

Есть успокоение в бою,  
И бездны мрачной на краю,  
И в разъярѣнном океане,  
Средь грозных волн и бурой тьмы,  
И в дуновении чумы.  
Все, все, что гибелью грозит,  
Для сердца смутного таит  
Неизъяснимы наслажденья  
Бессмертья, может быть, залог!  
И счастлив тот, кто среди волненья  
Их обретать и ведать мог.  
А. С. Пушкин «Пир во время чумы».

Цель урока: отбор, обобщение, систематизация материала, сопоставление пейзажных сцен из трёх произведений, загадка, глубина и обаяние личности Пугачёва, символический образ метели в русской литературе.

Словарная работа:

Обречённость – это состояние, при котором тому или иному суждена гибель, или какое либо другое событие.

#### ХОД УРОКА

1) Проверка индивидуального задания: сравнение трёх пушкинских описаний метели – в повести «Метель», в стихотворении «Бесы» и в повести «Капитанская дочка».

После выступления ученика обратим внимание учащихся на то, что во всех трёх описаниях неразрывно с темой стихии, метели звучит и тема блуждания, тема потери пути. А в «Капитанской дочке» из стихии бурана, метели появляется Пугачёв.

2) Эпиграф к уроку – отрывок из маленькой трагедии, написанной в то же время, когда и стихотворение «Бесы» - в период Болдинской осени 1830г., прочитает вслух учитель или выразительно читающий ученик.

Как соотносятся слова эпиграфа с изображением вождя народного восстания? Каким вы представляете его себе?