**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОУ СПО ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №2»**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

тема: **«Воспитание ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях»**

**Березина Валерия Алексеевна**

Специальность 050704 – Дошкольное образование

Курс 4 группа А

Форма обучения: очная

Научный руководитель:

**Чумакова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук**

Тула, 2011.

**Содержание**

Введение

Глава I. Теоретические основы формирования ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста на занятиях.

* 1. .Особенности формирования ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста
  2. . Направления работы и средства формирования ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста в дошкольном учреждении.
  3. . Педагогические условия организации занятий по ознакомлению с окружающим миром при формировании ценностного отношения к вещам.

Глава II. Опытно-экспериментальная работа по формированию ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях.

2.1. Изучение сформированности ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста

2.2. Формирование ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях.

2.3. Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Заключение

Список используемой литературы

Примечание

**Введение**

Смысл жизни каждого человека состоит в наиболее полной жизненной самореализации, что, в свою очередь, означает максимально возможную пользу, которую он может принести самому себе, своим близким, обществу, в котором он живет, человеческой реализации в целом; принести на основе своих индивидуальных особенностей, знаний, умений, навыков, мировоззренческих приоритетов, определяющих масштаб личности, ее реальный вклад в обогащение материальных и духовных ценностей мира.

Ценности социальные – более или менее общепринятые поведенческие стандарты, т.е. разделяемые обществом или социальной группой убеждения по поводу целей, которых необходимо достигнуть, и основных путей и средств, ведущих к этим целям.[1]

По определению, предложенному в словаре по педагогике Коджаспирова, Г.М. «Отношения – целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности»[1].Процесс формирования отношений личности с окружающим миром берет свое начало в самоопределении личности в социальном мире, а значит, может быть регулируемым со стороны взрослых.

Задача формирования ценностного отношения к окружающему миру является одной из наиболее значимых в воспитании ребенка дошкольного возраста. («Федеральные государственные требования к примерной общеобразовательной программе дошкольного воспитания»2010г.) Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества; процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения, осуществляемых в ходе повседневных нравственных отношений: формирование нравственного сознания, развитие способностей нравственного мышления и ответственного выбора.

Результатом нравственного воспитания является появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. По утверждению С.А.Козловой становление ценностного отношения к окружающему, овладение нравственными качествами проходит поэтапно[18].

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им – это является когнитивным компонентом формирования отношений.

Не менее важная роль в формировании отношений отводится эмоциональным и деятельностным составляющим. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, в поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить прочность формируемого качества.

Выделение ряда компонентов в становлении ценностного отношения позволяет подобрать необходимые и эффективные средства и методы педагогического воздействия, которые объединяются в несколько групп, каждая из которых имеет свою направленность, что позволяет конкретизировать педагогическое воздействие на процесс становления ценностных отношений.

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решение задач нравственного воспитания, т.к. способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. (Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, А.М. Виноградова, В.А. Елисеева, Г.Н. Пантелеев. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. [40]

Собственная детская деятельность имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но прежде всего она необходимапри воспитании практики нравственного поведения. При этом особое место в этой группе средств отводится общению (М.И. Лисина, А.Г. Рузская). Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.к. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств, источником возникновения познавательных интересов дошкольника (Н.Н. Поддьяков).[9]

Как известно, средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.Классификация, предложенная В.И. Логиновой, выстроена на основаниина активизации механизма нравственного воспитания. Автор предлагает объединить все методы в 3 группы: методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью); методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа); методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения, наказания). Применение различных методов на занятиях, направленных в первую очередь, на формирование собственной познавательной деятельности дошкольников, позволяет добиваться эффективного результата в возникновении ценностного отношения к окружающему.

Упорядочение и конкретизация содержания занятия и подбор наиболее эффективных средств и методов формирования ценностного отношения к предметному миру является проблемой данного исследования.

Объект: нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Предмет: педагогические условия использования занятий по ознакомлению с окружающим для ценностного отношения к предметному миру у детей дошкольного возраста.

Цель: теоретически доказать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность организации занятий по ознакомлению с окружающим для формирования ценностного отношения к предметному миру у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Проанализировать научную психолого-педагогическую литературу с целью определения способностей формирования ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста и выявить наиболее эффективные условия организации занятий по ознакомлению с окружающим.
2. Подобрать диагностический инструментарий для изучения сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.
3. Организовать опытно-экспериментальную работу по формированию ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях по ознакомлению с окружающим.
4. Выявить динамику в формировании ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей дошкольного возраста на занятиях.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной психолого-педагогической литературы.
2. Педагогический эксперимент.
3. Метод математической обработки результатов исследования.

База опытно-экспериментальной работы – МДОУ №123 г.Тулы, средняя группа.

**Глава I. Теоретические основы формирования ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста на занятиях**

**1.1. Особенности формирования ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста**

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе - поступки, соответствующие нормам поведения.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности ребенка.

# В среднем дошкольном возрасте нравственные чувства становятся более осознанными. У детей формируются чувство любви к родному краю, чувства уважения и признательности к трудящимся людям.

# Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы педагога с детьми. Руководя самостоятельной деятельностью дошкольников, организуя труд, игры, занятия, он придает им воспитывающий характер. Даже в каждодневных обычных ситуациях педагог всегда воспитывает, причем его воздействие носит многосторонний характер. Обучая ребенка раздеваться после прогулки, воспитатель учит его умению самостоятельно обслужить себя, аккуратно сложить одежду и вместе с тем формирует бережное отношение к вещам, аккуратность, целенаправленность действий, а также внимание к сверстникам, находящимся рядом, предупредительность и заботливость по отношению к ним.

# Воспитание как общественное явление – процесс систематического целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие индивида в целях его подготовки к производной, общественной и культурной деятельности, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальная и культурная среда, в том числе и педагогизированной.

Воспитание как педагогическое явление – 1) целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению его как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами. 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (в этой позиции ребенок – объект педагогического воздействия); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности; 7) в самом узком, конкретном значении – составные части целостного воспитательного процесса: умственное, нравственное, эстетическое, трудовое, гражданское, физическое и т.д. воспитание.

Воспитание духовное – формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие человека. Воспитание духовное – это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

Воспитание дошкольное – семейное и общественное воспитание детей дошкольного возраста.

Воспитание нравственное – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения, осуществляемых в ходе повседневных нравственных отношений, формирование нравственного сознания, развитие способностей нравственного мышления и ответственного выбора.[1]

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир людей. Правила служат определенными опорами и ориентирами в человеческих взаимоотношениях. Содержание правил и норм изменчиво. Оно зависит от эпохи, от классов, от страны, наконец, от места жительства людей, от их возраста. Но тем не менее правила существуют всегда, т.к. без них невозможны взаимодействие и взаимопонимание.

И правило, и норма – это установленный порядок действий, отношений. Но правило имеет частичный и более узкий смысл. Правило может быть единичным, относящимся к определенной ситуации, к определенному предмету: правило пользования предметом, правило поведения за столом и др. корма носит более обобщенный характер, она характеризует общую направленность отношений и поведения конкретизируется в правилах.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания является появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств.

Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое в свою очередь, формирует значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках , поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формирующегося качества.

Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда, при формировании любого качества личности.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости.

При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества и от возраста объекта воспитания.

Сегодня дети сталкиваются с качественно новыми условиями бытия, необходимостью постоянно решать жизненные задачи. Предпосылки, заложенные в период дошкольного детства, задают растущей личности социально ценный вектор развития.[18]

Личностный потенциал ребенка во многом зависит от уровня и качества дошкольного образования, специфической сферы социальной жизни. Именно социальная жизнь создает ребенку условия для развития – внешние и внутренние – в процессе освоения им ценностей культуры. Современная педагогика тем и ценна, что осмысливаются гуманистические принципы. Многие принципы сформулированы педагогикой прошлых лет и забыты потому, что дошкольное образование переориентировали на «обучающие» смыслы. Были выделены принципы, которые несут определенную совокупность педагогических идей, значимых для личностного становления и развития ребенка.

Принцип развития отражает взаимосвязь всех сторон личностного развития ребенка. Это ключ к пониманию того, как и при каких условиях простое движение превращается в восходящий процесс; как из биологического существа вырастает социальное, на которое, в свою очередь, надстраиваются духовные, познавательные процессы, продолжающие развитие на иной – более высокой – стадии.

Тенденция современного дошкольного образования – это переход от ценностей обучения к ценностям развития. Его развивающий фактор сориентирован на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Главная цель образования на этапе дошкольного детства – создавать условия и подготавливать детей к непрерывному самообразованию.

Принцип природосообразности воспитания. Речь идет о понимании им врожденных черт ребенка; учете его возрастных, индивидуальных особенностей, воспитании природой, использовании ее благотворной силы (Ж.Ж. Руссо); естественности развития, учете феноменов детства; укреплении физического и психического здоровья (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой). Сегодня содержание принципа обогащено новыми сведениями о сложности детского развития.

Принцип психологической комфортности. Его реализация обеспечивает ребенку положительное «эмоциональное самочувствие», состояние психологического благополучия.

Принцип взаимодействия подразумевает взаимную обусловленность, активность всех субъектов воспитательного процесса. В данном контексте имеется в виду взаимодействие систем: ребенок - педагог, родители – ребенок, педагог – родители. Эти связи крупнейшие педагоги – К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, А.Н. Острогорский, П.Ф. Лесгафт, С.Т. Шацкий – в деятельности воспитателя фиксировали как закономерные, стержневые, смыслообразующие. Воспитатель приобщает ребенка к духовным ценностям культуры; он источник защиты и поддержки, проводник знаний, образец поведения.

Принцип доверительного сотрудничества. Подобные отношения рассматриваются как показатель успешности и завершенности образовательного взаимодействия, развивающего личность конкретного ребенка.

Результат доверительного сотрудничества: ребенок начинает осознавать свою причастность к совместному делу, социальная востребованность, переживает радость, удовлетворенность от того, что его индивидуальный опыт расширился.

Принцип диалогического общения рассматривает диалог как неотъемлемое условие взаимодействия субъектов образовательного процесса. Диалогическое общение педагог – ребенок благоприятствует взаимному личностному развитию.

Принцип взаимного развивающего влияния педагог – ребенок. В педагогической деятельности заложена необходимость саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Принцип ненасилия в воспитании. Восходит к гуманистическому пониманию дошкольного детства как «самоценного» периода и подразумевает отсутствие какого бы ни было насилия над ребенком, навязывание ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. Ненасильственное воспитание – это источник дополнительных потенциалов в развитии ребенка.

Принцип культурно-деятельностный. Его содержание – идея культурной деятельности как процесса, который сохраняет жизненные силы растущей личности. Практическое изменение происходит не в изоляции от мира, а в процессе социально ценной и значимой деятельности, максимально обогащающей личность.

Прогрессивная педагогика традиционно считала и считает важнейшей функцией воспитания «введение в культурную жизнь человечества» (П.Ф. Каптерев). Воспитание – деятельность культурная. Оно возникло и развивалось с ее истоков и вместе с ней; само педагогическое влияние и есть влияние культурное. Сущность воспитания – это организация деятельности, в процессе которой педагог развивает природные задатки ребенка. Именно деятельность делает ребенка «сензитивным» к восприятию идеалов и ценностей культуры.

Принцип обучения деятельности. Ребенок должен овладеть такой деятельностью, которую можно охарактеризовать как «деятельность научения учению». Обучение деятельности – это не обучение навыкам, это обучение умению ставить цель и реализовывать ее в дальнейшем.

Принцип приоритетности общественного дошкольного образования подчеркивает гуманистический характер образования, основной акцент которого – общечеловеческие ценности, жизнь и здоровье, свободное и личностное развитие ребенка.

Принцип преемственности образования. Прежде всего это преемственность целей и задач, содержания и смысловой направленности образовательной деятельности, обеспечивающей личностное развитие детей.

Личность ученика начинает формироваться не в школе, а в детском саду, где, кроме того, дается установка на развитие, совершенствование себя в новой деятельности, доступной в будущем.

Совокупность данных принципов, ценностно принятых воспитателем, определяет подход взрослого к ребенку, к личности как главное ценности общества.

Ценности социальные – более или менее общепринятые поведенческие стандарты, т.е. разделяемые обществом или социальной группой убеждения по поводу целей, которых необходимо достигнуть, и основных путей и средств, ведущих к этим целям.

Ценности социальные – важнейший элемент культуры, системы социальной регуляции, обеспечивающей общую стратегическую регуляцию поведения людей. [2]

Ценности имеют как содержательную, так и количественную стороны. С содержательной стороны ценности указывают, какие идеи, принципы, цели поведения и т.д. являются важными. Одну из первых классификаций предложил Г. Олпорт и его сотрудники. Они выделили шесть типов ценностей:

1. Теоретические ценности, которые придают наибольшую важность и значение рациональному мышлению и поиску истины;
2. Экономические ценности, утверждающие приоритет практической пользы и выгоды;
3. Эстетические ценности, выше всего ставящие красоту, гармонию и искусство;
4. Социальные ценности, придающие наибольшее значение человеческим взаимоотношениям – любви, дружбе, преданности и т.д.
5. Политические ценности, отдающие исключительные предпочтение обретению власти и влияния;
6. Религиозные ценности, которые первостепенную важность придают следованию определенной системе представлений (вере).

Ценностные представления также могут быть разделены на две большие группы: терминальные и инструментальные. К первой группе относятся ценности, которые выступают базовыми. В соответствии с ними индивид строит свою жизнь, их он готов отстаивать и укреплять. Эта группа включает такие ценности, как человеческое достоинство, любовь, дружба, экономическое процветание, безопасность, равенство возможностей и т.д. Их можно рассматривать как общечеловеческие, универсальные нравственные стандарты, которые по-видимому, одинаково важны в любой стране и культуре. Ко второй группе относятся ценности, имеющие более конкретный поведенческий смысл. Они могут быть обозначены прилагательными, в которых отражены виды поведения, которые одобряет индивид. Эти ценности могут быть выражены такими прилагательными, как тактичный, преданный, компетентный, патриотичный, вежливый, амбициозный. В отличие от терминальных ценностей, которые характеризуются значительной устойчивостью и консервативностью, инструментальные ценности более гибки и подвижны.

Отношения – целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности.

Если содержание жизни человека современной культуры составляют проживаемые им отношения к развертывающейся вокруг него жизни и в ходе проживания этих отношений рождается внутренний автономный мир личности, то объективной необходимостью для педагога становится наполнение воспитательного процесса проживаемыми ребенком отношениями к реальной действительности и с реальной действительностью, так, чтобы свершалось восхождение его к уровню современной культуры.[3]

Отношение как центральная категория воспитания придает воспитательному процессу наивысочайшую сложность и чрезвычайную тонкость. Отношение не имеет прямой разовой и однолинейной формы своего выражения, оно либо проявляет себя в речах, либо в эмоциональных реакциях, либо в действиях, поступках.

Педагог гармонизирует формирующиеся отношения, содействуя единству его содержания и формы.

Педагогу необходимо установить ограничение: очертить лишь ту совокупность отношений, которая исчерпывает значимые для человеческой жизни отношения, ценностные отношения.

Ценностные отношения – это отношения человека к наивысшим (высокого уровня абстракции) ценностям, таким, как «человек», «жизнь», «общество», «труд», «познание»…, но это и совокупность общепринятых, выработанных культурой отношений, таких как «совесть», «свобода», «справедливость»…, когда само отношение выступает в качестве ценности.Ценностными отношениями называют и отношения к ценностям, и отношения, которые ценностны для жизни.

Ценностные отношения носят обобщающий характер и, обладая данной широкой чертой, способны включить в себя всю сумму значимого для человеческой жизни.

Очертить содержание воспитательного процесса с позиции ценностных отношений означает очертить круг наивысших ценностей жизни и характер отношения современного человека к данным ценностям.

Иерархическая пирамида наивысших ценностей определяется понятием «Человек»: он – цель и мера всех вещей. Только «вочеловеченный» мир приобретает ценность, т.е. мир, пронизанный идеей человека, оцениваемый с точки зрения человеческой жизни. Формирование у детей ценностного отношения к человеку как к таковому составляет фундамент программы воспитания дошкольников – гуманизация воспитания. [5]

Представления ребенка о социальном мире формируется на основе знаний, которые он получает. Знания могут выполнять разные функции в формируемом у детей социальном опыте.

Информативная функция, т.е. знания несут в себе информацию о разных сторонах социальной действительности. Значение данной функции состоит в том, что ребенок начинает ориентироваться в окружающем мире. «Детская мысль в этот период, - пишет Д.Б. Эльконин, - направлена на дифференциацию и обобщение явлений действительности. Именно на основе такой дифференциации возникают первые общие представления о природных и общественных явлениях, дающие первый контур того, что условно может быть названо мировоззрением – мировоззрением в том смысле, что в этих общих представлениях начинают складываться тенденции не просто к знанию об единичных фактах, а к знанию об их связи».

Информативность объективно принадлежит знанию, т.е. любое знание информативно. Однако в субъективном смысле, т.е. для каждого отдельного человека, понятие информативности неоднозначно: для одного данное знание информативно, а для другого – нет.

Это зависит от характера социального опыта индивида, от того, какие знания об изучаемом явлении уже есть у человека, от уровня его развития познавательных интересов, создающих ситуацию открытости информации, т.е. человек с развитыми познавательными интересами готов к принятию новой информации в большей степени, чем ребенок с низким уровнем познавательных интересов.

Для каждого человека существуют низший и высший пороги информативности знаний. Низший порог – это предел, за которым ребенку о предмете или явлении «все известно», это своего рода фундамент, на котором начинает выстраиваться новое знание. Высший порог – это планка, за которой процесс познания труден, поскольку знания сложны для ребенка данного возраста мешает. Пониманию низкий уровень развития психических процессов или недостаточность багажа ранее приобретенных знаний.

Знать о порогах информативности необходимо и ученому, занимающемуся проблемой сбора сведений и разработкой программы, и воспитателю-практику, ежедневно передающему детям информацию.

Информация о социальной действительности, о фактах, событиях, явлениях, как правило, вызывает к себе у ребенка какое-то отношение, затрагивает не только его ум, но и душу.

Переживание информации, а не только ее усвоение делает знания значимыми для ребенка, благодаря чему они вносят вклад в становление его морального облика, в формирующуюся картину мира. Для дошкольников характерно явление «опережающего отношения», когда знания еще неточны, неполны, а отношение к явлению, факту уже складывается. Вероятно, оно является следствием подражания взрослым в их оценках и мнениях. Конечно, как начальный этап формирования у детей отношения к социальному миру такая «заражаемость» чувствами взрослого вполне оправдана и важна. Но для последующего развития и углубления чувств необходимы знания, которые бы позволили формировать осознанное отношение к воспринимаемым явлениям.

В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть эмоциогенными – порождающими эмоции. Иначе говоря, они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний – влиять на формирующиеся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему.

Влияние на ребенка эмоциогенной функции проявляется в интересе к изучаемому объекту, в ярких экспрессивных реакциях, в просьбах много раз повторять.

Здесь, как и в информативности, есть свои границы, которые определяют, насколько ребенок может осознавать и переживать воспринимаемое.

Не всегда дети могут понять причину огорчения или радости взрослых, т.е. ребенок дошкольного возраста располагает далеко не всей гаммой человеческих чувств. Следовательно, и не стоит требовать их от него. Однако доступные знания должны не только нести информацию, но и быть окрашены чувствами и вызывать чувства. Этого требуют особенности психического развития ребенка дошкольного возраста.

Педагогическая задача заключается также и в том, чтобы знания, приобретаемые детьми, не лежали мертвым грузом, а активно служили им в выработке взглядов, реализовывались в их поведении, деятельности. Значит, уже в содержании знаний должна быть заложена побудительная сила к совершению поступка, действия. Необходимо, чтобы знания были «действенно значимыми» (Н.Ф. Добрынин) для ребенка, служили своего рода регулятором его поведения и деятельности. Регуляторная функция знаний тесно связана с информативной и эмоциогенной, она как бы проецирует знания на конкретные поступки и деятельность.

Не все знания обладают для ребенка регуляторной силой. Это зависит и от содержания знаний, и от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Одни знания могут иметь прямой выход на деятельность и взаимоотношения, и тогда они становятся содержанием игр, рисования, определяют (через усваиваемые нравственные нормы) характер взаимоотношений ребенка с другими детьми и со взрослыми. Есть и такие знания, которые не могут быть перенесены и реализованы в конкретно деятельности. Они составляют своеобразный багаж, перспективу развития.

Регуляторная функция таких знаний проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности. Это положение доказано в ряде исследований (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Л.В. Компанцева, Т.А. Маркова, Н.В. Мельникова и др.) и подтверждено практикой.

Учет вышеназванных функций помогает при составлении программы знаний о социальной действительности.

Положения концепции Л.С. Выготского, А.А. Усовой, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова отмечают, что ребенок дошкольного возраста способен усваивать и понимать информацию о социальном мире. При этом ему доступны не только отрывочные знания, но и система, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация.

Н.Ф. Виноградовой предложены принципы, которыми следует руководствоваться при отборе содержания для ознакомления детей с окружающим миром: принцип интеграции – установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности; культурологический принцип – приобщение к культуре; принцип педоцентризма – отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний; принцип экологизации содержания и принцип теоретизации содержания, понимаемый автором как формирование у ребенка умений выделять существенное; выстраивать умозаключения, сомневаться, доказывать.

Задачи и основные направления познавательного развития детей четырех-пяти лет.

1. Обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.

Передавать детям информацию новым для них способом познания, через слово.

В течение года педагоги рассказывают детям о своих семьях, о семейных традициях и праздниках, о взаимоотношениях между близкими.

Начать целенаправленно знакомить детей с различной трудовой деятельностью: а) профессиональной деятельностью (для общества) – встречи с людьми разных профессий, экскурсии по детскому саду и за его пределы, создание альбома «Умелые ручки», в котором отражаются в первую очередь профессии людей, окружающих детей в детском саду; б) бытовой деятельностью – рассказы педагогов и других сотрудников детского сада о своем домашнем труде, труде на даче и пр.

В процессе целенаправленной педагогической работы и в повседневной жизни передавать детям разнообразную информацию о предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни. Продолжить знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов. Обращать внимание детей на зависимость целевого назначения и функции от свойств и качеств предмета.

На основе детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводить правила безопасности при их использовании, хранении.

1. Накапливать и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.

В течение учебного года систематически (как минимум один раз в месяц) проводить экскурсии как по территории и помещениям детского сада, так и за их пределами. Цель экскурсий – расширение круга представлений детей о разнообразной деятельности взрослых и ее роли, значении для других людей. В первую очередь это касается сотрудников детского сада.

Дети должны понимать и оценивать значение каждой профессии в своей жизни.

Сотрудники детского сада не только показывают, что им необходимо для хорошей работы, но и обязательно рассказывают, за что они любят свою профессию, как другим людям было бы плохо в этом мире без данной профессии, объясняют как разные предметы помогают им в их работе.

1. Помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие «последовательность» и целевые связи.

Познакомить детей с понятием «последовательность».

Расширить представления детей о целевых связях (Зачем? Для чего? Для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира, которые используются в жизни взрослых и детей.

1. Формировать у детей бережное отношение к миру. Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.

Формировать у детей бережное отношение к предметам, объектам рукотворного мира. Внедрять в жизнь группы принцип: «Если в группе что-то сломалось, испортилось – исправляем совместными усилиями детей и взрослых».

Создавать в группе условия для детского творчества и уделять внимание поделкам и работам.

Формировать у детей чувство признательности к сотрудникам детского сада, желание оказать им посильную помощь.

1. Создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию первых избирательных интересов детей, появлению самостоятельной познавательной активности детей.

Обеспечить каждому ребенку место для хранения личных вещей и предметов, отобранных ребенком в соответствии со своими интересами и привязанностями.

Создать в группе условия для работы детей с коллекциями, собранными по их личным интересам. [6]

В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Ознакомление с трудом няни, повара, шофера, продавца, врача и др. дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить их вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно научить ребенка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека. Сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное и полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире.

В познавательной сфере выделяются три компонента:

1. Познавательные (психические) процессы. Сюда относятся: восприятие; внимание; память; воображение; мышление.
2. Информационный. Включает в себя опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира. Сюда же относятся источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт и достижения своего исторического развития.
3. Проявление отношения. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира.

Все компоненты познавательной сферы теснейшим образом связаны между собой, они дополняют и определяют друг друга. Уровень сформированности познавательных процессов определяет возможности ребенка в познании, т.е. способы получения информации, которые использует ребенок в том или ином возрасте; пути переработки информации; степень «погружения» ребенка в различную информацию, степень ее осознания и усвоения. Очевидна неразрывность и взаимосвязь второго компонента (информации) и третьего (отношение к информации). С получением информации у человека помимо его воли складывается определенное отношение к этим сведениям, фактам и событиям. Информация, дойдя до человека, став его достоянием, оставляет в его душе определенный чувственный, эмоциональный след, который мы называем отношением. Взрослые познают мир умом, дети – отношение вторично. У детей все наоборот: отношение первично, информация вторична. Эмоционально-чувственное постижение мира имеет первостепенное значение в развитии познавательной сферы ребенка, в процессе формирования у него определенного мировоззрения, для развития его личности. Отношение к миру формируется у ребенка только в процессе его жизни. Колоссальная роль в этом процессе принадлежит взрослым. Отношению к миру дети учатся у взрослых, часто принимая все на веру и не требуя доказательств.

Процесс формирования отношения – сложный процесс. Трудности связаны в первую очередь с тем, что это скрытый процесс. Пока идет непосредственное формирование, мы не знаем, какое отношение получим в результате.

Истинное отношение, т.е. конечный результат, проявляется только в действиях и поступках человека. Когда нас радуют действия и поступки других людей, мы не задумываемся о том, как формировалось данное позитивное отношение к чему-либо. Мы начинаем бить тревогу только тогда, когда поступки и действия нас не устраивают и даже пугают.

В этом случае очень хочется вернуться к исходной точке, когда все было еще неплохо, и пройти путь формирования конкретного отношения заново. Но вернуться назад и проделать заново путь формирования отношения практически невозможно. Поэтому в работе с дошкольниками каждому человеку важно помнить следующее: чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали им, что бы мы ни развивали в них, всегда и везде интенсивно, помимо нашей с вами воли идет процесс формирования отношения ребенка к миру, в котором мы живем. И в конечном счете именно это отношение будет определять, на что в будущем направит ребенок свои знания и способности: на созидание или на расточительство и разрушение.

Исходя из вышесказанного, становится понятным, что лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста в программе «Радуга» выступает формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришел.

Перед школой у каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к нему. Необходимо, чтобы это отношение было:

познавательным – «мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать»;

бережным – «мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны, я хочу защищать мой мир, ему нельзя вредить»;

созидательным – «мир так прекрасен, я хочу сохранить и преумножить красоту». [7]

* 1. **Направления работы и средства формирования ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста в дошкольном учреждении**

В дошкольном образовательном учреждении имеются все возможности для формирования ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов.

Средства педагогические – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначающиеся для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся, а также разнообразная деятельность: труд, игра, учение, общение, познание.

Средства нравственного воспитания дошкольников объединяют в несколько групп. Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и др. аудиовизуальные средства объединяются в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, т.к. способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования (Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, А.М. Виноградова) показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам (В.А. Елисеева, Г.Н. Пантелеев). Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая – необходимо прежде всего при воспитании практики нравственного поведения.

Особое место в этой группе средств отводится общению, если его вслед за психологами (М.И. Лисина, А.Г. Рузская) считать видом деятельности. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством нравственного воспитания является предметно развивающая среда, а также вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Эффективность процесса приобщения детей к социальной действительности во многом зависит от того, какими средствами пользуется педагог.

Первым, самым объемным и значимым средством является сама социальная действительность. Она не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребенка, питающее его ум и душу.

По своему содержанию социальная действительность имеет все необходимое для конкретизации детских представлений и воспитания чувств. Главная функция, которая возлагается на это средство, - показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя.

Однако социальная действительность как объективная данность только может быть, но отнюдь не всегда является средством воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Таковым она становится в том случае, если субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, понятны ему, доступны, личностно значимы для него.

Не любой объект социального мира является средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии адекватной методики.

Поэтому важными педагогическими задачами являются анализ и отбор из социального окружения такого содержания, которое несет в себе развивающий потенциал.

Средством ознакомления детей с социальным миром могут служить предметы рукотворного мира, с которыми ребенок постоянно взаимодействует или которые видит в своем непосредственном окружении.

В любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества, отражен уровень развития общества, технического прогресса. Именно поэтому предметы рукотворного мира так важны в процессе социализации. Мир разнообразен, поэтому и предметы, окружающие ребенка, должны быть разнообразными по свойствам, качествам, функциям.

Следует помнить, что не каждый предмет становится средством познания социального мира, даже если находится в поле зрения детей. Ребенок может не замечать предмет, не интересоваться им до тех пор, пока взрослый не укажет на него, не создаст малышу условия для действий.

Ребенок знакомится с социальным миром с социальным миром с помощью разнообразных средств. Объективно являясь носителями информации, средствами познания они становятся при определенных условиях, а именно при доступности восприятию (находится в пределах порогов информативности), соответствии возрастным возможностям восприятия, эмоциональной насыщенности.

Возможности природного окружения (использование иллюстративно-наглядного материала, моделирование, опыты –Саморукова, с.106..)

Метод как способ передачи информации и влияния на формирование личности имеет важное значение. Он определяет эффективность приобщения детей к социальной действительности.

В отечественной педагогике существует несколько классификаций методов (Ю.К. Бабанский, Б.Т. Лихачев, И.П. Подласый – в общей и школьной педагогике; В.Г. Нечаева, В.И. Логинова – в дошкольной педагогике). Каждая классификация имеет свое обоснование, т.е. удовлетворяет реализации определенной цели.

Так, академик Б.Т. Лихачев исходит из логики целостности педагогического процесса, а также логики его организации при решении задач нравственного воспитания и самовоспитания. Согласно этому основанию он выделяет 3 группы методов: методы организации и самоорганизации воспитания коллектива (коллективная перспектива, коллективная игра, соревнование, единые требования); методы доверительного взаимодействия (метод уважения, педагогическое требование, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации); методы воздействия (разъяснение, снятие напряжения, актуализация мечты, обращение к сознанию, к чувству, к воле и поступку).

В.Г. Нечаева выделяет 2 группы методов нравственного воспитания дошкольников: организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослого или других детей, метод организации деятельности); формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций). И к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.

Классификация, предложенная В.И. Логиновой, выстроена на том же основании, что и у В.Г. Нечаевой, - на активизации механизма нравственного воспитания, - но она полнее. Автор предлагает объединить все методы в 3 группы: методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью); методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа); методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения, наказания).

Выделяется две большие группы методов – методы воспитания и методы обучения.

Методы обучения, в свою очередь, классифицируются по основным источникам передачи и восприятия информации (А. Усова, Д.О. Лордкипанидзе). И тогда это словесные, наглядные, практические методы.

Можно в основание классификации положить логику усвоения знаний (Н.А. Данилов), и тогда это будут индуктивные и дедуктивные методы.

Если же в основании классификации лежат типа познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер), то это будут репродуктивные, проблемно-игровые, поисковые, исследовательские методы.

Особое значение классификации и отбору знаний необходимо придавать при ознакомлении детей с социальным миром. Это связано с тем, что детям не только сообщаются знания. Одновременно у ребенка формируется отношение к себе, другим людям, событиям социальной жизни; создаются условия для активного его приобщения к социальной действительности; повышается личностная значимость для подрастающего человека то, что происходит вокруг. В процессе обучения уточняются знания, корректируются и формируются оценки, вырабатываются подходы к обобщенной системе взглядов, убеждений, т.е. закладываются основы миропонимания и мировоззрения.

Для решения триединой задачи методы ознакомления детей с социальной действительностью можно представить четырьмя группами: методы, повышающие познавательную активность; методы, повышающие эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности; методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире.

Как известно, средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.

Методы дают эффективный результат только при определенных условиях:

- любой метод (группа методов) должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав;

- метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения. В нравственном воспитании каждый метод должен быть весомым, значимым;

- для использования методы должны быть заранее подготовлены условия и средства;

- метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации. Если не соблюдать это условие, метод убеждения может превратиться в назидание и перестанет приносить нужный результат;

- методы воспитания следует применять тактично. Воспитанник не должен чувствовать, что его воспитывают. Опосредованное воздействие – большое искусство, которым педагог овладевает, если умеет бережно относиться к ребенку;

-при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества;

- проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка;

- применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости. Когда дело касается ребенка дошкольного возраста, нельзя рассчитывать на моментальный и постоянный результат. Следует терпеливо повторять уже использованные методы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу и, может быть, не сосем в той форме и в том качестве, каких мы ожидаем;

- преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия. Если только опираться на осознание, понимание значимости положительного поведения и не обучать способам такого поведения, желаемых результатов не будет.

- методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат воспитательная задача и возраст детей. [27]

Деятельность является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребенку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира. Деятельность дает ребенку возможность усваивать знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. Так как каждый вид деятельности активизирует разные стороны личности, то воспитывающий эффект достигается при использовании в педагогическом процессе комплекса деятельностей, логично связанных друг с другом.

Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. Не на словах, а на деле ребенок видит и понимает, как взаимодействуют между собой люди, какие правила и нормы делают это взаимодействие наиболее благоприятным. Ребенок имеет возможность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками наблюдать за ними в естественных условиях.

Деятельность способствует тому, что в ней ребенок не только объект воспитания, воздействия. Он становится субъектом этого процесса, способным активно участвовать как в преобразовании окружающего, так и в самовоспитании.

Деятельность также обеспечивает условия для формирования многих личностных качеств, которые и характеризуют ребенка как существо высшее, социальное.

И наконец, деятельность служит своего рода школой чувств. Ребенок учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять свое отношение и отражать его в разных доступных возрасту формах и продуктах деятельности.

Эти объективные характеристики могут реализовываться при определенных условиях: социализации способствует та деятельность, которая специфична для детства и для каждого периода развития ребенка.

Важным условием является и то, что деятельность должна быть содержательной. Иначе говоря, ее содержание должно нести ребенку какую-то развивающую информации. И быть для него интересным.

Полезна также такая деятельность, которая стимулирует творчество.

Можно выделить по меньшей мере три педагогические задачи, которые решаются через целенаправленную организованную деятельность детей:

- закрепление формирующихся оценок, углубление знаний, воспитание качеств личности;

- приобретение ребенком опыта жизни среди людей – сверстников, взрослых; осознание им важности и необходимости владения нормами и правилами взаимодействия и деятельности;

- удовлетворение стремления ребенка к образу жизни взрослых, к участию в ней.

Каждый вид деятельности – общение, предметная деятельность, игра, труд, обучение, художественная деятельность – заключает в себе потенциальные педагогические возможности. Важно знать эти возможности и помнить о них в процессе воспитания ребенка.

Предметная деятельность заключает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентировать в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему.

Социальный опыт ребенка обогащает освоение трудовой деятельности. Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека.

Особое место в познании ребенком социального мира занимает наблюдение. Часто наблюдение осуществляется детьми неосознанно. Однако и дошкольник может наблюдать за событиями, конкретными проявлениями человека (его деятельность, взаимоотношения с другими людьми) осознанно.

Наблюдение обогащает социальный опыт детей. Именно из него ребенок черпает «материал» для формирующегося миропонимания, для своей «картины мира». В эту картину мира может войти не только положительное, но и то, что малышу было бы видеть педагогически нецелесообразно.

В дошкольном возрасте зарождается учебная деятельность, которая также важна для познания социального мира. В процессе обучения на занятиях ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который и организует сообщение знаний, и контролирует их усвоение детьми, вносит необходимую коррекцию. Осознанности усвоения помогает именно то, что воспитатель опирается на процесс формирования учебной деятельности и учитывает особенности обучения детей дошкольного возраста. На эти особенности указала А.П. Усова. Она выделила четыре характерные особенности обучения дошкольников. Первая особенность – это обучение словом. В отношении детей дошкольного возраста обучение словом – не метод, а основополагающий фактор, главное связующее звено между ребенком и социальным миром. В этой связи большое значение имеют речь воспитателя, ее образность, конкретность, четкость формулирования мыслей.

Второй особенностью является то, что в обучении слово должно опираться на непосредственное восприятие ребенком действительности, его чувственный опыт.

Обучение дошкольников также должно затрагивать эмоции ребенка, вызывать эмоциональное отношение, способствовать активности детей в усвоении знаний.

Взрослый человек предстает перед детьми в двух функциях: как носитель социального опыта, знаний о мире и как организатор процесса воспитания и обучения ребенка.

И первая, и вторая функция реализуются в двух формах: стихийно и целенаправленно.

Каждый взрослый к моменту его «встречи» с ребенком» уже имеет довольно большой опыт жизни в обществе. В этом опыте соединяется то, что накопило человечество в виде культуры, традиций, быта, моральных ценностей и было осознано и принято сегодняшним взрослым. Общаясь со взрослым, ребенок наблюдает за его деятельностью, слышит его оценки, видит его поступки.

Одна из функций взрослого – носитель ценностей – может реализовываться целенаправленно. Это происходит в тех случаях, когда родители, воспитатели преднамеренно демонстрируют ребенку свои оценки, отношение, поступки, делая себя образцом для подражания, своеобразным «наглядным пособием». Такая демонстрация требует большого такта, чувства меры, особенно когда дело касается моральных явлений.

Особенность обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что оно организуется взрослым и проходит под его непосредственным руководством.

Образование детей в дошкольном учреждении происходит как в организованных формах, так и в процессе живого взаимодействия педагогов с детьми, во время режимных моментов, в свободной игре и т.п. Некоторые из программ нового поколения, вполне эффективных с точки зрения развития детей этого возраста, основное содержание образования помещают как раз в контекст свободной деятельности детей, процессов общения и т.п. Именно такая приближенность условий дошкольного учреждения скорее к условиям семейным, домашним, чем к школьным, собственного это и делает этот тип образования уникальным и адекватным особенностям дошкольного возраста.

Отечественная и зарубежная психология, изучающая этот возраст, абсолютно единодушно подтверждает жизненно важную роль взрослого на этом этапе развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Э. Эриксон и др.) Именно процессы взаимодействия ребенка со взрослым лежат в основе развития в этом возрасте. Образование в дошкольном возрасте, построенное по принципу возрастной своеобразности и психологической адекватности, должно опираться на построение определенного типа взаимодействия педагога с детьми.

Ознакомление с окружающим является и самостоятельным предметом обучения в детском саду, систематически осуществляется на специальных занятиях (экскурсии, беседы, чтение и рассказывание педагога, рассматривание картин, показ диафильмов, дидактические игры и др.). На этих занятиях предметы и явления общественной жизни рассматриваются в определенной системе, в соответствии с их особенностями, во взаимосвязи и взаимозависимости. Познавательный процесс строится так, чтобы у детей постепенно и последовательно складывались достаточно полные и правильные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей.

Одна из характерных особенностей дошкольников заключается в недостаточном развитии произвольных действий, произвольного поведения. Поэтому в дошкольном возрасте основным мотивом учения является познавательный интерес. Именно наличие у ребенка познавательного интереса к учению повышает эффективность процесса обучения и вместе с тем насыщает его положительными эмоциями.

Эмоциональная активность – это заинтересованное восприятие познавательного материала, сопереживание, сочувствие, желание принять участие в событии, оценить его.

Существенными показателями воздействия знаний на ребенка являются характер его поведения после занятия: вопросы, раздумья, стремление кому-то что-то пересказать, а также содержание его игр и изобразительной деятельности. Эмоциональная окрашенность информации углубляет ее восприятие, делает его живым, позволяющим судить об отношении ребенка к полученным знаниям.

Эмоциональный потенциал занятий по ознакомлению детей с социальной действительностью зависит от взрослого. Педагог, не умеющий «заражать» своими эмоциями детей, не сможет вызвать их эмоциональной активности, даже пользуясь для этого специальными приемами. Поэтому так важно понимать, что умение педагога передавать свое отношение к содержанию занятий является необходимым условием влияния на эмоциональную сферу ребенка, а специальные методы и приемы лишь помогают воспитателю активизировать этот процесс. Игровые приемы повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из таких приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие, встреча с воображаемыми героями и т.п. Игровое «как будто…» раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным. К этому приему близок прием придумывания сказок. Повышению эмоциональной активности помогают игры-драматизации, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения, при подготовке концерта). Сюрпризные моменты и элементы новизны эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание разгадать секрет, отгадать загадку и просто порадоваться, удивиться. Очень важно, чтобы начало занятия было эмоциональным. В качестве сюрприза могут выступать предъявление новой игрушки, показ слайдов, видеофильмов, появление ребенка или взрослого в необычном образе и многое другое. Новизну для детей могут создать форма и место проведения занятия и, конечно, его содержание. В зависимости от темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Разнообразие форм делает занятия привлекательными для детей. К методам и приемам повышения эмоциональности обучения можно отнести так же юмор и шутку, которые, к сожалению, очень редко на занятиях. Веселый, мажорный настрой располагает детей не только к воспитателю, но и к тому, что он предлагает делать. Дошкольники быстрее откликаются на предложение заниматься, трудиться, играть, если оно сделано с юмором. Сильное воздействие на чувства детей оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии. Наиболее действенным оказывается сочетание чтения художественного произведения с последующим просматриваем иллюстраций или картин; чтение и слушание музыки; слушание музыки и последующая изобразительная деятельность. При этом нельзя, однако, забывать о следующем противоречии: нарушение чувства меры при одновременном при одновременном воздействии разных видов искусств приводит к обратному результату – ребенок перестает воспринимать то, что ему преподносится. В зависимости от цели занятия, возрастных особенностей детей воспитатель отбирает художественные средства и продумывает приемы, усиливающие воздействие этих средств на эмоциональную сферу ребенка.

В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования говорится, что содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. [62]

Из этого содержания определяются подходы к преподнесению учебного материала.

**1.3. Педагогические условия организации занятий по ознакомлению с окружающим миром при формировании ценностного отношения к вещам**

На этапе дошкольного образования основной акцент делается на интеграции предметных областей знаний. Дошкольное образование призвано обеспечить создание основного фундамента развития ребенка – формирование базовой культуры его личности.

Образовательный процесс неизбежно сопровождается интеллектуальной, психологической и физиологической нагрузкой. Более того, определенная напряженность образовательного процесса обеспечивает пребывание ребенка в так называемой зоне ближайшего развития, формирует способность к организованной, ритмичной деятельности.

С позиций гигиены детства важно, чтобы предлагаемая ребенку учебно-воспитательная нагрузка и формы ее организации соответствовали его возрастно-половым и морфофункциональным особенностям.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» максимальный объем учебной нагрузки обучающихся должны устанавливаться государственным образовательным стандартом.

Как показывает практика, образовательный процесс в ДОУ нередко перегружен. Причем перегрузка касается не только содержательной его части, но и организационной: заимствование из школьных программ обучения, использование классно-урочной системы, ориентация образования преимущественно на интеллектуальное развитие в ущерб физическому, ущемление прав ребенка на игру и т.д. Неблагополучие в этой ситуации неоднократно отмечалось не только в научных публикациях и докладах, но и в нормативных и инструктивно-методических письмах Министерства образования РФ (Инструктивно-методическое письмо Минобразования РФ №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»)

В современном санитарном законодательстве подчеркивается тесная связь содержания образования и состояния здоровья подрастающего поколения. В Федеральном законе «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»(1999) указывается на то, образовательная деятельность является потенциально опасной для здоровья детей. Необходима регламентация объема нагрузки, методов, программ и технологий обучения.

Воспитание, обучение и развитие ребенка определяются условиями его жизни в детском саду и семье. Главными формами организации этой жизни в детском саду являются: игра и связанные с нею формы активности, занятия, предметно-практическая деятельность.

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Они нацелены на передачу педагогом ребенку знаний, умений, навыков. (из требований к Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.)

Доминирующий способ проведение занятий – прямое воздействие педагога на ребенка, вопросно-ответная форма общения, дисциплинарные формы воздействия – сочетается с формальными оценками.

А.П. Усова разработала основы обучения детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрыла сущность обучения в детском саду; обосновала положение о двух уровнях знаний, которыми могут овладеть дети.

К первому уровню она отнесла элементарные знания, которые дети приобретают в процессе игр, жизнедеятельности, наблюдения и общения с окружающими людьми; ко второму, более сложному уровню, отнесла знания и умения, усвоение которых возможно только в процессе целенаправленного обучения. При этом А.П. Усова выделила три уровня учебной деятельности в зависимости от познавательных мотивов детей, умения слушать и руководствоваться указаниями взрослого, оценивать сделанное, осознанно достигать поставленных целей.

Систематическое обучение на занятиях – важно средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Современная дошкольная педагогика также придает большое значении занятиям: несомненно, они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе.

В настоящее время продолжается совершенствование занятий в различных аспектах: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, способов привнесения игры в процесс обучения, поиск новых (нетрадиционных) форм организации детей. Все чаще можно наблюдать переход от фронтальных занятий со всей группой детей к занятиям с подгруппами, малыми группами. Данная тенденция обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учет особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков.

Форма организации обучения – это совместная деятельность обучающего и обучаемых, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.Традиционно выделяются следующие формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Использовать данные формы организации обучения можно как на занятиях, так и в повседневной жизни.В настоящее время в практике работы дошкольных учреждений эффективно используются нетрадиционные формы организации обучения: занятия по подгруппам, которые формируются с учетом возрастных особенностей детей.

Метод проектов достаточно широко применяется сегодня в работе с воспитанниками разновозрастных групп, групп кратковременного пребывания детей в ДОУ. При этом, как считает Н.А. Короткова, и ряд других исследователей, занятия в этом случае, в отличие от традиционного подхода, можно проводить в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где соблюдается принцип добровольного включения в деятельность.

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса. При проведении занятий, прежде всего, следует обратить внимание на соблюдение гигиенических условий: помещение должно быть проветрено; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использоваться полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, постановка перед детьми учебной или творческой задачи, объяснение способов ее выполнения.

Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чем он говорит. Детям надо предоставлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия.

В ходе занятия педагог сообщает детям знания в строгой логической последовательности. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Педагог должен продумать не только то, какой материал он будет сообщать, но то, какие возможны переклички этого материала с личным опытом детей.

Организуя занятие с дошкольниками, необходимо, прежде всего определить его главную цель. А заключается она в том, будет ли это занятие носить развивающий характер или преследовать сугубо обучающую цель. На обучающем занятии дети накапливают необходимый личностный опыт: знания, умения, навыки и привычки познавательной деятельности, а на развивающем они, используя приобретенный опыт, самостоятельно добывают знания. Поэтому в образовательном процессе дошкольного учреждения должны использоваться и развивающие, и обучающие занятия. При этом необходимо помнить, что, для того чтобы ребенок мог быть успешен в собственной исследовательской деятельности, ему необходимы определенные знания и навыки.

Навыки самостоятельной исследовательской деятельности дети начинают приобретать на обучающих занятиях. С этой целью вним вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная деятельность.

Планомерность обучения детей – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно происходить систематически.

Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на других занятиях.

Под руководством воспитателя на занятиях у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей. Это является важным условием овладения детьми элементарными способами познавательной деятельности и развития их умственной активности и самостоятельности. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накапливается у них во время наблюдений, игр и труда в повседневной жизни.

Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами: наглядными, практическими и словесными. Эти группы методов обеспечивают наглядно-действенное усвоение детьми содержания знаний о природе.

Процесс формирования на занятиях знаний, навыков и умений длительный. Он включает ряд этапов. На одних занятиях идет формирование первичных знаний. С этой целью воспитатель использует наблюдение, рассматривание картин, просмотр диафильмов и кинофильмов.

На других занятиях идут углубление, расширение, конкретизация знаний. Для этого используются рассказ воспитателя, чтение художественного произведения, повторныенаблюдения.  
И наконец, занятия, связанные с обобщением и систематизацией знаний детей об окружающем. С этой целью проводят беседы, дидактические игры, обобщающие наблюдения.Для закрепления знаний используются труд и игра.

Воспитательно-образовательное влияние занятий на детей зависит от того, как педагог подготовится к их проведению. Наметив тему занятия, следует отобрать программные задачи. В определении содержания программного материала воспитатель исходит из требований программы и уровня усвоения знаний, умений и навыков детьми своей группы. Следует учитывать и особенности предметного окружения.  
Разрабатывая программное содержание, необходимо представить место данного занятия в системе работы (идут ли на занятии процесс формирования первоначальных знаний или их обогащение, систематизация). Программное содержание повторяется на других занятиях, в других формах работы, при использовании различных методов, так как оно усваивается детьми постепенно.  
В программное содержание включаются две группы задач: образовательные и воспитательные. В образовательные задачи входят знания, умения и навыки, которые формируются, уточняются или конкретизируются на данном занятии. Включаются и развивающие задачи: развитие различных познавательных процессов (восприятие, память, мышление), отдельных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, обобщать), наблюдательности. Намечаются задачи, связанные с развитием речи (обогащение словаря, формирование связной речи).  
 Кроме того, планируются задачи формирования учебных умений (слушать сверстника, действовать по указанию воспитателя, рассказывать о результатах своей деятельности).  
 На занятиях, где используется труд детей, указывают задачи формирования трудовых умений и навыков, а на занятиях с использованием наблюдения — задачи на развитие этого вида деятельности (например, следовать плану воспитателя, уметь обследовать предмет,  сосредоточиваться  на объекте, находить характерныепризнаки и т.д.).  
 В содержание образовательных задач включается и формирование познавательного интереса детей к предметному миру.  
Наряду с образовательными на занятии решаются и воспитательные задачи. Они направлены на формирование бережного, заботливого отношения к предметам, развитие эстетического отношения к ним.  
Выбор методов зависит от характера задач, решаемых на занятии, возраста детей, уровня развития у них учебно-познавательной деятельности.

Организация обстановки и детей на занятии зависит от характера объектов, с которыми они знакомятся, и от содержания знаний, которые получают. При рассматривании предметов, картин детей лучше посадить полукругом. Такое размещение позволит им свободно общаться или действовать с объектом. На занятии с использованием раздаточного материала, где каждый ребенок получает объект для наблюдения, детей лучше посадить за стол. В трудовых занятиях (в группе) наиболее рационально размещение детей за столами, поставленными буквой «П» или лентообразно. В этом случае ребятам лучше виден объект труда, им удобно выполнять задание, а воспитатель имеет большую возможность для обучения и контроля за деятельностью детей.  
Заранее подбираются наглядные пособия: картины, рисунки и т. д. К подготовке занятия следует привлекать и детей. Разнообразные поручения повышают их интерес к предстоящей деятельности.  
В начале занятия важно заинтересовать детей, что достигается с помощью разнообразных приемов.

Задача воспитателя — обеспечить усвоение программного материала, всеми детьми. Для этого он продумывает логику, последовательность занятия (сочетание заданий, использование различных видов деятельности), создавая условия для продвижения детей в соответствии с программными задачами.  
Для обеспечения умственной активности детей на занятии воспитатель использует различные приемы: вопросы, вопросы-задания, сравнения, обследовательские и трудовые действия, загадки и т. д. Важно привлекать к выполнению заданий всех детей, а не только наиболее активных.  
Конец занятия в каждой группе разный. В младших группах хорошо закончить занятие песенкой, стихами, углубляя эмоциональный настрой детей. Результатом занятия в старшей и подготовительной к школе группах может быть рассказ-описание, отчет о том, что узнали дети.

Для развития наблюдательности и любознательности необходимо давать ребятамзаданиякдальнейшимнаблюдениям.   
В конце занятия воспитатель, как правило, пользуется педагогической оценкой, которая состоит из оценки знаний, умений и навыков, отношения детей к занятию. Дифференцированность оценки зависит от возраста детей.

Данная методика позволяет построить работу по формированию ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях.

**Глава II. Опытно-экспериментальная работа по формированию ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях**

**2.1. Изучение сформированности ценностного отношения к предметам окружающего мира у детей среднего дошкольного возраста**

Цель: выявить уровень сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- подобрать критерии и показатели сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей дошкольного возраста;

- подобрать диагностические методики для исследования сформированности ценностного отношения к предметному миру ;

- организовать диагностическое обследование детей средней группы;

- проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Критерии и показатели были определены в исследовании О.В. Дыбиной.

Критерии и показатели сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста:

1. Эмоционально-оценочное восприятие и осмысление предмета как результата деятельности взрослого, как продукта творческой мысли.

Показатели:

* называние предметов, сделанных руками взрослых;
* различение признаков предметов, которые характеризуют их как результат труда человека, как творение его мысли;
* Умение устанавливать связь между результатами труда, творческим отношением к труду;
* Проявление бережного отношения к результатам труда взрослых

1. Освоение детьми способов действия разного характера с предметным миром.

Показатели:

* Умение (действия по обобщению, по поиску) действовать с предметами и делать выводы на основе действий;
* Характер проявляющихся действий (исследовательский, экспериментальный, моделирующий, алгоритмический и т.д.);
* Умение использовать предмет в качестве заместителя и выполнять действия замещения;

1. Стремление к творческому преобразованию предметного мира.

Показатели:

* Проявление желания совершить и преобразовывать предмет;
* Наличия преобразовательной деятельности в зависимости от поставленной задачи;
* Степень самостоятельности детей при составлении замысла (проекта) и его реализации;

На основании критериев и показателей в соответствии с программными требованиями разработаны уровни сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях.

Уровни сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста:

* Высокий – ребенок называет предметы (посуда, мебель, транспорт, одежда, книги), сделанные руками человека, различает их признаки;

- проявляет бережное отношение к результату труда взрослого;

- умеет действовать с предметами и делать выводы на основе действий с предметами;

- использует предмет в качестве заместителя и выполняет действия замещения.

- проявляет желание преобразовать предмет, сделать его более красивым без подсказки взрослого.

* Средний – ребенок называет предметы, сделанные руками человека, но затрудняется в различении их признаков;

- проявляет бережное отношение к результату труда взрослого;

- умеет действовать с предметами и делать выводы на основе действий с предметами;

- требуется предложение взрослого использовать предмет в качестве заместителя, затрудняется выполнять действия замещения.

- Преобразует предмет с помощью взрослого.

* Низкий – ребенок называет предметы, сделанные руками человека, не может различить их признаков;

- не проявляет бережного отношения к результату труда взрослого;

- не умеет действовать с предметами и делать выводы на основе действий с предметами;

- не использует предмет в качестве заместителя и не выполняет действия замещения.

- Не проявляется желание преобразовать предмет, сделать его более красивым.

Средняя группа МДОУ №123, дети, которые были вовлечены в исследование, отличались большой активностью и эмоциональностью. Большая часть группы любит рисовать, петь, танцевать, конструировать из бумаги и природных материалов. Регулярно с воспитателем занимаются постановкой детских мюзиклов по мотивам сказок: «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», в которых дети очень активно и эмоционально участвуют. Им удается имитировать движения и голоса различных героев. У детей этой группы развито образное мышление. Они могут, опираясь на пооперационные схемы, выполнить какую-либо несложную задачу. Во время целевых прогулок и наблюдений дети ведут себе спокойно, собранно, внимательно слушают воспитателя, активно участвуют в поисковой деятельности. Во время подготовки воспитателем материалов к различным занятиям, дети сами подходят и интересуются, могут ли они чем-нибудь помочь, что-либо сделать.

Методики обследования сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

Диагностическое задание «Расскажи о понравившемся предмете»

Цель: выявить знание предметов, их признаков, их назначении. Выявить желание преобразовать предмет.

Материал: предметные карточки с изображением предметов близкого окружения.

Ход.

Каждому ребенку предлагается выбрать одну из нескольких предметных картинок с изображением понравившегося предмета и рассказать о нем.

С целью помочь ребенку в ориентации и построении рассказа в определенной логической последовательности предлагается предложенный план ответа:

* Из чего сделан предмет?
* Какие части есть в предмете?
* Для чего этот предмет и как его использовать?
* Что тебе больше все нравится в этой вещи?

В протоколе фиксируется выбор предмета и высказывания детей, описание ими предметов. Определяются мотивы выбора детьми тех или иных предметов рукотворного мира, которые возможно записать в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мотив выбора объекта | Кол-во детей | Примерные ответы, объясняющие причины выбора |
| 1. | Выбор, связанный с возможностью демонстрации своих знаний. | 2 | «Мне мама рассказывала про такой, поэтому я тоже расскажу» |
| 2. | Эстетическая привлекательность предмета. | 2 | «Красивым узором украшен этот предмет» |
| 3. | Желание сделать предмет более красивым, изменить его облик. |  | «Я бы сюда волан приделала (платье)» |
| 4. | Неосознанный мотив выбора | 3 | «Не знаю, почему выбрал, хочу так» |

Диагностическое задание «Как ты понимаешь предметы, сделанные руками человека?»

Цель: выявить степень осознанности детьми при выборе предметов рукотворного мира из всех представленных вещей.

Ход.

Каждому ребенку индивидуально задается вопрос: «Как ты понимаешь «сделанные руками человека»?».

Результаты беседы записываются в протокол, где фиксируется, каким образом ребенок объясняет выражение «сделанные руками человека», записываются высказывания дошкольников.

Диагностическое задание «Расскажи в своем рисунке о предметах, сделанных руками взрослых»

Цель: изучить знание детей предметов ближайшего окружения, сделанных руками взрослого.

Ход.

Каждому ребенку предлагается вышеуказанная тема для рисования. После изодеятельности проводятся индивидуальные беседы.

Диагностическое задание «Назови, где можно использовать предметы?»

Цель: выявить умение детей воспринимать, различать назначение и функции предметов.

Материал: предметные картинки с изображением вещей близкого и далекого окружения, т.е. предметов, часто и редко встречающихся в обиходе дошкольников (робот, калькулятор, компьютер, мебель, посуда и др.)

Ход.

Каждому ребенку предлагается набор предметных картинок и вопросы:

* Назови, где можно использовать предметы?
* Для чего человек создал их?

В протоколе фиксируются высказывания детей о назначении и функции предметов, а также умение различать предметы далекого и близкого окружения. Сравнить, в каких предметах (близкого или далекого окружения) дошкольники легче вычленяют названные признаки.

Результаты обследования представлены в таблице

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии  Имя  ребенка | Эмоционально-оценочное восприятие и осмысление предмета как результата деятельности взрослого, как продукта творческой мысли. | Освоение детьми способов действия разного характера с предметным миром. | Стремление к творческому преобразованию предметного мира. | Уровень |
| Дима В. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Ксюша В. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с предметами носили алгоритмический характер. Использует предметы в качестве заместителей. | Не проявляет желания усовершенствовать предмет; обращается к взрослому за помощью. Самостоятельно не может преобразовать предмет. | средний |
| Артем Г. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Василиса Д. | Не назвала предметы, сделанные руками человека выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; не обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Ваня Ж. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, не смог выделить и назвать признаки у некоторых предметов, их назначение. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявил желание сделать предмет более красивым; обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | средний |
| Варя З. | Не назвала предметы, сделанные руками человека; выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Не затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Саша И. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Максим К. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Патрисия К. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с предметами носили алгоритмический характер. Использует предметы в качестве заместителей. | Не проявляет желания усовершенствовать предмет, сделать его более красивым; обращается к взрослому за помощью. Самостоятельно не может преобразовать предмет. | средний |
| Алена К. | Не назвала предметы, сделанные руками человека; выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Не затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Илья К. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у некоторых предметов не смог определить их признаки, назвал назначение всех предметов. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с предметами носят алгоритмический характер. Затрудняется в использовании некоторых предметов в качестве заместителей. | Не проявил желание сделать предмет более красивым; к взрослому за помощью обращаться отказался. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | средний |
| Глеб Л. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Артем Л. | Не назвал не все предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Рома М. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, не смог выделить и назвать признаки у некоторых предметов, их назначение. Не проявил бережного отношения к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявил желание сделать предмет более красивым; обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | средний |
| Варя М. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Использует не все предметы в качестве заместителей | Не проявила желания усовершенствовать предмет, не обращалась за помощью взрослого. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Соня Н. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, не смогла выделить и назвать признаки у некоторых предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Максим Н. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Кристина П. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, не смогла выделить и назвать признаки у некоторых предметов, их назначение. Не проявила бережного отношения к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Ярослав П. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, не смог выделить и назвать признаки у некоторых предметов, их назначение. Не проявил бережного отношения к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Использует предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания сделать предмет более красивым; обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | средний |
| Максим П. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, смог выделить и назвать признаки предметов, их назначение. Не проявил бережного отношения к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с предметами были алгоритмическими. Использует предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания сделать предмет более красивым; не обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | средний |
| Юра П. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Проявил желание преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. Не преобразовал предмет. | низкий |
| Даша С. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, не смогла выделить и назвать признаки у некоторых предметов, их назначение. Не проявила бережного отношения к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Использует предметы в качестве заместителя. | Не проявила желания сделать предмет более красивым; не обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Сережа С. | Не назвал не все предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |
| Аня Ч. | Не назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Не проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Использует не все предметы в качестве заместителей. | Не проявила желания усовершенствовать предмет, не обращалась за помощью взрослого. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | средний |
| Ваня Ш. | Не назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Не проявил бережного отношения. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | низкий |

Количественный анализ результатов обследования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 10 детей | 15 детей | \_\_\_ |

После обследования установлено, что большинство детей знают качества и назначения предметов. Никто из детей не смог назвать предметы, сделанные руками человека. Только часть детей проявила творческое желание – преобразовать предмет, сделать его более красивым. С некоторыми детьми эксперимент приходилось проводить дважды, поскольку они стеснялись, начинали заикаться, не желали выполнять предложенные задания. Все дети отказались выполнять задание «Расскажи в своем рисунке о предметах, сделанных руками взрослых». Они говорили, что не знают что это такое и как нарисовать. Часть детей долгое время сидела с чистым листком, но так ничего и не нарисовала, другая часть детей сразу отказалась выполнять задание.

**2.2. Формирование ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях**

Цель формирующего этапа: описание наиболее эффективных педагогических условий, способствующих воспитанию ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Отобрать учебный материал по формированию ценностного отношения у детей среднего дошкольного возраста

2. Организовать опытно-экспериментальную работу по реализации педагогических условий формирования ценностного отношения к предметному миру.

3. Описать наиболее эффективные педагогические условия проведения занятий познавательного цикла по ознакомлению с предметным миром детей среднего дошкольного возраста

Занятие познавательного цикла планировались к проведению с учетом новых государственных требований к содержанию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. Были учтены и выделены следующие принципы: доступности, постепенного усложнения программного содержания, логичности в изложении, учета индивидуальных особенностей детей.

Занятия познавательного цикла в большей степени соответствуют требованиям программы в разделе организованная познавательная деятельность, где четко обозначены позиции педагога и воспитанников, степень их сотрудничества, активная деятельность самих детей.

Отношение человека формируется, как указывается в исследованиях ученых, через восприятие информации, где результатом является усвоение знаний. Знания несут информативные, регуляторные функции, которые и лежат в основе формирования ценностного отношения человека к предметному миру, то на каждом занятии будет решаться триединая задача: ознакомление-отношение – поведение, что обеспечивается с помощью методов, повышающих эмоциональную и познавательную активность. Учитывая данный подход, подбирались такие методы, активизирующие эмоциональную и познавательную составляющие процесса обучения, которые соответствуют механизму формирования отношения.

Данная работа была включена в образовательную деятельность группы детского сада следующим образом.

Перспективный план формирующего этапа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень мероприятий | Программное содержание | Методы и приемы работы |
| 1этап. Ознакомительный.  Цель: вызвать интерес детей к предметному миру, как результату человеческого труда. | | | |
| 1 | Путешествие в прошлое бумаги. | Познакомить детей с историей бумаги, технологией ее изготовления; со свойствами бумаги, ее назначением. Дать детям представление о том, что бумага является результатом труда взрослого. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. | Игровой момент – Петрушка, «Путешествие в музей», эксперимент с глиной и камнем, объяснение, эксперимент «Напиши на ткани», рассказ про историю Оригами, рассматривание поделок, вопросы детям, художественное слово (С.Я. Маршак «Чистый лист») |
| 2 | Знакомство с деревом и металлом. | Познакомить детей со свойствами дерева и металла (металл – холодный, прочный, тяжелее дерева; дерево – теплое, легкое). Показать детям, как свойства этих материалов люди используют при изготовлении предметов. Воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к предметам окружающего мира. | Игровой момент – Петрушка, д/и «Раздели предметы», рассматривание предметов, вопросы познавательного характера, эксперимент «Что тверже», эксперимент «Утонет – не утонет» |
| 2 этап. Познавательно-чувственный.  Цель: формировать бережное отношение к предметному миру. | | | |
| 3 | Профессии людей. Что делать без профессий? | Расширять представления о труде взрослых. Показать значение и важность каждой специальности для других людей, для всей страны. Воспитывать уважение к труду взрослых; бережное отношение к результату их труда. | Игровой момент – Петрушка, вопросы детям, рассматривание иллюстраций, художественное слово, вопросы проблемного характера, беседа, д/и «Назови предметы, которые помогают маме дома», д/и «Кто что делает?», чтение пословиц о труде. |
| 4 | Как получают дерево, бумагу, ткань, металл? | Познакомить детей с процессом и технологией получения дерева, бумаги, ткани металла, их обработкой. Дать представление о том, что для получения и обработки этих материалов требуется много сил и стараний людей. Закреплять знания детей о свойствах и качествах бумаги, дерева, металла. Дать представления о свойствах ткани. Закреплять знание предметов, сделанных из дерева, бумаги, ткани, металла. Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения; уважение к трудящимся людям. | Игровой момент – Петрушка и кукла Катя, вопросы детям, рассматривание предметов, рассматривание иллюстраций, показ процесса ткачества, показ процесса создания бумаги. |
| 3 этап. Поведенческий.  Цель: формировать осознанные действия с предметами ближнего окружения. | | | |
| 5 | Знакомство с тканью. | Познакомить детей с различными свойствами ткани: прочная, ее можно резать, шить; мнется, но ее можно гладить; ткань можно стирать; может быть разного цвета, разной толщины, гладкая и негладкая. Дать детям представление о том, что одежда шьется из разных тканей, учитываются их свойства. Дать представление, что над одеждой трудилось много людей. Воспитывать уважение к людям труда; бережное отношение к предметам, сделанным из ткани. | Игровой момент – Петрушка и кукла Катя, вопросы детям, объяснение, д/и «Найди однотонный лоскуток», д/и «Найди толстую ткань», эксперимент с полосками бумаги и ткани, эксперимент с тканью, бумагой и водой, д/и «Расскажи о своей одежде», рассказ |
| 6 | История предметов, окружающих нас. Что делать без этих предметов? | Познакомить детей с историей предметов окружающего мира (посуда, мебель, одежда, транспорт, книги). Закреплять знания детей свойств материалов (бумага, ткань, дерево, металл). Дать представление, что над этими предметами трудилось много людей. Воспитывать уважение к людям труда; бережное отношение к предметам окружающего мира. | Игровой момент – Петрушка, вопросы проблемного характера, рассказ, эксперимент с бумагой, тканью, водой; эксперимент «Что тверже», д/и «Раздели предметы» |

Занятия проводились один раз в неделю, согласно расписанию занятий.

На ознакомительном этапе первым было занятие «Путешествие в прошлое бумаги», в ходе занятия мы вызвали интерес детей к предметному миру, как результату человеческого труда. Дети знакомились с историей бумаги, технологией ее изготовления, со свойствами бумаги, ее назначением. Дети получали представление о том, что бумага является результатом труда взрослого. У детей воспитывали бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. В занятии использовался игровой персонаж – Петрушка, с которым дети отправились в музей. Познавательный интерес у детей активизировался при проведении экспериментов с глиной и камнем, задания «Напиши на ткани». С помощью этих экспериментов дети практическим путем познавали свойства и качества материалов. Получали представление о технике оригами, ее истории, рассматривали поделки в технике оригами.

Занятие «Знакомство с деревом и металлом» было направлено на ознакомление детей со свойствами дерева и металла. В ходе объяснения, зачем людям нужно учитывать свойства этих материалов при изготовлении предметов, воспитывалось уважение к людям труда, бережного отношения к предметам окружающего мира. На занятии использовался знакомый детям персонаж – Петрушка. Дети активно участвовали в дидактической игре «Раздели предметы», целью которой было закрепление знания предметов выполненных из дерева, металла; принимали участие в проведении экспериментов «Что тверже?», «Утонет – не утонет». Детям задавались вопросы познавательного характера. В случае затруднения с ответом, дети могли его получить экспериментальным путем.

На познавательно-чувственном этапе мы формировали бережное отношение к предметному миру на занятиях: «Профессии людей. Что делать без профессий?», «Как получают дерево, бумагу, ткань, металл?».

Например, занятие «Профессии людей. Что делать без профессий?» было направлено на расширение представлений о труде взрослых. Детям показали значение и важность каждой специальности для других людей, для всей страны, воспитывали уважение к труду взрослых; бережное отношение к результату их труда. Созданию интереса к занятию способствовал игровой персонаж Петрушка. Детям задавали вопросы о том, кем работают их родители; рассматривали иллюстрации с изображением людей различных профессий, отгадывали загадки о профессиях. Беседа с детьми о том, что люди прикладывают много усилий в своей работе, что станет с нами, если исчезнут профессии. Повторение знакомым детям пословиц о труде, запоминание новых.

На занятии «Как получают дерево, бумагу, ткань, металл?» дети знакомились с процессом и технологией получения дерева, бумаги, ткани металла, их обработкой. У детей появилось представление о том, что для получения и обработки этих материалов требуется много сил и стараний людей. Закреплялись знания детей о свойствах и качествах бумаги, дерева, металла; знакомились со свойствами ткани. Закрепляли у детей знание предметов, сделанных из дерева, бумаги, ткани, металла; формировали бережное отношение к предметам ближайшего окружения; уважение к трудящимся людям.

Для создания интереса к занятию и в течение все его хода использовался игровой метод – игрушки Петрушка и кукла Катя. Мы рассматривали с детьми предметы, выполненные из различных материалов, беседовали, почему предметы сделаны именно из этого материала. Детей очень увлекла помощь воспитателю в создании бумаги, они принимали активное участие в ткачестве «на дощечках». По окончанию занятия была организована творческая деятельность детей – создание бумажного коврика, технология изготовления которого была похожа на ткачество на дощечках. В течение всего дня дети помогали воспитателю заканчивать работу над бумагой.

На поведенческом этапе проводились занятия «Знакомство с тканью», «История предметов, окружающих нас. Что делать без этих предметов?», целью которых было формирование осознанных действий с предметами ближнего окружения.

На занятии «Знакомство с тканью» знакомили детей с различными свойствами ткани: прочная, ее можно резать, шить; мнется, но ее можно гладить; ткань можно стирать; может быть разного цвета, разной толщины, гладкая и негладкая. Дали детям представление о том, что одежда шьется из разных тканей, учитываются их свойства; что над одеждой трудилось много людей. Воспитывали у детей уважение к людям труда; бережное отношение к предметам, сделанным из ткани.Для повышения активности познавательной деятельности самих дошкольников использовался игровой момент - Петрушка и кукла Катя. Дети активно принимали участие в различных дидактических играх:«Найди однотонный лоскуток», «Найди толстую ткань»,«Расскажи о своей одежде», в процессе которых дети закрепляли знания о свойствах и качествах различных тканей. Дети участвовали в экспериментах с полосками бумаги и ткани; с тканью, бумагой и водой. Воспитатель рассказывал, что одежда шьется из разных тканей, учитываются их свойства. Каждый вид одежды шьется из разных тканей, поэтому нужно не только уметь шить, но и знать названия и качества разных тканей.Проводилась беседа о том, что над одеждой трудилось много людей: ткачи, модельеры, дизайнеры, раскройщики, швеи.

До занятий проводились наблюдения за работой плотника, за шитьем воспитателя платья для куклы, организовывался ручной труд «книжная больница».

После занятий проводились различные дидактические игры, такие как «Из чего сделано?», «Найди предмет из дерева/ткани/бумаги/металла», «Тонет – не тонет»; беседы о необходимости содержать окружающие предметы в порядке, вовремя их ремонтировать; организовывалась творческая деятельность детей «Бумажный коврик»

Приемы повышения интереса детей к занятиям:

Наиболее эффективными в ходе опытно-экспериментальной работы по формированию ценностного отношения к предметному миру были следующие педагогические условия:

1 – отбор учебного материала, интересного детям среднего дошкольного возраста с учетом их жизненного опыта.

2 – использование методов позволяющих системно изложить учебный материал (метод системного анализа, решение проблемных ситуаций, задания на установление предметно-следственных связей)

3 – организация различной познавательно-исследовательской деятельности с помощью экспериментов: сравнение глины и камня; «Напиши на ткани»; «Что тверже»; «Утонет – не утонет»; с полосками бумаги и ткани; бумагой, тканью и водой; дидактических игр: «Раздели предметы», «Назови предметы, которые помогают маме дома», «Кто что делает?», «Найди однотонный лоскуток», «Найди толстую ткань», «Расскажи о своей одежде»; показ воспитателем процесса ткачества, создания бумаги.

4 – широкое использование наглядности, т.к. именно непосредственное восприятие ребенком различных объектов действительности позволяет выделять в них общие и контрастные признаки, а также содействовать лучшему запоминанию. На занятиях использовались иллюстрации, предметы из различных материалов, наблюдение за ткачеством, процессом создания бумаги, наблюдения в процессе экспериментов, которые наглядно демонстрировали свойства и качества предметов и материалов.

5 – создание положительного психологического климата в группе с помощью сюрпризных моментов, игровых приемов. Использовалась игрушка-бибабо Петрушка, дидактическая кукла, дети отправлялись в «Путешествие в музей», «перемещались в прошлое».

Данные условия проведения занятий способствовали формированию ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

**2.3. Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

Цель: выявить уровень сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- подобрать диагностический инструментарий для исследования сформированности ценностного отношения к предметному миру;

- организовать повторное диагностическое обследование детей средней группы;

- проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Критерии и показатели сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста:

1. Эмоционально-оценочное восприятие и осмысление предмета как результата деятельности взрослого, как продукта творческой мысли.

Показатели:

* называние предметов, сделанных руками взрослых;
* различение признаков предметов, которые характеризуют их как результат труда человека, как творение его мысли;
* Умение устанавливать связь между результатами труда, творческим отношением к труду;
* Проявление бережного отношения к результатам труда взрослых

1. Освоение детьми способов действия разного характера с предметным миром.

Показатели:

* Умение (действия по обобщению, по поиску) действовать с предметами и делать выводы на основе действий;
* Характер проявляющихся действий (исследовательский, экспериментальный, моделирующий, алгоритмический и т.д.);
* Умение использовать предмет в качестве заместителя и выполнять действия замещения;

1. Стремление к творческому преобразованию предметного мира.

Показатели:

* Проявление желания совершить и преобразовывать предмет;
* Наличия преобразовательной деятельности в зависимости от поставленной задачи;
* Степень самостоятельности детей при составлении замысла (проекта) и его реализации;

Уровни сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста на занятиях:

* Высокий – ребенок называет предметы (посуда, мебель, транспорт, одежда, книги), сделанные руками человека, различает их признаки;

- проявляет бережное отношение к результату труда взрослого;

- умеет действовать с предметами и делать выводы на основе действий с предметами;

- использует предмет в качестве заместителя и выполняет действия замещения.

- проявляет желание преобразовать предмет, сделать его более красивым без подсказки взрослого.

* Средний – ребенок называет предметы, сделанные руками человека, но затрудняется в различении их признаков;

- проявляет бережное отношение к результату труда взрослого;

- умеет действовать с предметами и делать выводы на основе действий с предметами;

- требуется предложение взрослого использовать предмет в качестве заместителя, затрудняется выполнять действия замещения.

- Преобразует предмет с помощью взрослого.

* Низкий – ребенок называет предметы, сделанные руками человека, не может различить их признаков;

- не проявляет бережного отношения к результату труда взрослого;

- не умеет действовать с предметами и делать выводы на основе действий с предметами;

- не использует предмет в качестве заместителя и не выполняет действия замещения.

- Не проявляется желание преобразовать предмет, сделать его более красивым.

Методики обследования сформированности ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

Диагностическое задание «Расскажи о понравившемся предмете»

Цель: выявить знание предметов, их признаков, их назначении. Выявить желание преобразовать предмет.

Материал: предметные карточки с изображением предметов близкого окружения.

Диагностическое задание «Как ты понимаешь предметы, сделанные руками человека?»

Цель: выявить степень осознанности детьми при выборе предметов рукотворного мира из всех представленных вещей.

Диагностическое задание «Расскажи в своем рисунке о предметах, сделанных руками взрослых»

Цель: изучить знание детей предметов ближайшего окружения, сделанных руками взрослого.

Диагностическое задание «Назови, где можно использовать предметы?»

Цель: выявить умение детей воспринимать, различать назначение и функции предметов.

Материал: предметные картинки с изображением вещей близкого и далекого окружения, т.е. предметов, часто и редко встречающихся в обиходе дошкольников (робот, калькулятор, компьютер, мебель, посуда и др.)

Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии  Имя  ребенка | Эмоционально-оценочное восприятие и осмысление предмета как результата деятельности взрослого, как продукта творческой мысли. | Освоение детьми способов действия разного характера с предметным миром. | Стремление к творческому преобразованию предметного мира. | Уровень на контрольном этапе | Уровень  констатирующий |
| Дима В. | Смог назвать предметы, сделанные руками человека, у некоторых предметов не назвал их назначения и качества. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия были алгоритмическими. Может использовать не все предметы в качестве заместителя. | Проявил желания преобразовать предмет; обратился к взрослому за помощью. Самостоятельно преобразовать предмет не смог. | Средний | Низкий |
| Ксюша В. | Назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с предметами носили алгоритмический характер. Использует предметы в качестве заместителей. | Проявила желание усовершенствовать предмет; за помощью к взрослому не обратилась. Самостоятельно предложила, как можно украсить предметы. | Высокий | Средний |
| Артем Г. | Назвал не все предметы, сделанные руками человека, у многих предметов не назвал их назначения. Проявил бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия носили алгоритмический характер. Может использовать не все предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | Средний | Низкий |
| Василиса Д. | Назвала предметы, сделанные руками человека выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Не затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; не обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Ваня Ж. | Смог назвать предметы, сделанные руками человека, не смог выделить и назвать назначение некоторых предметов. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия в основном были алгоритмическими, лишь с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Не затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявил желание сделать предмет более красивым; обращался к взрослому за помощью. Смог самостоятельно преобразовать предложенные предметы. | Средний | Средний |
| Варя З. | Назвала предметы, сделанные руками человека; выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Не затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание усовершенствовать предмет; за помощью к взрослому не обратилась. Самостоятельно предложила, как можно украсить предметы. | Высокий | Средний |
| Саша И. | Назвал предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначение. Верно назвал качества предметов. Проявил бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Затрудняется использовать предметы в качестве заместителя. | Проявил желание преобразовать предмет; обратился к взрослому за помощью. С помощью взрослого смог предложить варианты, как сделать предмет более красивым. | Средний | Низкий |
| Максим К. | Назвал не все предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения. Верно определил качества предметов. Проявил бережное отношение к предметному миру. | Умеет действовать не со всеми предметами. Многие действия носили экспериментальный характер. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявил желание преобразовать предмет; обратился к взрослому за помощью. Не смог преобразовать предметы. | Средний | Низкий |
| Патрисия К. | Назвала предметы, сделанные руками человека; выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Не затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание усовершенствовать предмет; за помощью к взрослому не обратилась. Самостоятельно предложила, как можно усовершенствовать предметы. | Высокий | Средний |
| Алена К. | Назвала предметы, сделанные руками человека; выделяла и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Характер действий с предметами – алгоритмический. Не затруднялась в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Илья К. | Смог назвать предметы, сделанные руками человека, определить их признаки, назвал назначение всех предметов. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с предметами носят алгоритмический характер. Затрудняется в использовании некоторых предметов в качестве заместителей. | Не проявил желание сделать предмет более красивым; к взрослому за помощью обращаться отказался. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Глеб Л. | Назвал не все предметы, сделанные руками человека, не назвал назначения некоторых предметов. Правильно определил качества. Проявил бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Затрудняется использовать предметы в качестве заместителя. | Проявил желания преобразовать предмет; обратился к взрослому за помощью. Не смог украсить предмет. | Средний | Низкий |
| Артем Л. | Назвал предметы, сделанные руками человека, назвал их назначения и качества. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия были алгоритмическими. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | Средний | Низкий |
| Рома М. | Назвал предметы, сделанные руками человека, смог выделить и назвать признаки предметов, их назначение, проявил к ним бережное отношение | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявил желание сделать предмет более красивым; обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Варя М. | Назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия носят алгоритмический характер. Использует предметы в качестве заместителей | Проявила желание усовершенствовать предмет; за помощью к взрослому не обратилась. Самостоятельно предложила, как можно украсить предметы. | Высокий | Средний |
| Соня Н. | Смогла назвать предметы, сделанные руками человека, выделить и назвать признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Максим Н. | Смог назвать предметы, сделанные руками человека, их назначения и качества. Проявил к ним бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | Средний | Низкий |
| Кристина П. | Назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала признаки предметов, их назначение. Проявила бережное отношение к предметам окружающего мира. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия носят алгоритмический характер. Не затрудняется в использовании предметов в качестве заместителей. | Проявила желание сделать предмет более красивым; не обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно смогла преобразовать предмет. | Высокий | Средний |
| Ярослав П. | Называл не все предметы, сделанные руками человека, не смог выделить и назвать признаки у некоторых предметов, верно назвал их назначение. Проявил бережное отношение к предметам. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия с некоторыми предметами носили экспериментальный характер. Использует предметы в качестве заместителя. | Проявил желание сделать предмет более красивым; обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Максим П. | Назвал не все предметы, сделанные руками человека, смог выделить и назвать признаки предметов, их назначение. Проявил к ним бережное отношение. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия с предметами были алгоритмическими. Использует предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания сделать предмет более красивым; не обращался к взрослому за помощью. Самостоятельно не смог преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Юра П. | Назвал не все предметы, сделанные руками человека. Назвал их назначения и качества. Проявил к предметам бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия были алгоритмическими. Затрудняется использовать предметы в качестве заместителя. | Проявил желание преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. Не преобразовал предмет. | Средний | Низкий |
| Даша С. | Смогла назвать предметы, сделанные руками человека, не смогла выделить и назвать признаки у некоторых предметов, Верно назвала назначение предметов, проявила к ним бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия алгоритмического характера. Использует предметы в качестве заместителя. | Не проявила желания сделать предмет более красивым; не обращалась к взрослому за помощью. Самостоятельно не смогла преобразовать предмет. | Средний | Средний |
| Сережа С. | Назвал не все предметы, сделанные руками человека, затруднился в определении назначений и качеств некоторых предметов, проявил бережное отношение к ним. | Умеет действовать не со всеми предметами. Некоторые действия носили экспериментальный характер. Не может использовать предметы в качестве заместителя. | Проявил желания преобразовать предмет; обратился к взрослому за помощью. Не смог преобразовать предмет | Средний | Низкий |
| Аня Ч. | Назвала предметы, сделанные руками человека, выделила и назвала их признаки, назначение. Проявила бережное отношение к предметам. | Умеет действовать со всеми предметами. Действия носят алгоритмический характер. Использует предметы в качестве заместителей | Проявила желание усовершенствовать предмет; за помощью к взрослому не обратилась. Самостоятельно предложила, как можно украсить предметы. | Высокий | Средний |
| Ваня Ш. | Смог назвать предметы, сделанные руками человека, у большинства предметов не назвал их назначения и качества. Проявил к ним бережное отношение. | Умеет действовать не со всеми предметами. Действия были алгоритмического и экспериментального характера. Затрудняется использовать предметы в качестве заместителя. | Не проявил желания преобразовать предмет; не обратился к взрослому за помощью. | Средний | Низкий |

Количественные результаты опытно-экспериментальной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Уровень констатирующий | 10 | 15 | \_\_ |
| Уровень на контрольном этапе | \_\_ | 19 | 6 |

После контрольного обследования дошкольников установлено, что почти все дети правильно называют качества и назначения предметов. Большая часть детей смогла назвать предметы, сделанные руками человека. Почти все дети проявили творческое желание – преобразовать предмет, сделать его более красивым, но не все смогли его преобразовать. Все дети с энтузиазмом выполняли задание «Расскажи в своем рисунке о предметах, сделанных руками взрослых». Они разделились на две группы – одна группа рисовала технику (самолеты, ракеты, спутники, машины), другая группа рисовала предметы мебели. Рисунки детей очень яркие, красочные.

# Заключение

# Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе - поступки, соответствующие нормам поведения.

# Ценностные отношения – это отношения человека к наивысшим (высокого уровня абстракции) ценностям, таким, как «человек», «жизнь», «общество», «труд», «познание»…, но это и совокупность общепринятых, выработанных культурой отношений, таких как «совесть», «свобода», «справедливость»…, когда само отношение выступает в качестве ценности.Н.Н. Поддьяков называет ценностными отношениями и отношения к ценностям, и отношения, которые ценностны для жизни.

Положения концепции Л.С. Выготского, А.А. Усовой, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова отмечают, что ребенок дошкольного возраста способен усваивать и понимать информацию о социальном мире. При этом ему доступны не только отрывочные знания, но и система, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация.

Проблемой данного исследования является упорядочение и конкретизация содержания занятия и подбор наиболее эффективных средств и методов формирования ценностного отношения к предметному миру.

В первую очередь нужно решить вопрос по обогащению познавательной сферы ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Необходимо целенаправленно знакомить детей с различной трудовой деятельностью: профессиональной деятельностью (для общества) и бытовой деятельностью. В процессе целенаправленной педагогической работы и в повседневной жизни передавать детям разнообразную информацию о предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни. Продолжить знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов. Обращать внимание детей на зависимость целевого назначения и функции от свойств и качеств предмета.

На основе детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводить правила безопасности при их использовании, хранении.

Необходимо накапливать и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.

Помочь детям упорядочить накопленные и получаемые сведения о мире через понятие «последовательность» и целевые связи - расширить представления детей о целевых связях на примерах предметов и материалов рукотворного мира, которые используются в жизни взрослых и детей.

Формировать у детей бережное отношение к миру. Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.

После обследования установлено, что большинство детей знают качества и назначения предметов. Никто из детей не смог назвать предметы, сделанные руками человека. Только часть детей проявила творческое желание – преобразовать предмет, сделать его более красивым. С некоторыми детьми эксперимент приходилось проводить дважды, поскольку они стеснялись, начинали заикаться, не желали выполнять предложенные задания. Все дети отказались выполнять задание «Расскажи в своем рисунке о предметах, сделанных руками взрослых». Они говорили, что не знают что это такое и как нарисовать. Часть детей долгое время сидела с чистым листком, но так ничего и не нарисовала, другая часть детей сразу отказалась выполнять задание.

В работе по формированию ценностного отношения к предметному миру можно выделить 3 этапа:

1 этап. Ознакомительный. Цель: вызвать интерес детей к предметному миру, как результату человеческого труда.

2 этап. Познавательно-чувственный. Цель: формировать бережное отношение к предметному миру.

3 этап. Поведенческий. Цель: формировать осознанные действия с предметами ближнего окружения.

Наиболее эффективными в ходе опытно-экспериментальной работы по формированию ценностного отношения к предметному миру были следующие педагогические условия:

– отбор учебного материала, интересного детям среднего дошкольного возраста с учетом их жизненного опыта;

– использование методов позволяющих системно изложить учебный материал (метод системного анализа, решение проблемных ситуаций, задания на установление предметно-следственных связей);

– организация различной познавательно-исследовательской деятельности с помощью экспериментов: сравнение глины и камня; «Напиши на ткани»; «Что тверже»; «Утонет – не утонет»; с полосками бумаги и ткани; бумагой, тканью и водой; дидактических игр: «Раздели предметы», «Назови предметы, которые помогают маме дома», «Кто что делает?», «Найди однотонный лоскуток», «Найди толстую ткань», «Расскажи о своей одежде»; показ воспитателем процесса ткачества, создания бумаги;

– широкое использование наглядности, т.к. именно непосредственное восприятие ребенком различных объектов действительности позволяет выделять в них общие и контрастные признаки, а также содействовать лучшему запоминанию. На занятиях использовались иллюстрации, предметы из различных материалов, наблюдение за ткачеством, процессом создания бумаги, наблюдения в процессе экспериментов, которые наглядно демонстрировали свойства и качества предметов и материалов;

– создание положительного психологического климата в группе с помощью сюрпризных моментов, игровых приемов. Использовалась игрушка-бибабо Петрушка, дидактическая кукла, дети отправлялись в «Путешествие в музей», «перемещались в прошлое».

После контрольного обследования установлено, что почти все дети правильно называют качества и назначения предметов. Большая часть детей смогла назвать предметы, сделанные руками человека.

Методику данного исследования можно применять для формирования ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.

**Список используемой литературы.**

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике/Г.М.Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.:Ростов н/Д ИКЦ «МарТ», 2005г. – 448с.
2. Денисова, Р. Р.Приоритеты дошкольного образования, обогащающие личностное развитие //Дошкольное воспитание.- 2004.- №12.- стр.81-85.
3. Занковский, А.Н. Организационная психология /А.Н.Занковский.- М. «Форум», 2009г. – 648с.
4. Удальцова, М.В. Социология и психология управления / М.В.Удальцова, Л.К.Аверченко – Ростов н/Д, Новосибирск Феникс, 2001г. – 320с.
5. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей/ Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998.-640с.
6. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие для студентов сред.пед. заведений / С.А. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.- 160с.
7. Гризик,Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». / Т.И Гризик. - М.: Просвещение, 2003г. - 160с.
8. Педагогический энциклопедический словарь/ Под ред. …М.: «Дрофа», 2008г. – 528с.
9. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников/ Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. – М.: Педагогика, 1985г. – 200с.
10. Дошкольная педагогика/ Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1978г. – 415с.
11. Колесникова, Л.Учение без утомления.// Дошкольное образование. – 2008-№5.- стр. 56-60с.
12. Айдашева, Г.А. Дошкольная педагогика. / Г.А.Айдашева,Н.О. Пичугина. - М.: Феникс, 2004г. – 384с.
13. Усова, А.П. Обучение в детском саду. / А.П. Усова. - М.: Просвещение, 1970г. – 208с.
14. Методика ознакомления с природой в детском саду. /Под ред. П.Г.Саморуковой.- М.:Просвещение,1992г. – 246с.
15. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. / О.В. Дыбина. – М.: Центр педагогического образования, 2007г.-с. 128.
16. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. / С.А. Козлова — М.: Педагогика, 1988г. – 102с.
17. Козлова, С. А. «Я — Человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру. / С.А. Козлова— М.: Владос, 2001г. – 94с.
18. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 208с.
19. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304с.
20. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – 75с.
21. Концепция дошкольного воспитания//Дошкольное воспитание. - М: Просвещение, 1989г № 5. - с. 10-23
22. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. / Е.И. Удальцова. – Минск: Народная Авеста, 1976г. – 128с.
23. Виноградова, Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. / Н.Ф Виноградова, Т.А. Куликова – М.: Просвещение 1993. – 128с.
24. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1992г. - 95 c.
25. Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011г. – 93с.
26. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание. – 1998. - № 4 С. 11-15
27. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. / В.С. Мухина. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 456 с.
28. Честнова, Н.Ю. Настольная книга воспитателя детского сада. / Н.Ю. Честнова– Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 336.
29. Венгер, Л. А. Психология: учебное пособие. /Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 1989г. -336 с.
30. Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Т. Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2006г. – 192с.
31. Фадина, Г.В. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях. / Г.В. Фадина, И.Г. Андреева, Е.А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2004г. – 64с.
32. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду/ О.И. Соловьева. – М.: Просвещение, 1966г.
33. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. / Н.В. Алешина. – М., ЦГЛ, 2005г. – 128с.
34. Шалаева, Г.П. Окружающий мир. / Г.П. Шалаева. – М.: Аст, 2010г. – 176с.
35. Шалаева, Г.П. Мир вокруг нас. / Г.П. Шалаева. – М.: Эксмо, 2007г. – 32с.
36. Блинова, Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. / Г.М. Блинова. – М.: ТЦ Сфера, 2006г. – 128с.
37. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2001г. – 416с.
38. Земцова, О.Н. Что нас окружает: Познаем мир: Для детей 4-5 лет. / О.Н. Земцова. – М.: Махаон, 2006г. – 16с.
39. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: Экспериментирование. / Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г. – 121с.
40. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Научно-методичекое объединение Творческая педагогика, 1993г. – 102с.
41. Вострухина, Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. / Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2011г. – 157с.
42. Елжова, Н.В. Практикум для воспитателей ДОУ (Конспекты занятий, методические рекомендации по оформлению развивающей среды, сценарии праздников и развлечений). / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011г. – 185с.
43. Машкова, А.А. Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке: средняя группа. / А.А. Машкова. – М.: Учитель-АСТ, 2010г. – 96с.
44. Давидчук, А.Н. Воспитание и обучение детей пятого года жизни. / А.Н. Давидчук, Т.И. Осокина, Л.А. Парамонова. – М.: Просвещение,1986г. – 144с.
45. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они?: книга для воспитателей, гувернеров и родителей. / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2011г. – 94с.
46. Вахрушев, А.А. Здравствуй, мир!: Окружающий мир для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет. / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова и др. – М.: Издательство Баласс Лтд., 2011г. – 495с.
47. Дыбина, О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. / О.В. Дыбина. – М.: Издательство Арго, 2010г. – 157с.
48. Павленко, И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. / И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина. – М.: Сфера, 2006г. – 176с.
49. Гаврина, С.Е. Окружающий мир: Тесты для детей 4-5 лет. / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова. – М.: Издательство Академия развития, 2007г. – 16с.
50. Лопатина, А. Нравственное воспитание дошкольников: конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2011г. – 106с.
51. Дыбина, О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: конспекты занятий. / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. – 73с.
52. Авекова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. / И.А. Авекова. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. – 144с.
53. Остапенко, Т.А. Знакомим дошкольников с математикой и познаем окружающий мир: Тематические конспекты занятий по предматематике в группе «Почемучки» (5-й год жизни) : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. / Т.А. Остапенко. – Мозырь: Белый Ветер, 2010г. – 140с.
54. Инструктивно-методическое письмо Минобразования РФ №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»// Законы России http://lawrussia.ru/texts/legal\_384/doc384a408x192.htm
55. Андреенко, Т.А. Формирование познавательного интереса к предметному миру у детей дошкольного возраста. / Т.А. Андреенко <http://doshkolnik.ru/pedagogi/71-andreenko-tatiana/5274-poznavatelny-interes.html>
56. http://www.pedpro.ru/termins/ Педагогический словарь
57. <http://doshvozrast.ru/konspekt/konspekt.htm> Занятия в детском саду по познавательному развитию.
58. Старченко, С.М. Ознакомление детей 4-5 лет с предметным миром. / С.М. Старченко <http://www.rae.ru/forum2010/23/197> II Общероссийская студенческая электронная конференция «Студенческий научный форум»
59. <http://vospitatel.com.ua/category/mir.html> Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с окружающим миром.
60. Кулик, Е. Нравственное воспитание детей. / Е. Кулик <http://www.inlo.ru/content/nravstvennoe-vospitanie-detei>
61. Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // http://www.docload.ru/Basesdoc/6/6000/index.htm
62. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. [« 23 » ноября 2009 г. № 655](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m655.html) // http://www.doshkolnik.edu.cap.ru/?t=hry&eduid=4981&hry=./18860/20048/20755/21645