**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ».**

**4 класс, программа Н.М. Конышевой(1 час в неделю, 34 часов)[[1]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока, изделия, страницы учебника[[2]](#footnote-3)** | **Предметное содержание и задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |  **Формируемые УУД** | **дата** |
| ***1. Из глубины веков – до наших дней*** |  |
| 1 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов.Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта.Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.Воспитание экологического сознания. | *Рассматривать* образцы керамических изделий.*Анализировать* форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.*Анализировать* различные способы практической работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие художественного вкуса, творческого воображения. Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.  | *Рассматривать* образцы изделий, *анализировать и обсуждать* их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).*Выполнять упражнения* на составление узоров по мотивам культурных образцов.*Выполнять* декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.  | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 3 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. | Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, её историей и технологией.Совершенствование приёмов и технологий лепки.Расширение культурного кругозора.Воспитание экологического сознания.Формирование коммуникативных умений. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий.*Выполнять эскизы* декоративных плиток.*Распределять работу* в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.*Выполнять работу* в соответствии с замыслом. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу. *Планировать* работу. *Выполнять работу по инструкции и по плану*.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 4 | Архитектурная керамика. Изразец (продолжение).Коллективное панно. | Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом.Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток.Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе.Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать и анализировать* образцы, технологии изготовления изделий. *Договариваться* о выполнении работы в парах, группах.*Выполнять* работу по изготовлению коллективного панно. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Выполнять работу по инструкции и оп замыслу*.*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 5 | Древнее ремесло – плетение изделий.Плетёная коробочка. | Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги.Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения.Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.Воспитание экологического сознания. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* приёмы выполнения работы.*Изготавливать* коробочку в технике плетения.*Обсуждать* варианты работы с товарищами. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата. *планировать* работу.*Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией*.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |  |
| 6 |  Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос). | Совершенствование навыков плетения из полос.Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий.Развитие мышления, воображения.Развитие проектных умений, подготовка к выполнению проектов. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Решать задачи* на доконструирование и переконструирование изделий.*Выполнять* мини-проекты: *создавать* эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.*Конструировать* изделия в соответствии с дизайнерской задачей. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Аргументированно излагать* свой замысел.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 7 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки». | Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.  | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».*Упражняться* в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 8 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик». | Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям.Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».*Изготавливать* цепочки из бисера с узором «крестик». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| ***2. Традиции мастеров в изделиях для праздника*** |  |
| 9 | Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.. | Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги.Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса.Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе. | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.*Выполнять разметку* прямоугольных полос из бумаги.*Упражняться* в выполнении ритмичных складок.*Конструировать* гофрированную подвеску из бумаги. | *Анализировать текстовую и зрительную*  информацию.*Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать.**прогнозировать* *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 10 | Бумагопластика. Раскладные картинки. | Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций.Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертежно-графических умений.Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать, слушать* информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.*Выполнять* *построение* деталей прямоугольной формы.*Выполнять обработку* деталей для создания объёмной раскладной конструкции.*Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.*Конструировать* открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения задания.*Действовать* в соответствии с инструкцией.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 11 | Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики.Совершенствование чертежно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки).Развитие пространственного мышления и воображения.Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах.Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.Воспитание культуры быта. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.*Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.*Обсуждать* приёмы выполнения работы.*Упражняться* в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.*Решать задачи* на конструирование «в уме».*Конструировать* футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | *Читать и анализировать чертежно-графическую информацию*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий.*Действовать* в соответствии с инструкцией.*Осуществлять мысленное конструирование* формы, *создавать* форму *в* *воображении*. *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).  | Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях.Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.  | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Читать графические инструкции*, выполнять по ним работу. *Конструировать* головной убор для карнавального костюма.*Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию*.* *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 13 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | Совершенствование навыков обработки бумаги и картона.Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач.Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках.Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Выполнять эскизы* изделия в соответствии с творческой задачей.*Конструировать* карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.*Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Оценивать* образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 14 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста). | Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях.Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья).Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа.Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Обсуждать* информацию.*Выполнять творческие эскизы* изделия в соответствии с канонами культурных традиций.*Изготавливать изделия* на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. | *Воспринимать и анализировать* информацию. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Проявлять* учебно-познавательный интерес.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 15-16 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).  | Закрепление и расширение приёмов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа.Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.*Решать задачи* на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; *выполнять творческие эскизы* декоративной рамки. *Отбирать* способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Конструировать* декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать, понимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию, *учитывать* её в своей работе.*Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.*Прогнозировать* *и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| ***3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие*** |  |
| 17 |  Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки. | Обучение первоначальным приёмам вязания крючком.Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции.Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе.Воспитание положительного отношения к труду. | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Упражняться* в выполнении простейших приёмов вязания крючком.*Изготавливать* вязаную цепочку. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 18 | Цепочки; панно из цепочек. | Совершенствование навыка вязания крючком.Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса.Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров. | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выбирать* материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), *вязать* цепочки из ниток, *нашивать* их на основу из картона, бумаги или ткани (*изготавливать* элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).*Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Анализировать* текстовую и визуальную информацию; *творчески использовать* её в своей работе.*Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 19  | Петельный шов: технология выполнения.  | Обучение приёмам выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* инструкции*.**Упражняться* в выполнении петельного шва.*Изготавливать* образцы петельного шва на ткани. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 20 | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.  | Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса. | *Читать* текст, *рассматривать и анализировать* образцы изделий*.**Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.**Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Выкраивать* детали из ткани.*Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию; *использовать* её в своей работе. *Планировать* умственные и практические действия.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 21 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.Воспитание художественного вкуса и культуры быта. | *Читать текст, рассматривать и анализировать* образцы изделий*.**Планировать работу* по изготовлению декоративного кармашка.*Конструировать и изготавливать* выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе. *Моделировать* детали на основе заданной формы.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 22 | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. | Совершенствование умений разметки и раскроя деталей из ткани.Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва.Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.*Выполнять разметку* деталей кармашка по выкройкам.*Выполнять раскрой* деталей из ткани.*Обшивать* детали по краю петельным швом. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию; *выполнять работу* на её основе.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 23 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). | Совершенствование навыка выполнения петельного шва.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.Воспитание художественного вкуса.Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.*Выполнять петельный шов* на изделии.*Выполнять работу* по сборке и отделке декоративных кармашков*.**Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию. *Выполнять работу*, руководствуясь правилами.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 24 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. | Освоение технологий окантовки картона.Совершенствование чертежно-графических умений.Воспитание аккуратности, точности в работе.Воспитание культуры быта. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* графическую информацию, инструкции.*Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе. *Выполнять* работу по инструкции.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 25 | Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. | Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами.Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг.Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола».Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда.Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге. | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы*.**Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.*Изготавливать* жесткий переплет для брошюры.*Выполнять оформление* изделия в соответствии с правилами. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе. *Выполнять* работу по инструкции.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять внимательное и бережное отношение* к книге. |  |
| ***4. В каждом деле – свои секреты*** |  |
| 26 | Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки. | Обучение технологии выполнения аппликации из соломки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Изготавливать* аппликацию из соломки.*Решать творческие задачи* по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* образцы изделий, технологии работы, *обсуждать* их и *сравнивать*, *аргументированно излагая* свою точку зрения; *выслушивать* мнение своих товарищей*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 27 | Соломенных дел мастера.Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.  | Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос. Развитие конструктивности и гибкости мышления.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения, пространственного мышления. | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.**Выполнять эскизы* подвесок.*Решать задачи* на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.*Конструировать и изготавливать* подвески из соломенных трубок и полос. | *Воспринимать* объяснения и инструкции по выполнению работы.*Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Проектировать* изделие; п*рогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения результата*.**Применять освоенные способы работы* в рамках решения творческой задачи.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 28 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок. | Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.Закрепление умения работы по инструкции.Расширение и углубление знаний о народных культурных традициях и магическом смысле вещей в народном быту.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе. | *Воспринимать и анализировать*информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.*Изготавливать* петушка из ниток по инструкции. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.*Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 29 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.  |  Закрепление технологии изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.Закрепление умения работы по инструкции.Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Воспринимать и анализировать*информацию об изделиях из соломки в народной культуре.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.*Изготавливать* лошадку или оленя из ниток по инструкции.*Вносить творческие изменения* и дополнения в изделие. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию, *творчески использовать* её в своей работе.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* внимательное и творческое отношение к культурным традициям.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 30 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. | Освоение технологии тиснения по металлу (фольге).Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.Формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.*Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Читать инструкцию* по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки.*Создавать эскизы изделий.**Выполнять перевод рисунка* с эскиза на фольгу. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в своей деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 31 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: завершение работы.  | Освоение технологии тиснения по металлу (фольге).Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. | *Рассматривать и анализировать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы.*Изготавливать* изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).*Представлять результаты* своей работы; *оценивать* работу товарищей. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.*Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров. |  |
| 32 | Секреты бумажного листа. Кусудама. | Ознакомление с новыми приёмами изготовления изделий в технике оригами.Закрепление умения работы по инструкции.Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира.Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.Воспитание добросовестного отношения к работе.Воспитание коммуникативной культуры. | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.*Выполнять* разметку и изготовлениедеталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.*Изготавливать изделия* в группах соответственно инструкции. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия, оптимальнуюпоследовательность операций.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |
| 33 | Секреты бумажного листа. Коробочка санбо. | Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания.Закрепление умения работы по инструкции.Расширение культурного кругозора.Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.Воспитание эстетического вкуса, культуры быта. | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике.*Упражняться* в обработке бумаги способом сгибания.*Изготавливать* коробочку по инструкции. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.*Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.*Производить оценку* достижений. |  |

**Проекты**

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)