

Отец, по представлениям приятелей, - чадолюбивое существо, но не торопится заплатить выкуп...

Итак, проследим вместе с вами, как удастся писателю создать комический эффект?

Во – первых, языковые особенности:

сравнения;

эпитеты;

лексика.

*Один из учеников отмечает сравнения, вызывающие у нас улыбку, -*

“городишко, плоский, как блин”, у мальчишки “выпуклые веснушки по всему лицу и волосами такого цвета, как обложка журнала, который обычно покупаешь, спеша на поезд”, дрался он, как “бурый медведь среднего веса”, “цирк по сравнению с нами – просто виды Палестины в волшебном фонаре”, мальчик сравнивается с “двуногой ракетой”, “веснушчатой дикой кошкой”.

*Другой ученик называет глаголы, помогающие раскрыть характер мальчика и суть его хулиганских поступков:*

Мальчишка “засветил” Биллу в самый глаз обломком кирпича; он “нацелился” палкой; здоров же “лягаться” этот мальчишка; “в субботу я “отлупил” Эда Уокера”; время от времени он “испускал военный клич”; он “верещал”, мальчишка собирается “трахнуть” камень чуть ли не с кокосовый орех величиной, “сунул” за шиворот с пылу горячую картошку; разведчик “вскакивает Биллу на спину и вонзает пятки ему в бока”, “ухмыльнулся” во всю ширь своей физиономии, “по дороге лягает” Билла; “он поднял вой не хуже паровой серены”, “вцепился в ногу Билла, словно пиявка”... Соответственно, и характеристики он получил со стороны двух “негодяев - похитителей”: “дьяволенок”, “хулиган”, “двуногая ракета”, “веснушчатая дикая кошка”.

А что вы можете сказать о характере вождя?

*Учащиеся называют черты характера мальчика и обосновывают их.*

Дурно воспитан; его “застольная речь” свидетельствует и о том, что он ленив, не желает учиться, не умеет слушать; он жесток по отношению к животным, к людям; его “шалости” далеко не безобидны, так как он не имеет понятия, что такое боль, получает удовольствие при виде мучений живого существа.

Это садист, эгоист, привыкший получать все, что ни захочет; видимо, бесконтрольность поступков со стороны родителей, слишком любящих свое чадо, удовлетворявших все его прихоти, сделали из него настоящее чудовище. Не лишенный фантазии и воображения, любознательный мальчуган тем не менее опасен. Этим, вероятно, объясняется нежелание родителей искать сына и “контрпредложение” отца привести Джонни домой ночью, чтобы соседи не подумали о пропаже его без вести, что родитель не