|  |  |
| --- | --- |
| **Картотека****музыкально – речевых игр.** | **Агу!**Цель: формирование навыков эмоционального общения, подражания речи взрослого.Описание игры:Педагог входит в групповую комнату. Медленно ходит между кроватками, гдележат бодрствующие дети.Вначале он только улыбается и приветливо кивает головой каждому ма­лышу, произнося: «Агу! Агу, Машенька! Агу! Агу, Ванечка!», привлекая тем самым внимание детей к себе, добиваясь ответной реакции на свой голос.Затем, продолжая ходить, напевает негромко, ласково песенку.**Агу! Агу! Лапонька!** **Агу! Агу! Маленький!** **Агу! Агу! Мы вдвоем,** **Агу! Песенку споем!** |
| **А-а! А-а!**Цель: формирование навыков эмоционального общения, подражания речи взрослого.Описание игры: игра проводится аналогично первой.**Пойте, пойте, лапушки!****Пойте, пойте, милые!****А-а! А-а! А-а-а!****А-а! А-а! А-а-а!** | **Бай!**Цель: формирование навыков эмоционального общения, подражания речи взрослого.Описание игры: игра проводится аналогично «Агу».**Бай, бай, лю-ли, лю-ли!****Бай, бай!****Бай, бай, лю-ли, баю!****Бай!** |
| **Флажок**Цель: соотнесение названия предмета с признаком (цвет) и возможными действиями с ним, развитие подражатель­ных способностей.Оборудование: флажки (красные или синие, желтые, белые).Описание игры:Педагог держит над головой флажок.Стоя поодаль, начинает напевать песенку. Затем, продолжая напевать, мед­ленно приближается к детям, ходит между ними.**Вот флажок,флажок, флажок,****Красный, красненький флажок,****Красный, красненький флажок,****Полюбуйся-ка, дружок!** | **Дудочка**Цель: соотнесение названия предмета с возможным дей­ствием с ним, активизация лепетной речи. Оборудование: дудочка.Описание игры:Педагог, приставив ко рту дудочку, произносит: «Ду-ду-ду! Ду-ду-ду, дочка».Затем, продолжая держать дудочку у губ, начинает напевать песенку:**Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!** **Ду-ду, ДУ-ДУ, ду-ду-ду!** **Вот как дудочка дудит,** **Всех ребяток веселит! (2 р.)** |
| **Бубен**Педагог вносит в группу бубен, тихонько играя на нем. Затем подходит ближе к детям, поднося к детям бубен так, чтобы сразу двое малы-1ей могли хлопать по нему правыми ладошками. Педагог помогает им, напевая Ля-ля-ля...»по нему ладонью и на-Когда все дети "поиграли" на бубне, педагог, хлопая в бубен предлагает им станцевать под песенку.**Хлопну, хлопну поскорей,** **Хлопну, хлопну веселей!** **Детки, повернитесь,** **Детки, улыбнитесь! (2 р.)** | **Платочек***Цель:* развитие подражания простым предметным и ре­чевым действиям, слухоречедвигательной координации. *Оборудование:* разноцветные платочки.Описание игры:Дети сидят полукругом на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними на расстоянии 3-4-х метров стоит или сидит педагог. У него в руке яркий пла­точек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно им помахивая из стороны в сторону, педагог напевает песенку.**Вот как тетя Зина пляшет** **И платочком деткам машет!** **Весело, весело,** **Очень даже весело!****Вот как наша Таня пляшет...****И т.д.** |
| **Песенка о зверятах**Цель: закрепление представлений о «голосах» живот­ных, формирование навыка звукоподражания. Оборудование: игрушки или картинки, изображаю­щие животных (корову, свинью, козла, барана, соба­ку, кота, петуха, кукушку, синицу, воробья).Описание игры:разучивания этой песенки педагог знакомит детей с теми животными что есть в песне..**Пастушок проснулся****Поутру,****Заиграл на дудке:****Ту-ру-ру!****Пастушку мы будем****Помогать,****Пастушку мы будем****Подпевать!****На лугу коровка: «Му-му-му!»****Розовые свинки: « Хрю-хрю-хрю! »****А козел рогатый: «Мэ-мэ-мэ!»****А баран б-о-д-а-т-ы-й: «Бэ-бэ-бэ!»****Быстрые синички: « Цвики-цвик! »****Воробьи запели: « Чик -чирик! »****Замяукал котик: «Мяу! Мяу! Мяу!»****А собака лает: «Гав! Гав! Гав!»****Из леса кукушка — Все: «Ку-ку! Ку-ку!»,****Петушок веселый Спел: «Ку-ка-ре-ку!»****А в саду зеленом Детвора****Распевает песни: «Та-ра-ра!»** | **Колокольчик**Цель: развитие подражания простым предметным и ре-чевым действиям, слухоречедвигательной координации.• Оборудование: колокольчики.Описание игры:ч Педагог показывает стоящим в манеже детям колокольчик. Звонит с паузами, 'повторяя: «Это колокольчик». Дает послушать его детям. Затем идет вдоль мане­жа, напевая песенку и негромко звеня колокольчиком.**Ну-ка, колокольчик,** **Зазвони скорее!** **Зазвони скорее, Зазвони звончее!** **Дили-дили, дон-дон!** **Дили-дйли, дон-дон!** **Зазвони скорее!** **Зазвони звончее!**Затем педагог останавливается и звонит в колокольчик. Далее раздает коло­кольчики всем детям, и под пение взрослого каждый ребенок звонит в колоколь­чик.В конце игры педагог предлагает детям повторять хором без музыкального Л сопровождения: «Дон! Дон! Динь! Динь!» |
| **Возьмем Мишутку на прогулку**Цель: закрепление представлений о предметах одежды; развитие предметно-игровых действий; формирование со­провождающей речи.Оборудование; медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, паль­то, шапка).Описание игры:Игра-показ с подпеваниемПедагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки, которая уже знакома детям по предыдущим занятиям. Пе­дагог, напевая песенку, не спеша одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке подпевают дети.**Я надену Мишке****Теплые .......... штанишки,****Теплые .......... штанишки****Я надену .......... Мишке.****Валенки-малышки****Я надену .......... Мишке.****Так, так и вот так —** **Ва-ле-н-ки-малышки.****Я надену .......... Мишке****Валенки-малышки,****Я надену .......... Мишке****Крас-но-е .......... пальтишко,****Крас-но-е ........... пальтишко****Я надену .......... Мишке.****Так, так и вот так —** **Крас-но-е .......... пальтишко.****Когда песенка спета, педагог продолжает:****А когда идут гулять,** **Надо шапку на-де-вать.**Надевая на мишку шапку, продолжает, ласково гладя мишку:**Мишку мы возьмем .......... гулять,****Будем в саночках .......... катать!**Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой. | **Пришел Мишка с прогулки****(Второе занятие)**Цель: закрепление представлений о предметах одеж­ды; развитие предметно-игровых действий; форми­рование сопровождающей речи.Оборудование: медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, паль­то, шапка).^писание игры:Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:Мишенька ходил гу-лять, Он устал и хо-чет спать. Дети с Мишенькой гу-ля-ли, Мишку в са-ноч-ках ка-та-ли.'Напевая песенку, педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает .его на игрушечный стульчик**Мишка наш ходил .......... гу-лять,****Шапку с Мишки надо ........****А теперь паль-тиш-ко****Я снимаю с .......... Мишки.****Мишки.****.... гу-лять, снять.****Так, так и вот так** **Я снимаю с .........****Мишка наш ходил ...** **Валеночки надо .......****Теплые ........... штанишки****Я снимаю с .......... Мишки.****Так, так и вот так —****Я снимаю с ..........Мишки.****Мишка наш ходил** **Он устал и хочет спать.****Вот его кро-ват-ка,** **Будет спать он ..... Бай-бай!** **Баю-бай! Спи, Мишутка****засыпай.** |
| **Ладошки**Цель: развитие координации движений. Оборудование: стульчики.Описание игры:Группа детей стоит или сидит на стульчиках. Перед ними педагог, кото рый предлагает детям вытянуть руки вперед ладошками кверху.Напевая песенку, педагог медленно проходит вдоль ряда и хлопает своей ла­донью по ладошкам детей.**Дай похлопаю ладошкой** **По твоей, совсем немножко. Подставляй-ка Их скорее,** **Шлеп да шлеп Повеселее! (2 р.)***"Ля,* ля, ля..." — на всю мелодию припева все дети и стоящий перед ними педагог хлопают правой ладошкой сверху по левой. (Педагог хлопает левой ла­донью по правой!)Рекомендуется активно побуждать детей к подпеванию: «Ля, ля, ля...» | **Гав!**Цель: обыгрывание сюжета с игрушкой и составле­ние описания игрушки; развитие навыка ответа на вопросы.Оборудование: собачка (мягкая игрушка или «би-ба-бо») с бантом на шее.Описание игры:Перед сидящими на стульчиках детьми педагог с игрушечной собакой. *I* с собакой, педагог поет песенку и качает головой собаки вперед-назад, пс .дает детей петь и подпевать.**Вот и Бобик к нам пришел —****Головой качает.****Вот и Бобик к нам пришел —****Ой, как громко лает!****Гав! Гав! Гав-гав-гав!***Педагог:**—* Какой хороший Бобик! Вот как громко лает! Затем задает детям вопросы:— Какого цвета шерсть у Бобика?— Какого цвета бант на шее?— Большой он или маленький?— Сколько у него передних лап?— Сколько задних? И т.д.На каждый правильный ответ Бобик кивает головой и «гавкает». На следующих занятиях манипулировать игрушкой может и ребенок (по же но). |
| **Мяу!**Цель: та же, что в задании 13.Оборудование: кошка (мягкая игрушка или «би-ба-бо») с бантом на шее.Описание игры: проводится так же, как и игра «Гав».**Кошка-кошечка,****Кошка-кошечка,****Спой нам песенку скорее,****Спой немножечко! (2 р.)****Мяу-мяу!****Мяв!****Мяу-мяу-у!****Мяв!** | **Прятки**Цель: развитие навыка звукоподражания. Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки. На столе стоит домик, из окна выглядывает медвежонок. Ой, чья это мордочка показалась в окошке? Отвечают, что это Мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как урчит Мишка, здороваясь с ними. Затем он просит проурчать, как Мишка.Мишка прячется за домик. Педагог поет**Мишка, Мишка-шалунишка!****Где ты? Где ты? От-зо-вись!****Мишка, Мишка-шалунишка!****Где ты? Где ты? По-ка-жис;ь!**Дети подпевают педагогу. В окне снова появляется голова Мишки. Он качает головой, рычит. я могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог предлагает подражать "голосам" этих персонажей |
| **Это что?**Цель: закрепление названий частей тела и ориенти­ровки в схеме тела.Описание игры:сидя на стульчиках, дети дотрагиваются до той части тела, о которой по в песенке.**У меня есть ножки, *(2* р.)****Да-да-да! Да-да-да!****У меня есть ручки.****Да-да-да! Да-да-да!****И т.д.** | **Подсказки**Цель: обыгрывание и составление описания сюжетной игрушки; развитие навыка ответа на вопросы; знаком­ство с элементами игры-драматизации. Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, кукла и другие сюжетные игрушки (медвежонок, заяц и т.д.), маски, шапочки, фартуки и другие атрибуты для изображений разных персонажей детьми. **Описание игры**:Дети сидят на стульчиках. На небольшом расстоянии от них за столом сидит педагог, перед которым плоскостной домик с большим окном. Все поют и подпевают песенку.**Кто-то в домике живет,****Кто-то песенки поет.****Люли-люли – вот поет.****Люли-люли – вот поет.*****Педагог:* «Кто же поет, дети?»**В окне показывается знакомая детям кукла. Педагог задает детям вопросы.— Как зовут куклу? — Какого цвета на ней платье? — Фартучек? — Бантик? И т.д.Песенка поется сначала в окне поочередно могут показываться различные, но знакомые детям персо-*л.* Все они по очереди прячутся.*Педагог:**-* Кто живет в домике? Посмотрим, дети?| Выставляет перед домиком всех живущих в нем и говорит, что жители домика; живут дружно, никогда не ссорятся.— Споем, дети, как они живут в домике.се поют и подпевают, одновременно хлопая в ладоши:**Дружно в домике живут, Дружно песенку поют. Люли, люли — все поют, Люли, люли — все поют!**Ту же игру можно проводить с участием самих детей, нарядив их в со-зующие фартучек и шапочку. Домик можно построить из стульчиков в из углов комнаты или зала. 1од пение сидящих детей Мишка, Заяц или Кукла спокойно ходят в сере-зала, помахивая правой рукой детям. ^Напевая «люли, люли...», медленно кружатся на месте, подняв обе рукии вращая кистями.ррнова поется та же песенка. Из «домика» выходит следующий персонаж, уже их двое. Затем выходит третий и т.д. а все покинули домик, напевая «люли, люли...», дети берутся за руки,круг, и медленно передвигаются по кругу.желанию, костюм передается кому-нибудь из сидящих детей. Игра про-гся, пока не поиграют все дети. |
| **Идет Мишка**Цель: расширение словарного *запаса* прилагательных; знакомство с выразительными имитационными движени­ями.Оборудование: бочонок для меда.Описание игры:Дети сидят на стульчиках. Ребенок, выбранный «Мишкой», ходит по залу, пе­реваливаясь с ноги на ногу, держа перед собой «бочонок с медом». Все поют и подпевают песенку, слегка раскачиваясь из стороны в сторону**Идет, идет Мишка, Мишка косолапый. Идет, идет Мишка, Держит бочку в лапах. Идет, идет Мишка, Он такой лохматый, Идет, идет Мишка, Мишка толстопятый.****Идет, идет Мишка, Он такой горластый. Идет, идет Мишка, Он такой глазастый. Идет, идет Мишка, По лесу гуляет. Идет, идет Мишка,****Ягоды сбирает. Идет, идет Мишка, Он рыбак отличный. Идет, идет Мишка, Мишка симпатичный! -Ч Трах!****со стуком «ставит бочку на пол»:****— Бах! —****Ц.Разводит обе руки в стороны — вот, мол, я какой! ^.Игра продолжается с другими «мишками» или несколькими сразу.** |
| **Шлеп!**Цель: закрепление названий основных цветов; раз­витие чувства ритма и координации движений. Оборудование: стульчики, разноцветные (однотонные) мячи для каждого ребенка.Описание игры:Две группы детей сидят на стульчиках у двух противоположных стен ком­наты.У всех детей между коленями зажаты разноцветные мячи.Раздавая детям мячи, педагог спрашивает каждого ребенка, какого цвета мяч он получил.Педагог садится между двумя группами детей и, напевая вместе с ними песенку, как бы дирижирует хором.**Шлеп да шлеп****Ладошкой!****Шлеп да шлеп****Немножко!****Мячиком играю,****Деток забавляю.****Я шлепну сильно****По мячу****И на пол****Покачу!****Оп-па!**Дети, напевая песенку и подпевая педагогу, шлепают обеими ладошками по мячу. На возглас «оп-па!» они скатывают мячи с коленей, направляя их противоположной группе. Игра продолжается. | **Козлятки**Цель: формирование навыка совместной игры; со­ставление описания животного (козленок), человека (пастушок).Оборудование: картинки (пастушок, козлята); шапочки для изображения козлят и пастушка.- Описание игры:Показав детям на картинках изображения козлят и пастушка, которые зна­комы им уже по предыдущим занятиям, педагог задает вопросы:**'-** — Как блеют козлятки?— Что у них на голове?!\*'; — Что будут давать козочки, когда вырастут?— Как и во что одет пастушок?— Что у него в руке? (Палка, чтобы отгонять волков.)«Поиграем в козлят и пастушка?» — спрашивает педагог. По желанию детей, вы­бирают козлят и пастушка, надевают им на головы соответствующие шапочки. К-озлята располагаются в одном углу комнаты, а пастушок — в другом.Все поют песенку.**Вот козлятки — Остры рожки.** **Вот козлятки — Быстры ножки.****Пастушок, Ты не зевай** **И козляток Догоняй!**Педагог и пастушок восклицают «А!» — и пастушок ловит козлят, которые убе­гают в противоположный угол.Тот, до кого пастушок дотронулся, становится пастушком. Козлят выбира­ют из сидящих детей. Игра продолжается, ее можно усложнять. |
| **Часы**Цель: развитие чувства ритма и координации дви­жений; отработка имитационных движений.Описание игры:?Дети и педагог стоят в углу на небольшом расстоянии друг от друга: ру-\* — на бедрах, ноги слегка расставлены.**Часы, часы —****Ходики, да,****Почему не ходите? Да.****Ой, упали —****Хлоп!**Напевая песенку, все слегка раскачиваются из стороны в сторону. На «Хлоп!»хлопнув один раз в ладоши. педагог предлагает детям «починить часы». Все делают вид, что поднима­вшие на пол часы, «чинят» их. Прикладывают к уху, прислушиваются.ог: «Идут!» поют песенку, приложив ладошку к уху и слегка покачиваясь.**Часы, часы —****Ходики, тик!****Вот теперь вы ходите, тик!****Хорошо как!****Тик!****Песенка окончена. Часы "надевают" на левую руку.** | **Дили-дили! Бом! Бом!**Цель: развитие дифференциации звуков по высоте, ко­ординации движений, внимания.Оборудование: колокольчики большого и маленького размера для всех детей.Описание игры:Дети сидят на стульчиках, одна группа против другой. Педагог между груп. пами.У детей, сидящих справа от педагога, в правой руке — по большому коло­кольчику, у сидящих слева — по маленькому.У педагога в правой руке большой колокольчик, в левой — маленький.Все поют песенку, тщательно выговаривая слоги.**Ко-ло-коль-чик звон-кий, Голосочек тонкий, Позвони скорее Да повеселее!****Дили-дили! Бом! Бом!****Дили-дили! Бом! Бом!**Под ту же мелодию, подняв колокольчики перед собой, дети звонят то в боль­шой колокольчик, то в маленький, посматривая на взрослого, который помогает им выбрать нужный колокольчик.Все приговаривают: «Дили-дили!» (маленькими), «Дон! Дон!» (большими)Игру можно повторить, поменявшись колокольчиками. |
| **Разноцветные мячи**Цель: развитие чувства ритма, координации движе­ний, внимания. Оборудование: разноцветные однотонные мячи.сание игры:сидят в углу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог раз-^детям через одного по мячу разных цветов и каждого спрашивает, ка-v цвета мяч он получил.**Поиграю, поиграю,****Я красивый мяч держу,****Я красивый мяч держу,****Мяч соседу предложу!**Дер жа мяч обеими руками, дети то выставляют его вперед, то притягива-"себе. В это время те, у кого нет мячей, хлопают в ладоши.поют все. По окончании пения каждый передает мяч соседу справа, ^продолжается. Теперь хлопают дети, отдавшие мяч соседу. | **Огород-хоровод**Цель: закрепление словарного запаса по теме «Сад и огород»; развитие координации движений.ясание игры:становятся двумя шеренгами друг против друга, держась за руки, на *ли* 3-4 метра.*Мелодия русской народной песни «Во саду ли...»***1. Во саду ли, в огороде Грядки мы вспахали.**на шеренга приближается к другой, остающейся на месте.**Во саду ли, в огороде Овощи сажали. *(2* р.)**отходят на свои места.**2. Мы, ребята, вам поможем, Семена посеем.**вперед идут шеренгой дети второй группы.**Мы, ребята, вам поможем В этот день весенний. (2 р.)**Возвращаются на свои прежние места. «жение шеренг друг к другу и обратно, на места, все время повторяется.**3. Мы посадим, мы посадим Раннюю картошку. Мы посадим, мы посадим Помидор немножко. (2 р.)****4. Мы, ребята, вам поможем И лучок посеем. Мы, ребята, вам поможем, Все польем из леек! (2 р.)****5. Вместе вырастим капусту, Баклажаны, редьку,**Обе шеренги идут навстречу друг другу.**И картофель, и морковку, Лук, чеснок и репку! (2 р.)**Образовав один круг, обе шеренги идут по кругу вправо. Затем, повторяя последний куплет песенки, — влево. |
| **Отгадай!**Цель: узнать товарища по голосу. Оборудование: большие платки для каждого играю­щего, шапочка-«Мишка».Описание игры:Дети сидят на стульчиках. Тот, кого они выбрали "Мишкой", становится в угол комнаты спиной к детям.Педагог накрывает каждого играющего ребенка платком или простынкой -так, чтобы видны были только ноги ребенка.**Мишка, Мишка, Мишка,** **Мишка-шалунишка,** **Не ворчи ты, Мишка,** **Поищи-ка деток!**Все поют песенку, а "Мишка" ходит, переваливаясь, вдоль сидящих детей и прислушивается. Он должен по голосу угадать, кто перед ним сидит, и назвать имя ребенка. Тот ребенок, которого узнали, "становится Мишкой".Игра продолжается под пение той же песенки. |
| **Зайка**Цель: формирование навыка подпевания; развитие положительного эмоционального отношения к сюжет­ной игрушке. Оборудование: игрушки — мишка или зайчик.**У меня есть зайка,** **Маленький такой,** **Маленький такой,** **Беленький, смешной.****Маленького зайку** **Очень я люблю,** **Очень я люблю,** **Травкой накормлю!**Эту песенку можно петь и про мишку, заменив *«беленький»* на *«темнень-кий», а «травкой» —* на *«медом».*Дети ласково обращаются с игрушкой (прижимают ее к себе, нежно по­глаживая | **Смешинка**Цель: развитие чувства юмора и эмоциональной вы­разительности речи.**На еловой веточке** **Расшалились белочки.** **И смеются: — Мишки** **Собирают шишки!** **Вместо ягод — ха! ха! ха!** **Собирают шишки!** **Ха! Ха! Ха! Ха! Ха! Ха!** **Вот смешные Мишки!** |
| **Парная пляска**Цель: включение детей в совместную игру, форми­рование межличностных отношений.Описание игры:Звучит мелодия украинской народной песни "Гречаники".Дети сидят на стульчиках. Выбранный по желанию детей ведущий ходит среди них, напевая песенку и приглядываясь, кого бы пригласить на танецПервая пара танцует, а сидящие дети поют и подпевают, весело хлопая в ладоши.Танец продолжается: по желанию детей, образуются новые пары | **Кто это? Что это?**Цель: развитие речевого слуха и слухового внима­ния, соотнесение звукоподражания с соответствую­щим предметом.Описание игры:сидящей группы детей педагог выбирает 4-5 малышей и предлагает им поодаль. Каждому на ушко, по секрету, говорит, кто какой звук или слог лзнесет после исполнения куплета песенки. 'Сидящие дети встают, образуют круг и с песней ходят по кругу.*Мелодия русской народной песни «Ах, вы сени...»***Отгадайте-ка, ребята,** **Кто пришел к нам поиграть. Отгадайте-ка, ребята,** **Постарайтесь их назвать! (3 р.)**Исполняя второй раз куплет песенки, дети, не размыкая рук, сходятся в*лне* круга и возвращаются назад. Третий раз дети поют куплет, стоя на месте и хлопая в ладоши. песенка окончена |
| **Комар**Цель: автоматизация изолированного произнесения зву­ка «з»; отработка темпа и координации движений.Описание игры:Дети сидят на стульчиках, хором поют песенку и, подняв голову кверху, «Сле. дят за комаром», поворачивая голову слева направо и справа налево на каждую строчку песенки (медленно-медленно!)**Ко-мар ле-тит****И пи-щит, пи-щит.****Ой, лови!****Ой, лови!****Не то****Спрячется!****Хлоп!**На «Хлоп!» все дети хлопают в ладоши.*Педагог:**—* Комар такой маленький, голосок у него тоненький! Покажем, дети, как звенит голосок комара.Все произносят звук «з-з-з». Педагог предлагает «полетать», издавая этот звук. Под ту же мелодию дети «летают» по комнате, издавая звук «з-з-з». | **Кузнецы**Цель: развитие чувства ритма и координации дви­жений.Описание игры:|Все дети медленно поют один куплет песни, стоя с опущенными руками, атем под музыку, без слов, они то плавно поднимают вверх обе руки, .„., ,\_>|е «замком», то опускают их вниз, слегка наклоняясь при этом и де-р на каждый такт вдох и выдох — попеременно.|Дети более старшего возраста могут «стучать по наковальне», чередуясь и парами лицом друг к другу.*Мелодия русской народной песни «Во кузнице»***Во ку- во куз-ни-це,****Во ку- во куз-ни-це,****Во куз-ни-це молодые****Кузнецы.****Во куз-нице молодые****Кузнецы.** |
| **Разноцветные шары**Цель: формирование навыков речевого дыхания (глубо­кий вдох и длительный выдох).Оборудование: на натянутой поперек комнаты нитке висят на уровне лиц детей разноцветные воздушные шары.Описание игры:Дети стоят или сидят на стульчиках. Вверху натянута толстая нитка так, что­бы прикрепленные к ней воздушные шары находились перед лицами детей на расстоянии 30-40 см.Педагог спрашивает каждого ифающего, какого цвета шарик висит перед ним.Затем под музыку любого легкого вальса и дирижирование взрослого дети стараются дуть на шарик, делая поочередно глубокий вдох и длительный, плавный выдох.Руки спокойно лежат на коленях или опущены вдоль туловища. Дети слегка покачиваются вперед-назад. | **Ласковая песенка**Цель: автоматизация произнесения звука "ш" в тек­сте. Оборудование: картинка с изображением бабушки свнуками.**Бабушка-бабуленька,****Ладушка моя,****Бабушка-бабуленька,****Я люблю тебя.****Много книг и сказочек****Бабушка прочтет,****Много новых платьишек****Бабушка сошьет.****Бабушка-бабуленька,****Ладушка моя,****Бабушка-бабуленька,****Я люблю тебя. Пирожков бабуленька Сдобных напечет, Шоколадку к празднику Внукам припасет. Бабушка-бабуленька, Ладушка моя, Бабушка-бабуленька, Я люблю тебя. Бабушка-бабуленька, Нет тебя милей! Бабушка-бабуленька, Нет тебя родней!** |
| **Зоосад**Цель: автоматизация изолированного произнесения зву­ка "ш"; закрепление речевого материала по теме "Жи­вотные".Оборудование: картинки с изображением разных зве­рей, живущих в зоопарке.аиие игры:^ приглашает детей "посетить зоосад." Показывая на стульчики, ив по два в ряд посередине зала, говорит:— А вот и автобус нас поджидает! Садитесь, пожалуйста, дети!**Едем, едем в зоосад,****Приглашаем всех ребят.****Мы посмотрим всех зверей —****Своих маленьких друзей. (2 р.)****Едем, едем, не спешим,****В окна весело глядим.****Мы посмотрим всех зверей —****Своих маленьких друзей. (2 р.)****педагог издает звук «Шшшшшшш!»****— Ой, дети! Видно, лопнула шина! Прислушайтесь-ка!****прислушиваются. Педагог предлагает повторить звук, который издает лоп-шина. Все хором: «Шшшшш! Шшшшш! Шшшшшш!»****згог:**— Не беда! Зоосад уже недалеко. Пойдемте, дети, пешком. Стано­витесь парами поскорее!, ту же музыку, изменив первую строчку песенки, дети парами идут вокруг напевая только первый куплет: | **Звук «Ж». Жук**Цель: автоматизация произнесения звука "ж" в елогах, словах, предложениях.Оборудование: картинка с изображением жука.Описание игры:знакомит детей с жизнью жука и его повадками, обращает вии мание детей на крылья, вибрируя которыми в полете, жук жужжит, летав высоко, и ему сверху все видно.Детям предлагается поиграть всем вместе и спеть о жуке, роль которого будет играть взрослый.обращаются к «жуку» со словами:**— Жук, жук, пожужжи, Что ты видел — расскажи. Жу-жу-жу! Жи-жи-жи! Пожужжи и расскажи! (2 р.)*****Сук:*****1. — Я вам песню прожужжу, В ней о лете расскажу, Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! В ней о лете расскажу! (2 р.)****И повторный ответ "жука" дети подпевают вторую строчку ответа и вновь гея к "жуку" с той же просьбой.****2. — Я вам песню прожужжу, В ней о речке расскажу,****Жу-жу-жу1 Жу-жу-жу! В ней о речке расскажу! (2 р.) *Жук:*****3. — Я вам песню прожужжу, В ней о травке расскажу, Жу-жу-жу! Жу-жу жу! В ней о травке расскажу! (2 р.)****4. — Я вам песню прожужжу, В ней о солнце расскажу! Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! В ней о солнце расскажу! (2р.)**Песенка спета. «Жук» становится перед сидящими детьми и говорит:**— Над цветочками летал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»****— Возле реченьки бывал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»****— Я под солнышком летал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал»****— Деток маленьких видал... *Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»**Игру можно повторять, выбирая «жуками» детей. |
| **Кап-кап!**Цель: работа над дикцией.Оборудование: картинка с изображением весеннегопейзажа.Описание игры:На начальном этапе работы рекомендуется сочетать пение с какими-либо движениями. Например: при произнесении слова *"кап"* стукнуть указатель­ным пальцем по столу, а при произнесении слова *"тинь" —* ладонью.**Кап, кап, кап! Кап, кал, кап!** **Что там за оконцем?** **Кап, кап, кап! Кал, кап, кап!** **Что блестит на солнце?****Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!****Капают капели —****То весна к нам пришла,****Птицы прилетели.****Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!****Кто там за оконцем?****Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!****Греется на солнце?****Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!****Птички прилетели,****Тинь, тинь, тинь! Тинь, тинь, тинь!****Песенки запели.****Тинь!**не спеша, стараясь выговаривать правильно слова песенки. | **Мамина песня**Цель: воспроизведение мелодии и ритмического ри­сунка стихотворного текста.Оборудование: картинка с изображением мамы с ре­бенком.Описание игры:Педагог поет детям песенку, стремясь, чтобы они ему подпевали. Затем поют песенку вместе со взрослым.**В светлый мамин праздник,****В мамин день,****Не цветет под окнами****Сирень.****В поле много снега, •****Нет тепла,****А в Крыму мимоза****Расцвела!****Нет у нас мимозы,****Но зато****Нарисую маме я****Цветок!****Льется свет весенний****Из окна,****Нынче моя мама****Как весна!**дети хорошо запомнят мелодию и слова песни, педагог показывает, пропеть мелодию без слов: сначала не разжимая губ, а на более этапе — на слоги "ла-ла-ла" или "та-та-та".более старшего возраста можно предложить проговорить текст пе-=• Сначала полностью, а затем — используя только указанные слоги. При педагог следит за правильностью постановки логических ударений и ли в отдельных словах. |
| **Песенка-шутка**Цель, автоматизация произнесения звука "р" изоли­рованно и в предложениях.Оборудование: картинка с изображением собаки, убе­гающей от осы.**На дворе рычит Барбос****Рр! Рр! Рр1 Рр!****Он гоняет рыжих ос —****Рр! Рр! Рр! Рр!****Отчего рычит Барбос?****Рр! Рр! Рр! Рр!****Осы жалят его в нос —****Рр! Рр! Рр! Рр!****Гав!** | **Моя мама**Цель: развитие навыка диалога; отработка изменения су­ществительных и местоимений по падежам, а также уме­ния употреблять прилагательные в сравнительной степени. Оборудование: картинка с изображением мамы с ре­бенком.Описание игры:Песенка поется с запевалой. Он поет первые четыре строчки, после чего за­дает вопросы, а дети по очереди ему отвечают.Или несколько детей задают вопросы, а остальные хором отвечают.**Ах, какой денек чудесный!** **Пахнет раннею весной.** **Я спою о маме песню,** **О любимой, дорогой.*****Припев:*****У кого всех лучше мама? У меня! У меня! У кого добрее мама? У меня! У меня! У кого красивей мама? У меня! У меня! На кого похожа мама? На меня! На меня! Да!****Подпевайте эту песню, Ну-ка, дружно, все со мной! Каждый знает: нет чудесней Его мамы дорогой!*****Припев*** |
| **Лето**Цель: активизация словарного запаса по теме "Лето"; [развитие чувства ритма. Оборудование: картинка с изображением летнего пей-Описание игры:поет педагог (ритмист), и только последнее слово подпевают детиребенок), кля!» — поют все дети, хлопая в ладоши.**Лето, лето, ах, какое ........... яркое!****Лето, лето, ах, какое .......... жаркое!****Будем в реченьку .......... нырять!****Будем весело .......... играть!****Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля! *(2* р.)** | **Петрушка и Бобик**Цель: Развитие восприятия цвета, величины предмета, внимания, умения быстро реагировать на изменение си­туации и отвечать на вопросы.Оборудование: ширма, колокольчик, красная и си­няя шапочки, игрушки "би-ба-бо" (Петрушка, соба­ка), угощение для детей.Описание игры:ширмы раздается веселая песенка Петрушки:**Я иду и пою звонко песенку свою,** **Я иду и пою, колокольчиком звоню. Шя-ля-ля! Ля-ля-ля!** **Звонко песенку пою.****Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!** **Колокольчиком звоню!**напевать и звонить в колокольчик, Петрушка появляется на шир-I резко останавливается, заметив сидящих детей.Ой, да тут детки сидят! Здравствуйте!отвечают на приветствие Петрушки.Играют с петрушкой в догонялки. |