**Интегрированное занятие.**

**Тема: Московский Кремль. Башни Кремля. (**Виртуальная экскурсия)

**Цели:** Закрепление и углубление знаний об истории Московского Кремля, его архитектурных памятниках; познакомить учащихся с особенностями мозаичной техники, используя способ аппликации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задачи** | **Планируемый результат** |
| 1 | *Личностные*воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, интереса к изучению истории своей страны через знакомство с архитектурными достопримечательностями. |  |
| 2 | *Метапредметные (коммуник.)*- развивать познавательную активность:уметь полно и точно выражать свои мысли, общаться и взаимодействовать в группе. | Уметь действовать в соответствии с выполняемой учебной задачей, уметь строить монологический ответ. |
| 3 | *Предметные*- систематизировать и углублять знания об истории страны, Московского Кремля, его архитектурных памятников. | Стремиться к изучению истории своей страны, её архитектурных памятников; знать права и обязанности граждан. |

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы занятия и деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***УУД*** |
| Всё занятие сопровождается показом слайдов.1. ***Организационный момент*** Учитель: - Ребята, вы готовы поразмышлять вместе со мной? **2. Постановка учебной задачи**.Сегодня я хочу пригласить вас на экскурсию в Московский Кремль. Экскурсия будет виртуальная, мы многое увидим, со многим познакомимся.**2. Актуализация знаний учащихся.**Учитель- Посмотрите на ленту времени, в которой необходимо восстановить порядок.*(Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, современная Россия.)* - Что показывает эта лента времени? *(Связь современного этапа развития с предшествующими этапами; что современная Россия является наследницей Древней Руси, Московского государства, Российского государства, СССР).*- Прежде, чем отправиться в Московский Кремль, предлагаю вам вспомнить историю его возникновения. Эту работу вы будете выполнять в парах. Напомню вам, что работать в парах нужно быстро и дружно. Когда выполните задание, дайте знать, взявшись за руки.На эту работу я даю вам 1 минуту. Откройте конверты, приступайте к заданию.*Итоги парной работы.**(Проверяется правильность выполнения задания. После каждого объяснения исторического этапа возникновения Кремля происходи демонстрация компьютерной презентации.)***-Иван Данилович Калита** был человеком умным и хитрым. Сумел договориться даже с Золотой Ордой. И ордынцы не беспокоили москвичей войнами сорок лет. Во времена его правления земли вокруг Москвы расширились. В конце своей жизни Иван Калита приказал построить взамен старых новые крепостные стены «во едином дубу», это значит, из прочного дуба. **- Спустя несколько лет князем на Руси стал Дмитрий Иванович Донской.** Он заменил дубовые стены белокаменными. Москва упрочила свои позиции на Руси, стала «всем городам матерью», а значит, необходимо было обеспечить такому городу прочную оборону. Дмитрий Донской сыграл в истории России величайшую роль – он освободил Русь от золотоордынского ига, объединив всех князей с их войсками против татаро-монгол.**- Когда все признали Москву столицей, московским князем уже**  **был Иван 111.** Он стал называть себя «государем всея Руси». На Москве-реке приказал выстроить мощную крепость из красного кирпича. Для этого пригласил в Москву итальянских мастеров. Эта крепость ни разу не была взята приступом. Она стоит до сих пор – это нынешний Кремль. Добро пожаловать!**3. Открытие детьми новых знаний.** *(Работа с наглядным пособием – картой Кремля***).** **-Как вы думаете,** для чего возводили Кремль?- Когда-то на территории Кремля находилось простое поселение, но много позже жить в Кремле могли себе позволить только очень богатые и знатные люди. ***Рассказ о о достопримечательностях: Соборная площадь, Царь-пушка, Царь-колокол.***- Внимательно рассмотрите карту Московского Кремля. Какую геометрическую фигуру вам напоминает Кремль?- Может кто-нибудь из вас знает, какова протяжённость стен Кремля? (**Рассказ о стенах Кремля).****-** Кто знает, сколько башен у Московского Кремля? (20) - Для чего они возводились?- Каждая возводилась в разное время, все они различны по внешнему виду и размеру. У каждой из них были свои функции и своя роль.- Существуют башни сторожевые, проездные, стрельницы.- Какие башни Московского Кремля вам известны? - И с каждой башней Кремля связана интересная история. Например, **Тайницкая. Как вы думаете, почему она получила такое название?**Первой построили башню с воротами и подьёмным мостом у Москвы-реки, в ней были устроены колодец и потайной ход к реке, чтобы носить волу во время осалы. Оттого башню прозвали Тайницкой. **Водовзводная.** Почему у неё такое название? В ней когда-то находилась водоподхёмная машина, которая по свинцовым трубам подавала волу для нужд царского хозяйства. Оттого эту башню называют Водовзводной. **Кутафья.** Название своё получила от слова «кут» - укрытие, угол. Предмостное укрепление Кремля. Её высота – 13,5 метров.**Спасская. Названа так по иконе Спаса Нерукотпорного, которая находилась** когда-то над воротами башни. Это самая главная, но не самая высокая башня, её высота 71 метр. **5 башен Кремля в** 1937 году были увенчаны рубиновыми звёздами: **Спасская, Никольская, Водовзводная, Троицкая, Боровицкая.**  В звёздах установлены мощные лампы накаливания и мощные системы охлаждения ламп, иначе бы они треснули от высокой температуры. Расстояние между двумя концами лучей от 3 до 3,5 метра. Несмотря на значительную массу (около 1,5 тонн)), звёзды сравнительно легко вращаются при изменении направления ветра. Благодаря своей форме они всегда устанавливаются лобовой стороной против ветра. Прочность и жёсткость конструкции рассчитана на максимальное давление ураганного ветра.**4. Рефлексия.Мозговой штурм.**- Мы с вами много повторили и узнали. Сыграем в игру. На экране будут появляться иллюстрации памятников Кремля. Вам нужно будет узнать и назвать их за 3 секунды.**5.Групповая работа.**-Возвращаемся из Кремля в класс. Москва – столица нашей Родины. На картинке мы видим главную площадь страны. На этой площади проходит парад. На первом плане мы видим собор Василия Блаженного, а там дальше на площади стоит здание Исторического музея. Красная площадь располагается у стен Кремля, на одной из башен которого находятся главные часы нашей страны: Кремлевские куранты. Их бой мы с вами всегда слышим в Новый год, и каждый день в 6часов утра и 12 часов ночи.В Кремле много Соборов, а также находится правительство нашей страны.Россияне были всегда за мир. (Война все разрушает, а мир строит.)Много раз на нашу страну нападали враги, но всегда получали отпор.Кто сеет мир, пожнет счастье-Как называется главная башня Кремля?- Какие часы расположены на этой башне?- Кремлёвские куранты установлены на Спасской башне Московского Кремля. В 1621г. английский мастер Х.Головей сделал часы, для которых в 1625 на башне сооружён каменный верх. В 1706 году установлены новые часы, купленные Петром I в Голландии. Современные Кремлёвские куранты изготовлены в 1851 году фирмой «Братья Бутенопъ» в Москве. Часовой механизм курантов занимает три этажа башни. Он весит 20 тонн. Куранты имеют 4 циферблата, по одному на каждой из сторон башни.  Сегодня мы сделаем открытку в технике мозаики с изображением Спасской башни с курантами. Мозаика – одно из самых древних искусств. Это картины, составленные из маленьких цветных квадратиков особого стекла – смальты или из каких- либо других материалов. Маленькие квадратики смальты нам сегодня заменит цветная бумага, которую мы будем соединять при помощи клея - аппликацию. Для стилизованного изображения Спасской башни мы будем использовать три основных цвета бумаги: красный, чёрный, зелёный.Эту работу вы будете выполнять в группах.**6.Рефлексия.**-Для чего нужны открытки? (Передача информации, приглашение, поздравление…)- Кому мы можем подарить эти открытки?-Когда открытки дарят, то сопровождают это добрыми пожеланиями.-Довольны ли вы своей работой?- Оцените свою работу.**7.Подведение итогов.****-** Что особенно запомнилось на сегодняшней виртуальной экскурсии?Сегодня вы узнали много интересного из истории Московского Кремля, его архитектурных памятниках, а значит, стали духовно богаче, как и подобает настоящему гражданину своей страны. | Дети встают в круг. Правая рука на плечо соседа справа, левая рука на пояс соседа слева. Все поют песню «Хохлома». После исполнения песни ученики занимают свои места.Работа в парах постоянного состава.Работа с карточками (в конвертах):Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван 111; деревянный Кремль, белокаменный Кремль, Кремль из красного кирпича.Историю каждой башни рассказывают заранее подготовленные ученики.Отвечает та группа, которая первой поднимет сигнальный знак.Заготовки для работы находятся на столах в конвертах.Дети вспоминают правила работы в группе, правила работы с ножницами.Изображение Спасской башни собирается по частям.Каждая группа представляет выполненную работу.Дети работают на листе самооценки.В конце занятия дети встают в круг. Правая рука на плечо соседа справа, левая рука на пояс соседа слева. Все поют песню «Хохлома».  | Коммуникативные – планирование сотрудничества с одноклассниками Регулятивные – волевая саморегуляцияКоммуникативные – определение функций участниковОбщеучебные – поиск и выделение необходимой информации, Логические – построение логической цепи рассужденияКоммуникативные – планирование сотрудничества с одноклассниками Регулятивные – волевая саморегуляция Познавательные – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характераКоммуникативные – планирование сотрудничества с одноклассниками Регулятивные – волевая саморегуляция Познавательные – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характераРегулятивные – волевая саморегуляция Познавательные – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера Личностные – ориентация в социальной ролиКоммуникативные – планирование сотрудничества с одноклассниками Регулятивные – волевая саморегуляция Познавательные – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характераКоммуникативные – планирование сотрудничества с одноклассниками Регулятивные – волевая саморегуляция Познавательные – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характераЛогические – анализ объектов, синтез, построение логической цепочки рассужденийРегулятивные – оценка своей деятельностиПознавательные – рефлексия действий , контроль и оценка процесса и результатов деятельности |