

- Еле-еле передвигаются.
- Изнемогая под тяжестью судьбы.
- Что-то жалкое в таком состоянии.

Прошу учащихся подобрать синонимы к эпитету "тощий".

- Худой, исхудалый, немощный, хилый, изнеможенный, слабосильный.
Слово "тощий" вобрало в себя все эти значения. емкость, неожиданность эпитета - один из показателей мастерства художника.

Прошу найти сравнение.

Почему народы уподоблены стадам?

Увы, унижены они до уровня животных, покорно подчиняющихся насилию. "Рок" - так поэт определяет их жизнь.

Народ смиряется со своей судьбой.

В учебных пособиях отмечено, что дух Пушкина витает над некрасовской "Элегией". Стихотворение Некрасова часто рассматривается в контексте пушкинских стихов - "Деревня", "Памятник", "Эхо".

Каков размер некрасовского стихотворения?

6-стопный ямб с пиррихием.

- А почему поэт пишет "пока народы"?

Почему поэт употребляет форму множественного числа?

- "Друг человечества" - так назвал себя лирический герой "Деревни", но то же самое мог сказать о себе и лирический герой "Элегии", сожалеющий о незавидной

судьбе народов Европы в условиях торжества реакции.

Вопрос о положении народов сливается с вопросом о роли поэта в обществе. Подсказкой являются слова "муза", "лира", употребленные как синонимы слова "поэзия"

"Печальной спутницей печальных бедняков", "родной сестрой" истязаемой крестьянки еще раньше окрестил свою музу Некрасов. В "Элегии" та же позиция, поскольку

он по-прежнему уверен, что лира должна служить обездоленным, "оплакивать их рок", к народу возбуждать внимание сильных мира", тех, кто имеет власть, то есть возможность влиять на судьбы миллионов людей.

Обращаемся ко второй части "Элегии". Как развивается здесь тема поэта и поэзии?

воин, враг, вред, бой-такая лексика свидетельствует, что Некрасов не был "незлобивым поэтом", а лира его была "карающей". Поэзия для него - грозное оружие. учащиеся знакомы с биографией и знают, что был он