

Стихотворение - одна из тем на выпускных экзаменах. Если учесть, что современная стиховедческая наука утверждает, что нет универсального ключа к любому стихотворению, то возрастает роль уроков по совместному прочтению поэтических произведений.

На этот раз я выбрала стихотворение, о котором много написано. Прочитать его необходимо в контексте творчества Н.А. Некрасова, в контексте русской литературы. Желательно выделить на это 2 урока. Начинаем урок с проверки домашнего задания:

прошу дать определение термину "Элегия".

Учащиеся использовали слова литературоведческих терминов, выделяем основные признаки жанра. На доске появляется надпись: "Элегия - лирическое стихотворение, окрашенное грустью, печалью, гречью; посвященное любовным мотивам или содержащее размышления о жизни, людях".

Читаю первую часть стихотворения.

- Докажите, что это стихотворение - элегия... А теперь давайте вспомним, кому посвящен роман Тургенева "Отцы и дети".

- Памяти Белинскому.

- Почему?

На уроках мы говорили и об этом.

- Кому посвящена "Элегия"? Что знаете о ней?

Некоторые из учащихся читают примечания: "Александр Николаевич Ераков (1817-1886) - инженер, друг Некрасова, муж его сестры".

Кто-то из учащихся прочитал строки из письма поэта Еракову от 29 августа 1874 года: "Посылаю тебе стихи, так как это мои самые душевные и любимые из написанных в последние годы, то и посвящаю их тебе, самому дорогому моему другу."

Обращаем внимание: "Самые душевные и любимые", т.е. такие, где Некрасову удалось выразить самые заветные мысли.

Композиция стихотворения подсказывает и путь исследования: от одной части к другой (каждая представляет интонационно-смысловое единство).

Будем наблюдать, как развивалась поэтическая мысль автора.

- Кому адресована "Элегия"?

"Не верьте, юноши!" - адресат назван прямо.

Слово "юноши" - синекдоха, и речь идет о молодом поколении.

- Почему же поэт обращается к нему?

- Молодежь - будущее страны.