****

 **Рабочая программа учебного предмета:**

**«Технология»**

**Образовательная область: «Технология»**

 **Начальное общее образование**

**4 класс**

2014 – 2015 учебный год

 Составитель:

 Чеглакова Людмила Васильевна,

 учитель начальных классов

г. Новоалтайск

2014 год

**Пояснительная записка**

Программа по предмету **«Технология»** разработана на основе:

* авторской программыТ.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой (Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности: 1-4 кл.: в 2 ч./ Сост. Р.Г. Чуракова – М.:Академкнига/Учебник, 2011.),
* соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г.

**Цель изучения курса «Технология»:**

Целью данного курса является развитие личности ребенка ираскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основепедагогическойподдержки его индивидуальности.

**Основными задачами курса являются:**

• Развитие учебно-познавательной активности ребенка:мыслительной, эмоциональной, двигательно-опорной, культурно-этической.

• Развитие личности ребенка. Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей.

• Формирование эстетической культуры на основе знакомства с элементами традиционного народного прикладного творчества, с историческими особенностям труда, быта, ремеселродного края.

• Формирования навыков общения и коллективной деятельности.

• Воспитание уважительного отношения к человеку труда, ксельскохозяйственной деятельности.

• Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формированиеумений в области технологической обработки доступных детямматериалов.

**Основные содержательные линии** предмета «Технология» представлены с учетом специфики данного учебного предмета следующими разделами:

*«Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»,* который включает формирование представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей);

формирование умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»,*который включает формирование умения осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

 *«Конструирование и моделирование»,* который включает формирование умения анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Программу обеспечивают:**

Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Голованова И.Л. Технология.4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2012

Рагозина Т.М. Технология. 4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2012

В соответствии с Примерным **учебным планом** для образовательных учреждений на изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов, из них в первом классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3 и **4 классах 34 часа+1ч резерв**.

При изучении данного учебного предмета в форме надомного обучения, на прохождение программы отводится **9** очных часов и **25** часов на самостоятельное изучение учеником, в соответствии с Учебным планом школы.

**Таблица сравнения часов КТП с основной программой:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Авторская программа | Рабочая программа |
| Пластичные материалы  | 2ч | 2ч |
| Бумага и картон | 10ч | 10ч |
| Текстильные материалы  |  3ч | 3ч |
| Металлы  | 2ч | 2ч |
| Утилизированные материалы (пластмассы, пенопласт) | 5ч | 5ч |
| Конструирование и моделирование | 2ч | 2ч |
| Практика работы на компьютере | 10ч | 10ч |
| Резерв  | - | 1ч |
| Итого  | 34ч | 35ч |
| Часы резерва могут использоваться в течение учебного года в связи с отсутствием возможности замены предмета в период командировок, временной нетрудоспособности педагога, форс-мажорных обстоятельств или на повторение пройденных тем в конце учебного года. |

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 4-го года обучения:**

*Выпускник научится:*

• составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;

• организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

• отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;

• осуществлять контроль и корректировку хода работы;

• выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т. д.);

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);

• отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, макетный нож);

• размечать бумагу и картон циркулем;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

• анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

• рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;

• использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;

• работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;

• использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;

• использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;

• соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

• включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;

• использовать элементарные приемы клавиатурного письма;

• использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);

• осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

• решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;

• подключать к компьютеру дополнительные устройства;

• осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;

• соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

• осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

Особенности организации **контроля и оценивания** по технологии:

Подведение итогов по курсу «Технология» проводится по результатам практической деятельности школьников.

**Система оценивания:**

Программой предусмотрено выполнение практических работ:

* практические работы по образцу;
* практические работы творческого характера.
* выставки творческих работ.

Критерии выставления оценок:

 За ответы на теоретические вопросы:

«5» - изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

 «4» - допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

 «3» - ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

 «2» - не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте.

 За выполнение практического задания:

«5» - задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

«4» -задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

 «3» -задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.

«2» - задание не выполнил.

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:*

* Активность участия.
* Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* Самостоятельность.
* Оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы:*

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Реализуется содержание предмета «Художественный труд» через использование современных **педагогических технологий**:

* Проектно-исследовательская деятельность
* Технология уровневой дифференциации
* Использование ИКТ-технологий
* Коммуникативные технологии
* **Здоровьесберегающая технология:**
* Соблюдение гигиенических норм: правильная организация рабочего места;
* Регулярно выполнять комплекс специальных упражнений для глаз.
* На уроках использовать специальные физминутки для снятия напряжения, волнения, коррекции осанки, профилактики простудных заболеваний.
* В содержательной части урока наличие вопросов, связанных с выработкой индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся о возможны последствиях выбора поведения (правила техники безопасности)
* Осуществление индивидуального дифференцированного подхода на уроке (дополнительные задания для слабоуспевающих и одарённых детей).
* Поза учащихся, чередование позы (наблюдение учителем за посадкой учащихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).
* Психологический климат на уроке. Взаимоотношения на уроке: между учителем и учениками, между учениками.
* Наличие на уроке эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание (афоризм) с комментарием, небольшое стихотворения, музыкальная минутка и т.п.

Используемое **оборудование и матералы:**

*Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и* решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

*Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор».

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.

2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

3. Проектная деятельность.

4. Контроль и самоконтроль.

Учебник: с. 10, 11, 12, 15, 17, 20, 25, 27, 30, 35, 52, 64.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

3. Самоконтроль и корректировка хода практической работы.

4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

5. О ценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

Учебник: с. 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.

2. Сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.

3. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).

4. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.

5. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.

6. С равнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.

7. С равнение различных видов конструкций и способов их сборки.

8. Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.

9. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.

10. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

11. Поиск необходимой информации в Интернете.

Учебник: с. 6, 10, 20, 25, 56, 59, 68, 71.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).

2. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.

3. Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).

4. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности. Учебник: с. 6, 8, 19, 71, 75.

Условные обозначения: Изучается совместно с учителем - **У**

Самостоятельное изучение учеником - **С**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | План надомного обучения | Элементы содержания | Предметные результаты | Требования к уровню подготовки обучающихся по ФГОС (УУД) |
|  | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Ваза для осеннего букета.  | С | Овладение основнымиприемами обработкипластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия | ***Знать****:* понятие «емкость»; свойства шпагата.***Уметь****:* оформлять вазу для осеннегобукета; рассматривать и сравниватьбумажный и льняной шпагаты; анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения для вазы в форме улитки,листика, завитка, вилюшки, цветка | **Личностные УУД:**действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;возможность осуществления проектной деятельности**Регулятивные УУД:**планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;самоконтроль и корректировка хода практической работы;самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.**Коммуникативные УУД:**учёт позиции собеседника (соседа по парте);умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности**Познавательные УУД:**осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;поиск необходимой информации в Интернете**Предметные УУД:**получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач |
|  | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Подставки из пластиковых емкостей.  | С | Многообразие мате­риалов и область их применения. Овладе­ние основными спосо­бами соединения дета­лей изделия. Последо­вательность и краткая характеристика операций | ***Знать***свойства пластмассы. ***Уметь:***рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пла­стик) и пенопласт; приводить приме­ры предметов, сделанных из пластика и пенопласта |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги. Головоломка.  | С | Приемы: разметка, вырезание, склеивание, оформление | ***Уметь***выполнять чертёж, выполнять рицовку резаком. |
|  | Технология изготовления изделий из картона. Игрушка-перевертыш.  | У | Овладение основнымиприемами обработкибумаги и картона. Соблюдение безопасныхприемов труда при работе с различными инструментами | ***Уметь****:* размечать по чертежу развертку основы игрушки и заготовкудля склеивания клапанов; вырезатьдетали изделия; делать рицовку наразвертке там, где будут отогнуты ее части |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Реставрация книг.  | С | Приемы: подклейка оторванного уголка, разорванной страницы, выпавшего из книги листа, наращивание полей страниц у корешка | ***Знать*** разные способы ремонта книг.***Уметь*** подобрать способ ремонта повреждения книги |
|  | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Олимпийский символ из пяти цветных колец. | С | Многообразие мате­риалов и область их применения. Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поде­лочных свойств. Формат и размер изделия | ***Знать***понятия «интерьер», «компо­зиция».***Уметь:***работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собоймелкими стежками; составлять из колец композицию и прикреплять к рейке |
|  | Технология изготовления изделий из фольги. Спортивный значок.  | С | Многообразие материалов и область их применения | ***Знать***свойства проволоки и фольги.***Уметь****:* рассказывать, кто, где и какиспользует проволоку и фольгу; приводить примеры предметов, сделан­ных из проволоки и фольги |
|  | Технология изготовления изделий из проволоки. Каркасные модели из проволоки. | У | Определение формы,размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам,чертежам. Разметкадеталей по шаблонам ис применением разметочных инструментов.Использование измерений для решения практических задач | ***Знать****:* свойства проволоки; понятие «каркас».***Иметь представление***о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией.***Уметь****:* изготавливать веселых человечков из проволоки; объяснять свойвыбор материалов для работы; размечать шаблон-мерку из картона; делатьзаготовку из проволоки; анализировать чертеж развертки шаблона- мерки; отмерять по шаблону-мерке от свободных концов двойной проволоки длину шеи, длину рук, длинутуловища; лепить голову, обувь изпластилина, оформлять прическу илицо; соединять детали изделия |
|  | Технология изготовления изделий из пластических материалов. Лепка декоративного рельефа.  | У | Приемы: раскатывание, вырезание, создание фактурной поверхности, оформление | проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки-гармошки.  | С | Выполнение разметки по чертежу, по шаблону | **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; вопло­щать мысленный образ в материале с опорой на графические изо­бражения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки-гармошки.  | С |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги. Бусы из бумаги в технике оригами. | С | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дуго­образную форму, де­лать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам | ***Уметь****:* выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; вырезать из бумаги одинаковые квадратики со сто­роной 6 см разного цвета; склады­вать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцлинейкой линии сгиба; раскрывать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу; собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуябумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги |
|  | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние фонарики.  | У | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Раз­метка деталей с приме­нением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий | ***Уметь****:* рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия |
|  | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки.  | С | Многообразие мате­риалов и область их применения. Изготов­ление плоскостных и объемных изделий из пенопласта | ***Знать***свойства пенопласта. ***Уметь****:* резать ножницами или реза­ком пенопласт; продавливать на пе­нопласте бороздки тонким предме­том, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять кле­ем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные ма­териалы; выполнять игрушки из пенопластовых лотков; размечать пошаблону детали игрушки на пенопласте; склеивать детали; выполнятьпетлю из нитки или «дождика» |
|  | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки.  | С |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги. Маски из бумаги. | У | Изготовление изделия по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информа­ции для решения техни­ческих и технологиче­ских задач. Разметка деталей по шаблонам и с применением разме­точных инструментов | ***Уметь****:* рассматривать варианты новогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А 4; обсуждать с соседом по парте последовательность и прие­мы изготовления маски; изготавли­вать маску |
|  | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Футляр для телефона.  | С | Свойства текстильных материалов. Коллек­тивное обсуждение пространственных от­ношений между дета­лями изделия и последовательности изготовления изделия по плану | ***Знать***свойства текстильных материалов.***Уметь****:* выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани рас­краивать основу футляра по выкрой­ке; складывать пополам вырезаннуюдеталь; соединять боковые стороны исшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельнымшвом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьмупотайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | **Личностные УУД:**действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий; действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;возможность осуществления проектной деятельностиРегулятивные УУД:планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;самоконтроль и корректировка хода практической работы; самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.Коммуникативные УУД: учёт позиции собеседника (соседа по парте);умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов; умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельностиПознавательные УУД:осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях; сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями; сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла; поиск необходимой информации в Интернете**Предметные УУД:**получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги. Забавные игрушки из бумаги.  | С | Соединение деталей изделия из бумаги. Раз­метка с помощью ли­нейки по месту. Указа­ние черточкой точного места на заготовке | ***Уметь****:* анализировать чертежи дета­лей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из тол­стой бумаги; оформлять детали изде­лия из цветной бумаги |
|  | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Вышивка простым крестом.  | С | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мяг­кости, толщине. Инст­рументы и приспособ­ления при работе с текстильными материалами. Безопасныеприемы труда при работе с инструментами.Трудовая деятельность в жизни человека | ***Иметь представление***о видах переплетения нитей в тканях. ***Уметь****:* определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатино­вое, атласное); выбирать вариант из­делия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять выкройку основы изделия по чертежу;раскраивать по выкройке канву дляосновы; анализировать приемы выполнения простого креста на рисун­ках; тренироваться в выполнениипростого креста на лоскутке канвы;выбирать для вышивки нитки мулине; закреплять нитки на ткани петелькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги. Декоративное панно на выбор.  | С | Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку | ***Знать***свойства крепированной бу­маги.***Уметь:***выполнять декоративное пан­но для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свойства крепированной бумаги (разре­зать, скручивать, растягивать, склеивать), анализировать ее цвет, толщину, жесткость, фактуру поверхности;выполнять фоновую основу для панно из половины листа белого картона,рамку - из картона другого цвета, де­тали композиции - из цветной бума­ги; размечать и вырезать детали, со­бирать композицию на основе; приклеивать детали |
|  | Технология изготовления изделий из бумаги. Поздравительная открытка.  | С | Изготовление плоско­стных и объемных из­делий из бумаги. Декоративное оформлениеи отделка изделий.Создание изделий пособственному замыслу | ***Уметь****:* изготавливать поздравитель­ную открытку; проводить наблюде­ние над свойствами бархатной бумаги; отмечать по чертежу детали открытки из бархатной и белой бумаги;вырезать детали; оформлять края открытки зубчиками; складывать открытку по сгибу |
|  | Технология изготовления изделий из пластических материалов. Фигурки из глины или пластической массы.  | У | С помощью глины или пластической массы из слоеного теста, стеки, кисти, чесночницы используя приёмы лепки  | ***Уметь:*** создавать объёмные изделия из пластической массы |
|  | Коллективный проект-макет «Село Мирное» | С | Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.  | ***Знать***понятие «проект».***Уметь****:* рассматривать план местности села Мирного; рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуждать приемы изготовления зданий, сооружений и элементов пейзажа из бумаги и картона; выбирать материал для макета; обсуждать этапы выполнения проекта; распределять работу в группе между собой; выполнять развертку од­ноэтажного дома и его крыши, двух­этажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам деревья |
|  | Коллективный проект-макет «Село Мирное» | С | Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея | **Личностные УУД:**умения находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования»;учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи**Регулятивные УУД:**принимать и сохранять учебную задачу планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя различать способ и результат действия вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве**Коммуникативные УУД:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;учитывать разные мнения;формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; аргументировать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь**Познавательные УУД:**осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации;организовывать информацию в виде списков, таблиц, использовать знаково-символические средства;ориентироваться на разнообразие способов решения задач;осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |
|  | Основы работы на компьютере. Организация рабочего места. Электронный текст.  | У | учебник, компьютер, компьютерные программы | ***Повторить*** о технических устройствах, которые применяют для вывода текста и рисунков.***Знать:***что такое электронный текст |
|  | Компьютерные программы для работы с текстом. | С | учебник, компьютер | ***Знать:***какие есть компьютерные программы для работы с текстом |
|  | Ввод текста с клавиатуры. | С | учебник, компьютер, компьютерные программы | ***Уметь:***вводить текст с помощью клавиатуры |
|  | Текстовый редактор.  | У | учебник, компьютер, компьютерные программы | ***Знать:*** назначение главного меню и инструментальной компьютерной программы |
|  | Форматирование электронного текста | С | учебник, компьютер, компьютерные программы | ***Знать:***приёмы редактирования текста, инструменты для форматирования текста |
|  | Работа с документом | С | учебник, компьютер, компьютерные программы |
|  | Сохранение электронного текста | С | учебник, компьютер, компьютерные программы | ***Знать:***способы сохранения результатов работы с электронным текстом***Уметь:*** сохранить, распечатать на принтере документ |
|  | Иллюстрация в тексте | У | учебник, компьютер, компьютерные программы | ***Уметь:*** вставить в текст рисунок, таблицу, схему. |
|  | Электронные справочные издания | С | учебник, компьютер, компьютерные программы, электронные справочные издания | ***Знать:*** что такое электронные справочные издания, их виды, строение |
|  | Поиск информации по ключевым словам | С | учебник, компьютер, компьютерные программы, электронные справочные издания | ***Уметь:*** находить информацию по алфавитному указателю, работать с электронной энциклопедией |
|  | Резервный урок |  |  |  |  |

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание  | Причина  | Подпись  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |