «травкой» —* на *«медом».*  Дети ласково обращаются с игрушкой (прижимают ее к себе, нежно по­глаживая | **Смешинка**  Цель: развитие чувства юмора и эмоциональной вы­разительности речи.  **На еловой веточке**  **Расшалились белочки.**  **И смеются: — Мишки**  **Собирают шишки!**  **Вместо ягод — ха! ха! ха!**  **Собирают шишки!**  **Ха! Ха! Ха! Ха! Ха! Ха!**  **Вот смешные Мишки!** |
| **Парная пляска**  Цель: включение детей в совместную игру, форми­рование межличностных отношений.  Описание игры:  Звучит мелодия украинской народной песни "Гречаники".  Дети сидят на стульчиках. Выбранный по желанию детей ведущий ходит среди них, напевая песенку и приглядываясь, кого бы пригласить на танец  Первая пара танцует, а сидящие дети поют и подпевают, весело хлопая в ладоши.  Танец продолжается: по желанию детей, образуются новые пары | **Кто это? Что это?**  Цель: развитие речевого слуха и слухового внима­ния, соотнесение звукоподражания с соответствую­щим предметом.  Описание игры:  сидящей группы детей педагог выбирает 4-5 малышей и предлагает им поодаль. Каждому на ушко, по секрету, говорит, кто какой звук или слог лзнесет после исполнения куплета песенки. 'Сидящие дети встают, образуют круг и с песней ходят по кругу.  *Мелодия русской народной песни «Ах, вы сени...»*  **Отгадайте-ка, ребята,**  **Кто пришел к нам поиграть. Отгадайте-ка, ребята,**  **Постарайтесь их назвать! (3 р.)**  Исполняя второй раз куплет песенки, дети, не размыкая рук, сходятся в  *лне* круга и возвращаются назад. Третий раз дети поют куплет, стоя на месте и хлопая в ладоши. песенка окончена |
| **Комар**  Цель: автоматизация изолированного произнесения зву­ка «з»; отработка темпа и координации движений.  Описание игры:  Дети сидят на стульчиках, хором поют песенку и, подняв голову кверху, «Сле. дят за комаром», поворачивая голову слева направо и справа налево на каждую строчку песенки (медленно-медленно!)  **Ко-мар ле-тит**  **И пи-щит, пи-щит.**  **Ой, лови!**  **Ой, лови!**  **Не то**  **Спрячется!**  **Хлоп!**  На «Хлоп!» все дети хлопают в ладоши.  *Педагог:*  *—* Комар такой маленький, голосок у него тоненький! Покажем, дети, как звенит голосок комара.  Все произносят звук «з-з-з». Педагог предлагает «полетать», издавая этот звук. Под ту же мелодию дети «летают» по комнате, издавая звук «з-з-з». | **Кузнецы**  Цель: развитие чувства ритма и координации дви­жений.  Описание игры:  |Все дети медленно поют один куплет песни, стоя с опущенными руками, атем под музыку, без слов, они то плавно поднимают вверх обе руки, .„., ,\_>|е «замком», то опускают их вниз, слегка наклоняясь при этом и де-  р на каждый такт вдох и выдох — попеременно.  |Дети более старшего возраста могут «стучать по наковальне», чередуясь и парами лицом друг к другу.  *Мелодия русской народной песни «Во кузнице»*  **Во ку- во куз-ни-це,**  **Во ку- во куз-ни-це,**  **Во куз-ни-це молодые**  **Кузнецы.**  **Во куз-нице молодые**  **Кузнецы.** |
| **Разноцветные шары**  Цель: формирование навыков речевого дыхания (глубо­кий вдох и длительный выдох).  Оборудование: на натянутой поперек комнаты нитке висят на уровне лиц детей разноцветные воздушные шары.  Описание игры:  Дети стоят или сидят на стульчиках. Вверху натянута толстая нитка так, что­бы прикрепленные к ней воздушные шары находились перед лицами детей на расстоянии 30-40 см.  Педагог спрашивает каждого ифающего, какого цвета шарик висит перед ним.  Затем под музыку любого легкого вальса и дирижирование взрослого дети стараются дуть на шарик, делая поочередно глубокий вдох и длительный, плавный выдох.  Руки спокойно лежат на коленях или опущены вдоль туловища. Дети слегка покачиваются вперед-назад. | **Ласковая песенка**  Цель: автоматизация произнесения звука "ш" в тек­сте. Оборудование: картинка с изображением бабушки с  внуками.  **Бабушка-бабуленька,**  **Ладушка моя,**  **Бабушка-бабуленька,**  **Я люблю тебя.**  **Много книг и сказочек**  **Бабушка прочтет,**  **Много новых платьишек**  **Бабушка сошьет.**  **Бабушка-бабуленька,**  **Ладушка моя,**  **Бабушка-бабуленька,**  **Я люблю тебя. Пирожков бабуленька Сдобных напечет, Шоколадку к празднику Внукам припасет. Бабушка-бабуленька, Ладушка моя, Бабушка-бабуленька, Я люблю тебя. Бабушка-бабуленька, Нет тебя милей! Бабушка-бабуленька, Нет тебя родней!** |
| **Зоосад**  Цель: автоматизация изолированного произнесения зву­ка "ш"; закрепление речевого материала по теме "Жи­вотные".  Оборудование: картинки с изображением разных зве­рей, живущих в зоопарке.  аиие игры:  ^ приглашает детей "посетить зоосад." Показывая на стульчики, ив по два в ряд посередине зала, говорит:  — А вот и автобус нас поджидает! Садитесь, пожалуйста, дети!  **Едем, едем в зоосад,**  **Приглашаем всех ребят.**  **Мы посмотрим всех зверей —**  **Своих маленьких друзей. (2 р.)**  **Едем, едем, не спешим,**  **В окна весело глядим.**  **Мы посмотрим всех зверей —**  **Своих маленьких друзей. (2 р.)**  **педагог издает звук «Шшшшшшш!»**  **— Ой, дети! Видно, лопнула шина! Прислушайтесь-ка!**  **прислушиваются. Педагог предлагает повторить звук, который издает лоп-шина. Все хором: «Шшшшш! Шшшшш! Шшшшшш!»**  **згог:**  — Не беда! Зоосад уже недалеко. Пойдемте, дети, пешком. Стано­витесь парами поскорее!  , ту же музыку, изменив первую строчку песенки, дети парами идут вокруг напевая только первый куплет: | **Звук «Ж». Жук**  Цель: автоматизация произнесения звука "ж" в ело  гах, словах, предложениях.  Оборудование: картинка с изображением жука.  Описание игры:  знакомит детей с жизнью жука и его повадками, обращает вии мание детей на крылья, вибрируя которыми в полете, жук жужжит, летав высоко, и ему сверху все видно.  Детям предлагается поиграть всем вместе и спеть о жуке, роль которого будет играть взрослый.  обращаются к «жуку» со словами:  **— Жук, жук, пожужжи, Что ты видел — расскажи. Жу-жу-жу! Жи-жи-жи! Пожужжи и расскажи! (2 р.)**  ***Сук:***  **1. — Я вам песню прожужжу, В ней о лете расскажу, Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! В ней о лете расскажу! (2 р.)**  **И повторный ответ "жука" дети подпевают вторую строчку ответа и вновь гея к "жуку" с той же просьбой.**  **2. — Я вам песню прожужжу, В ней о речке расскажу,**  **Жу-жу-жу1 Жу-жу-жу! В ней о речке расскажу! (2 р.) *Жук:***  **3. — Я вам песню прожужжу, В ней о травке расскажу, Жу-жу-жу! Жу-жу жу! В ней о травке расскажу! (2 р.)**  **4. — Я вам песню прожужжу, В ней о солнце расскажу! Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! В ней о солнце расскажу! (2р.)**  Песенка спета. «Жук» становится перед сидящими детьми и говорит:  **— Над цветочками летал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»**  **— Возле реченьки бывал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»**  **— Я под солнышком летал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал»**  **— Деток маленьких видал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»**  Игру можно повторять, выбирая «жуками» детей. |
| **Кап-кап!**  Цель: работа над дикцией.  Оборудование: картинка с изображением весеннего  пейзажа.  Описание игры:  На начальном этапе работы рекомендуется сочетать пение с какими-либо движениями. Например: при произнесении слова *"кап"* стукнуть указатель­ным пальцем по столу, а при произнесении слова *"тинь" —* ладонью.  **Кап, кап, кап! Кап, кал, кап!**  **Что там за оконцем?**  **Кап, кап, кап! Кал, кап, кап!**  **Что блестит на солнце?**  **Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!**  **Капают капели —**  **То весна к нам пришла,**  **Птицы прилетели.**  **Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!**  **Кто там за оконцем?**  **Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!**  **Греется на солнце?**  **Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!**  **Птички прилетели,**  **Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!**  **Песенки запели.**  **Тинь!**  не спеша, стараясь выговаривать правильно слова песенки. | **Мамина песня**  Цель: воспроизведение мелодии и ритмического ри­сунка стихотворного текста.  Оборудование: картинка с изображением мамы с ре­бенком.  Описание игры:  Педагог поет детям песенку, стремясь, чтобы они ему подпевали. Затем поют песенку вместе со взрослым.  **В светлый мамин праздник,**  **В мамин день,**  **Не цветет под окнами**  **Сирень.**  **В поле много снега, •**  **Нет тепла,**  **А в Крыму мимоза**  **Расцвела!**  **Нет у нас мимозы,**  **Но зато**  **Нарисую маме я**  **Цветок!**  **Льется свет весенний**  **Из окна,**  **Нынче моя мама**  **Как весна!**  дети хорошо запомнят мелодию и слова песни, педагог показывает, пропеть мелодию без слов: сначала не разжимая губ, а на более этапе — на слоги "ла-ла-ла" или "та-та-та".  более старшего возраста можно предложить проговорить текст пе-=• Сначала полностью, а затем — используя только указанные слоги. При педагог следит за правильностью постановки логических ударений и ли в отдельных словах. |
| **Песенка-шутка**  Цель, автоматизация произнесения звука "р" изоли­рованно и в предложениях.  Оборудование: картинка с изображением собаки, убе­гающей от осы.  **На дворе рычит Барбос**  **Рр! Рр! Рр1 Рр!**  **Он гоняет рыжих ос —**  **Рр! Рр! Рр! Рр!**  **Отчего рычит Барбос?**  **Рр! Рр! Рр! Рр!**  **Осы жалят его в нос —**  **Рр! Рр! Рр! Рр!**  **Гав!** | **Моя мама**  Цель: развитие навыка диалога; отработка изменения су­ществительных и местоимений по падежам, а также уме­ния употреблять прилагательные в сравнительной степени. Оборудование: картинка с изображением мамы с ре­бенком.  Описание игры:  Песенка поется с запевалой. Он поет первые четыре строчки, после чего за­дает вопросы, а дети по очереди ему отвечают.  Или несколько детей задают вопросы, а остальные хором отвечают.  **Ах, какой денек чудесный!**  **Пахнет раннею весной.**  **Я спою о маме песню,**  **О любимой, дорогой.**  ***Припев:***  **У кого всех лучше мама? У меня! У меня! У кого добрее мама? У меня! У меня! У кого красивей мама? У меня! У меня! На кого похожа мама? На меня! На меня! Да!**  **Подпевайте эту песню, Ну-ка, дружно, все со мной! Каждый знает: нет чудесней Его мамы дорогой!**  ***Припев*** |
| **Лето**  Цель: активизация словарного запаса по теме "Лето"; [развитие чувства ритма. Оборудование: картинка с изображением летнего пей-  Описание игры:  поет педагог (ритмист), и только последнее слово подпевают дети  ребенок), кля!» — поют все дети, хлопая в ладоши.  **Лето, лето, ах, какое ........... яркое!**  **Лето, лето, ах, какое .......... жаркое!**  **Будем в реченьку .......... нырять!**  **Будем весело .......... играть!**  **Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля! *(2* р.)** | **Петрушка и Бобик**  Цель: Развитие восприятия цвета, величины предмета, внимания, умения быстро реагировать на изменение си­туации и отвечать на вопросы.  Оборудование: ширма, колокольчик, красная и си­няя шапочки, игрушки "би-ба-бо" (Петрушка, соба­ка), угощение для детей.  Описание игры:  ширмы раздается веселая песенка Петрушки:  **Я иду и пою звонко песенку свою,**  **Я иду и пою, колокольчиком звоню. Шя-ля-ля! Ля-ля-ля!**  **Звонко песенку пою.**  **Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!**  **Колокольчиком звоню!**  напевать и звонить в колокольчик, Петрушка появляется на шир-I резко останавливается, заметив сидящих детей.  Ой, да тут детки сидят! Здравствуйте!  отвечают на приветствие Петрушки.  Играют с петрушкой в догонялки. |