

Грустное и смешное в рассказе О.Генри “Вождь Краснокожих”.

Цели урока:

1. Закрепить понятия “юмор”, “секреты юмора”.
2. На пример анализа рассказа О. Генри раскрыть особенности литературного приема, используемого в сюжете, помогающего понять природу смеха.
3. Познакомить учащихся с языковыми особенностями произведения.

Эпиграф к теме урока (запись на доске):

О, смех – великое дело!

Ничего более не боится человек так, как смеха... Боясь смеха, человек удержится от того, от чего бы не удержала его никакая сила.

Н.В. Гоголь

На доске:

Юмор (англ.) – изображение чего – то смешного в комическом виде. В отличие от сатиры юмор не обличает, а весело вышучивает.

Сатира (лат.) – обличение людских пороков и недостатков жизни, отрицательных явлений действительности.

Ход урока:

А тема урока у нас сегодня: “Грустное и смешное в рассказе О.Генри “Вождь Краснокожих”.

Со смешным вы уже встречались, сталкивались в жизни – будь то забавный случай, чей – то рассказ или литературное произведение. В этом году вы познакомились с произведениями Гоголя – назовите...

Смешное вы встречали в сказках, небылицах, в загадках. Почему слово может вызвать смех? Как вы понимаете эпиграф нашего урока?

Человек боится быть осмеянным, чтобы не вызвать насмешку окружающих, смех удерживает людей от плохого, а значит, делает лучше. Какие произведения вызывают наш смех?

Юмористические.

Сатирические.

А каким вам кажется рассказ О. Генри?

Он пишет смешные произведения.

Каким он предстает перед нами? Что вы думаете о самом писателе?

Расскажите немного об авторе.

Ученик воспроизводит биографию писателя:

Американский писатель Уильям Сидни Портер, Публиковавший свои произведения под псевдонимом О. Генри, начал писать рассказы в тюремной