**Информационная карта проекта**

МАДОУ №25 г. Курганинска

1. Полное название проекта: «Развитие двигательного творчества детей старшего дошкольного возраста посредством метода проектирования».

2. Автор проекта: инструктор по ФК- Щербакова К.С.

3. Руководитель проекта: Щербакова К.С.

4. Вид, тип проекта: групповой, краткосрочный.

5. Цель, направление деятельности проекта: выявить условия эффективного развития двигательного творчества детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

6. Задачи:

1)Проанализировать и обобщить теоретический материал по вопросам физического развития детей, их двигательного творчества, интереса к подвижной игре.

2)Выявить условия развития двигательного творчества детей старшего дошкольного возраста.

3)Разработать методику развития двигательного творчества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

7. Место проведения: старшие группы МАДОУ № 25.

8. Сроки проведения: май 2015г.

9. Количество участников проекта:

10. Возраст детей: 5-6 лет.

11. Форма проведения: дневная (в повседневной жизни и на занятиях).

12. Ожидаемые результаты:

1)Дети самостоятельно придумывают новые подвижные игры и усложняют варианты ранее знакомых игр.

2)Сформированы показатели качества детского творчества: отбор детьми характерных черт жизненных явлений, предметов, персонажей и их отражение в действии, в игре.

3)Семьи воспитанников принимают активное участие в воспитательно-образовательном процессе, заинтересованы в сотрудничестве с детским садом.

Проект «Создание картотеки сюжетных подвижных игр, придуманных детьми».

Этапы реализации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 этап (подготовительный - сбор и накопление информации) | | | |
| Совместная деятельность | Цели деятельности | Участники деятельности | Сроки выполнения |
| Чтение художественных произведений: «Кот в сапогах», «Незнайка», «Цветик – семицветик», «Лиса и медведь», «Кот на велосипеде», «Лягушка -путешественница», «Мороз Иванович» | Обсуждение, рассказывание, пересказ данных произведений.  Показ иллюстраций к произведениям.  Дать детям возможность к восприятию, эмоциям проявлять интерес и двигательную активность к сюжетным подвижным играм | Дети, воспитатели | Вторая неделя мая |
| Знакомство с сюжетом подвижных игр. Беседа с детьми о героях сюжетных подвижных игр по прочитанным произведениям | Познакомить с правилами. Показать, что игры имеют сюжет, поэтому и называются сюжетными.  Активизировать внимание детей, вызвать интерес к теме и предстоящей деятельности, развивать целенаправленное внимание, память, мышление, умение слушать других детей | Дети, воспитатели | Вторая неделя мая |
| Использование сюжетных подвижных игр в совместной деятельности с детьми | Развивать целенаправленность, воображение, творчество. Участие воспитателя и его подражание в движениях, учитывая, что воспитатель вовлекает детей в игры своим личным примером | Дети, воспитатели | Вторая неделя мая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 этап (деятельный, творческий) | | | |
| Совместная деятельность | Цели деятельности | Участники деятельности | Сроки выполнения |
| Упражнения на импровизацию движений детьми в соответствии с заданной тематикой (тема - одна из сказок или рассказов, прочитанных ранее) | Развивать умение выполнять физические упражнения образно, эмоционально, выразительно. Закрепление совершенствования движений, на самостоятельное использование подражательных движений, комбинацию движений в игре и умение самостоятельно организовать игру. | Дети, воспитатели | Третья неделя мая |
| Придумывание подвижных игр по заданным произведениям: «Кот в сапогах», «Незнайка», «Цветик – семицветик», «Лиса и медведь», «Кот на велосипеде», «Лягушка -путешественница», «Мороз Иванович» | Осуществлять поиск решений тех или иных двигательных задач в сюжетных подвижных играх для развития двигательного творчества.  Воспитатель с детьми выбирают сюжет произведения или героев, предлагают ребенку придумать подвижную игру, а также предлагает ребенку с родителями нарисовать иллюстрацию к придуманной игре. | Дети, воспитатели, родители | Третья неделя мая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 этап (презентация проекта) | | | |
| Совместная деятельность | Цели деятельности | Участники деятельности | Сроки выполнения |
| Картотека подвижных игр в виде книжки с иллюстрациями | Доставить детям радость от результата собственного труда | Дети, воспитатели | Четвертая неделя мая |

Таким образом, использование нами разнообразных комбинаций в подвижных играх не только активизировали развитию двигательного творчества, но и способствовали успешному использованию физических упражнений в качестве средства решения двигательных задач и как основной фактор их выразительности. Для нас стало важным, чтобы дети в играх стремились к наслаждению физическими упражнениями, которые способны дать интенсивные мышечные ощущения и возможность самовыражения. Чем больше внимания нами было уделено развитию двигательного творчества детей при проведении подвижных сюжетных игр, тем необычнее, интереснее придумывают дети упражнения и движения в этих играх. При проведении сюжетных подвижных игр, поощрялось творчество и эмоциональность. Поэтапное развитие двигательного творчества в сюжетных подвижных играх дало возможность значительно повысить творческий потенциал детей в движениях. Дети стали более активными, появился интерес к играм, дети научились комбинировать и варьировать движения, применять варианты творческих заданий.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 г. Курганинска

муниципального образования Курганинский район

**Проект «Развитие двигательного творчества детей старшего дошкольного возраста посредством метода проектирования».**

Автор: Щербакова К.С., инструктор по ФК МАДОУ № 25 г. Курганинска

Срок реализации: май 2015г.