ГБОУ ВПО МО Академия Социального Управления

Кафедра дефектологии

Проект

 **Массовое мероприятие**

**в специальной (коррекционной) школе VIII вида**

Выполнил: Слушатель курса

 «*Система воспитательной работы*

*в специальной (коррекционной) школе VIII вида»*

Хохлова Марина Викторовна

воспитатель

МКС (К) ОУ школа-интернат VIII вида

Ступинского муниципального района

Москва

2013г.

***Масленица пришла – открывай ворота.***

**Актуальность выбранной темы.** На многие раздумья и творческую поисковую работу вдохновляет педагога и воспитанников, раскрыть богатейшую фольклорную традицию русского народа. Освоение русской национальной культуры наиболее легко и свободно происходит через обряды, дающие представление о богатстве локальных исполнительских манер, о своеобразии костюма, хореографии. В произведениях народного творчества заключена биоэнергетическая информация, способная разблокировать генную память и на этой основе восстановить механизмы самооздоровления организма. Мероприятие предполагает разъяснение многих непонятных для детей явлений.

Проблема состоит в том, что воспитанники очень мало знают о жизни своих предков, традиционной культуре своего народа. Все приемы и методы применяющиеся в проекте помогают сохранить эмоциональную жизнь, вызвать богатый спектр ассоциаций. Оздоровительные возможности народной художественной культуры приобретают в настоящее время особое значение в связи с резким ухудшением здоровья российских детей. Поэтому проблема насыщения российского информационно-образовательного пространства образами, символами русского народного и классического искусства актуальна не только для сферы художественно-эстетического воспитания, но и для других сфер общественной жизни.

**Цель проекта** – разъяснить многие непонятные для воспитанников явления, декоративных мотивов, фольклорными образами, преданиями; освоение информационного пространства через игру, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетические впечатления и живого общения с окружающим миром; формировать у детей чувство гордости, любви к родному краю и традициям. Проблема состоит в том, что воспитанники очень мало знают о жизни своих предков, традиционной культуры своего народа. Все приемы и методы применяемые в проекте помогают сохранить эмоциональную жизнь, вызвать богатый спектр ассоциаций.

**Задачи проекта:**

1. Способствовать вхождению в традиционную культуру своего народа;
2. Создавать условия для эстетического восприятия красоты народного праздника «Масленица» как одного из явлений праздничной народной культуры;
3. Расширять представления об особенностях проводов зимы;
4. Совершенствовать условия для овладения живописно-декоративными и композиционными навыками в передаче образа весеннего праздника.
5. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира;
6. Корригировать эмоциональное состояние;
7. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к традициям и обычаям нашего русского народа;
8. Формировать умения различать и ценить положительное в окружающих людях;
9. Корригировать эмоциональную сферу, речь, мелкую моторику.

**Содержание работы.**

1 этап. Знакомство воспитанников с литературными, художественными и музыкальными произведениями.

2 этап. Ремонт и подготовка костюмов к выступлению.

3 этап. Разучивание стихов, закличек, прибауток, песен, хоровода.

4 этап. Конкурс рисунков «Русский народный костюм».

5 этап. Сбор информации о празднике «Масленица».

6 этап. Изготовление чучела «Зимы».

7 этап. Проведение мероприятия.

Время выполнения проекта – 2 месяца (8 занятий).

**Практическая часть.**

При исследовании материала были использованы технические средства, дополнительная литература, опрос работников нашего учреждения, опрос родителей, знакомых, соседей и т.д. Дети с помощью воспитателя , взрослых, компьютера, художественной литературы нашли достаточно интересный, объемный материал о народном костюме, его оформлении. Узнали познавательную информацию о символе солнца, которое отражается в орнаменте русского народного костюма, что это не просто вышивка, это еще и оберег.

Оберег – от слова оберегать от всего плохого: от болезней, от бед, от плохих людей. Люди верили что вышивка, расположенная кругом, оберегает, потому, что круг – это солнце, а солнце дарит жизнь, оно светит, греет, дарит радость. Поэтому вышивка по краю одежды была обязательной. С той же целью обязательно шили пояса.

Познакомились с историей народно-прикладного искусства, с умельцами этого дела. Детей заинтересовал материал о фольклоре. Был организован поиск частушек, стихотворной формы, закличек, песен. В организации этой работы, дети вынуждены были обратиться к художественной литературе, к людям дающим нужную информацию. Подключая родителей к проектной деятельности мы привлекли их к сотрудничеству со школой.

**Вывод:** Известно, что дети в исследовательском поиске очень увлечены, обогащается из познавательная деятельность. Практический опыт свидетельствует, что средствами начального образования часто гасится здоровое детское любопытство и творческий потенциал, у них исчезает инициативность, потребность в исследовательской деятельности. При этом важно отметить, что большинство детей приходят в школу как в новый мир. А мы стараемся оправдать эти надежды, не погасить потребность ребенка в познании. Использование нами проектного метода решает эту непростую задачу.

**Приложение:** презентация проекта, рисунки, фотографии.