**Цель:** формировать представления детей о ночном городе

**Задачи:**

1. Учить использовать в работе все оттенки темного цвета для передачи ночного времени суток

2. Продолжать учить детей рисовать дома различных размеров, передавать связь между объектами, изображать предметы ближнего и дальнего плана, тень

3. Развивать пространственные и временные представления, моторику рук, мышление

4. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус

5. Воспитывать аккуратность

**Материалы:** акварель; восковые мелки; образец ночного города, нарисованного воспитателем

**Предварительная работа:** рассматривание домов во время прогулки, иллюстраций ночных городов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Метод и прием** | **Воспитатель** | **Дети** |
| Организационный момент: Чтение стихотворения | Словесный метод, применение художественного слова | *Есть особая прелесть в ночных городах –*  *Городах, и великих, и малых.*  *Это света квадраты на тёмных домах.*  *Это фары машин запоздалых.*  *Это блещут брильянты ночных фонарей,*  *Отражаясь на шёлке проспекта-*  *Города! Вы меня покорили своей*  *Тайной солнечно - лунного спектра.*  Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? | Дети внимательно слушают стихотворение и отвечают на вопрос |
| Основной этап:  1. Рассматривание нарисованного ночного города  2. Показ последовательности выполнения работы с объяснением, закрепление последовательности  3. Физкультминутка "раз, два, три...  4. Самостоятельная продуктивная деятельность детей | Метод демонстрации, показ образца    Метод демонстрации, показ способа действия  Здоровьесбережение, метод демонстрации, показ способа действия, речь с движением  Практический метод,  нетрадиционная техника рисования - восковые мелки + акварель | Посмотрите, какой ночной город у меня получился -: высота домов, их расположение, деревья, фонари, река, здания в ней отражаются в перевёрнутом виде. Какие цвета вы видите? А как вы думаете, как и чем я рисовала?  Правильно! Я рисовала восковыми мелками и акварелью, предлагаю научиться рисовать в этой технике  Раз - подняться, потянуться  Два - согнуться, разогнуться  Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка  Вот мы с вами немного передохнули, а теперь можно приступить к работе | Дети, рассматривают картинку, называют цвета, говорят свои предположения  Дети внимательно смотрят и запоминают последовательность выполнения рисунка  Дети выполняют движения вместе с воспитателем  Дети рисуют ночной город, вспоминая последовательность выполнения |
| Заключительный этап Рассматривание получившихся ночных улиц | Словесный метод, беседа | Ребята давайте рассмотрим ваши работы и вы скажите что у вас получилось а что нет | самооценка: что получилось, что нет |