

# Литературно-музыкальная композиция «несказанное, синее, нежное».

Задник сцены – портрет поэта, слова названия вечера. На сцене береза, листья. Стенды, посвященные поэту, газеты размещены в зале.

## Ход вечера:

Вокальная группа исполняет «Над окошком месяц».

Ведущий 1:

«Несказанное, синее, нежное»

Тих мой край после бурь, после грёз.

И душа моя – поле безбрежное –

Дышит запахом мёда и роз.

Ведущий 2:

Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей, любви ко всему живому в мире» - писал А.М. Горький и называл С. Есенина своеобразно талантливым и законченно русским поэтом.

Ведущий 1:

Далёким днём осенним

Родился наш Есенин

Губернии Рязанской

А жизнь ждала крестьянская

Среди степей, полей, берёз

Есенин в доме деда рос.

Ведущий 2:

На необъятной карте России, где-то под Рязанью, затерялась едва приметная точка – старинное приокское село Константиново. К вершинам поэзии С. Есенин вышел из глубины народной жизни.

Чтец 1:

«До сегодня ещё мне снится».

Ведущий 1:

Здесь впервые Есенин увидел, как ломаются берёзы, отражаясь в пруду..., как тоскуют тающие поля. Здесь, на Рязанской земле, отшумело детство поэта, пришла его юность, здесь он написал свои первые стихи.

Ведущий 2:

Тот, кто видел хоть однажды

Этот край и эту гладь,

Тот почти берёзке каждой

Ножку рад поцеловать.

Ведущий 1:

В сердце Есенина с юных лет запала русская песня с её печалью и молодецкой удалью.

Чтец 2: