**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида второй категории № 316 Октябрьского района города Ростова-на-Дону.**

*Методические рекомендации для воспитателей: «Технология психологической поддержки детей в адаптационный период»*

**Подготовила:**

**педагог-психолог**

 **Марьина Ю.А.**

**2013-2014**

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период – формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДОУ.

Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций). Обязательно сотрудничество с взрослыми (консультирование педагогов, родителей). Используется метод игровой терапии.

*Групповое сопровождение детей в период адаптации* осуществляется посредством осуществления игровых сеансов.

*Методическое обеспечение:* Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению. – [М.](http://ndce.ru/scripts/BookStore/TBCgi.dll/Query?Page=clist.t&Expr=book:Location_List.Location_Ref=1&HRelay=%EC%E5%F1%F2%EE+%E8%E7%E4%E0%ED%E8%FF&FRelay=%CC%2E): [Книголюб](http://ndce.ru/scripts/BookStore/TBCgi.dll/Query?Page=clist.t&Expr=book:Publ_List.publ_ref=10000004&HRelay=%E8%E7%E4%E0%F2%E5%EB%FC%F1%F2%E2%EE&FRelay=%CA%ED%E8%E3%EE%EB%FE%E1), 2003 ([Домодедово](http://ndce.ru/scripts/BookStore/TBCgi.dll/Query?Page=clist.t&Expr=book.Location_Ref=34&HRelay=%EC%E5%F1%F2%EE+%EF%E5%F7%E0%F2%E0%ED%E8%FF&FRelay=%C4%EE%EC%EE%E4%E5%E4%EE%E2%EE): [ДПК](http://ndce.ru/scripts/BookStore/TBCgi.dll/Query?Page=clist.t&Expr=book.Print_Ref=61&HRelay=%EF%EE%EB%E8%E3%F0%E0%F4%2E+%EF%F0%E5%E4%EF%F0%E8%FF%F2%E8%E5&FRelay=%C4%CF%CA)).- 72 с.

Цель игровых сеансов – помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этим определя­ются основные задачи игровых сеансов:

* снятие эмоционального и мышечного напряжения;
* снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей;
* развитие навыков взаимодействия друг с другом;
* развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
* развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
* развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Как правило, занятие начинается с упражнений, требу­ющих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоцио­нальный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую ра­боту. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, сво­бодно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

**Примерное перспективное планирование занятий по профилактике дезадаптации детей 2-3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Материалы** |
| 1 | «Божья коровка» | - создание положительного эмоционального настроя в груп­пе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры;- развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики, ориентации в собственном теле;- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, разме­ра предметов);- развитие внимания, речи и воображения. | игрушечная божья коровка, большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, куби­ки и т.п. |
| 2 | «Листопад» | - создание атмосферы эмоциональной безопасности;- снятие эмоционального и мышечного напряжения;- снижение импульсивности, повышенной двигательной активности;- развитие умения двигаться в одном ритме с другими деть­ми, подстраиваться под их темп;- развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций;- развитие речи, воображения, творческих способностей. | большой зонт; магнитофон, кассета с записью шума дождя, кассета с за­писью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка) |
| 3 | «Мячик» | - сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса;- развитие чувства ритма, координации движений;- развитие ориентации в пространстве;- обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;- развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. | большой мяч; Атерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине) |
| 4 | «Прогулка в осенний лес» | - сплочение группы, развитие эмпатии;- развитие слухового внимания, произвольности, способно­сти быстро реагировать на инструкцию; - снижение излишней двигательной активности;- обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; - развитие пространственных представлений, умения ото­бражать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;- развитие общей моторики;- развитие памяти, речи и воображения. | картина или фотография «Осенний лес»; игрушечный ежик; игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь; красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каж­дого ребенка); красная, желтая и зеленая корзинки |
| 5 | «Веселый Петрушка» | - развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;- закрепление знаний детей о принадлежности к полу (де­вочка – мальчик);- закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);- развитие общей и мелкой моторики;- развитие восприятия, речи и воображения. | игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»;игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой; бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика); бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки); обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета;мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка) |
| 6 | «Мячики» | -развитие коммуникативных навыков (учить устанавли­вать контакт; друг с другом, действовать согласованно, под­страиваться к темпу движений партнера);- снятие эмоционального и мышечного напряжения;- развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;- развитие ориентации в собственном теле;- развитие общей и мелкой моторики;*-* развитие зрительного восприятия, речи и воображения. | большой красный мяч и маленький синий мячик; мячи среднего размера (для каждой пары детей); магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и рит­мичной плавной мелодии |
| 7 | «Зайка» | - создание положительного эмоционального настроя в груп­пе;- развитие умения подражать движениям взрослого;- развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики;- развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;*-* снижение излишней двигательной активности, импуль­сивности; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и во­ображения. | мягкие игрушки: заяц и лиса; магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки; матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей |
| 8 | «Мыльные пузыри» | - создание положительного эмоционального настроя в груп­пе;- развитие умения подражать движениям взрослого;- развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики;- развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;*-* снижение излишней двигательной активности, импуль­сивности; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и во­ображения. | набор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон, кассета с записью плавной мелодии; мячи; мячи для подскоков (хоппы) |
| 9 | «Мишка» | - сплочение группы, развитие эмпатии;- снятие эмоционального и мышечного напряжения, тре­вожности;- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;- развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики; - развитие внимания, речи и воображения. | игрушечный медвежонок; магнитофон, кассета с записью пения птиц |
| 10 | «Непослушные мышата» | - преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;- формирование положительной самооценки;- развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный авто­матизм;- развитие слухового внимания, быстроты реакции;- развитие общей и мелкой моторики;- развитие чувства юмора, речи и воображения. | игрушечная мышка; розовый и черный косметические карандаши; большие игрушечные часы;магнитофон, кассета с записью плясовой музыки |
| 11 | «Колобок» | - сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей на­выкам сотрудничества;- снятие страхов перед сказочными героями;*-* развитие общей и мелкой моторики, координации движе­ний;- развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительно­го, обонятельного);- развитие пространственных представлений;- развитие внимания, речи и воображения. | куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»); матерчатый мешочек; фрукт и овощ; пластилиновый шарик (для каждого ребенка); дидактический набор «Мисочки»; деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине) |
| 12 | «Котята» | - формирование положительной самооценки;- развитие стремления сопереживать, помогать, поддержи­вать друг друга; - снятие мышечного напряжения;- развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и ра­дость);- развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;- развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле;- развитие пространственных представлений;- развитие внимания, речи и воображения. | магнитофон, кассета «Голоса животных и птиц»;желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с дет­скую ладошку (по количеству детей); игрушки или предметные картинки желтого, красного, си­него и зеленого цвета |

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектова­ние и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом.

Занятия длительностью 10-20 минут проводятся 2-3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр.

Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе индивидуальных, так и групповых занятий с детьми как психологом, так и воспитателем.

*Приемы торможения отрицательных эмоций:*

- переключение;

- игры с песком, водой;

- игры с бытовыми предметами;

- пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки);

- спонтанные, раскрепощающие движения (надувать щеки, рвать бумагу, топать ногами);

- игры с озвученными игрушками (бубен, барабан, погремушка и т.д.).