Нарушение письменной речи у школьников является актуальной проблемой как в коррекционной, так и в общеобразовательной школах, так как письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения.

Данные трудности у детей с интеллектуальной недостаточностью обусловлены слабостью замыкательной функции коры головного мозга, трудностью формирования новых условно-рефлекторных связей, их хрупкостью, быстрым угасанием без достаточного подкрепления. [Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст]: - М: 1998.]

Такое состояние высшей нервной деятельности требует особых методических подходов к нему в процессе логопедической работы, прежде всего частых передышек, переключений, ярких, конкретных то более сильных, то более слабых раздражителей, осознания им изучаемых артикуляций, звуков и их значения в речи путём систематических наблюдений над ними и разъяснений со стороны логопеда. [Хватцев, М.Е. Логопедия [Текст]: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов/М.Е. Хватцев. - Москва: Учебно-педагогическое издательство,1951.]

Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, так как процесс письма обеспечивается согласованной работой четырёх анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного. [Садовникова, И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления [Текст]: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей/И.Н. Садовникова. - Москва: ПАРАДИГМА, 2012. - 279с. :ил.]

На формирование письменной речи воздействует ряд онтогенетических факторов, а именно: становление механизмов устной речи, так как письменная речь использует готовые механизмы устной речи, и эволюция пространственного различения, так как процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов, а процесс письма - обратную чтению операцию. Весь этот сложный механизм базируется на интеллектуальном развитии, развитии устной речи, сформированности сукцессивных функций, моторной зрелости, способности к символизации, зрелости наглядно-образного мышления, зрелости фонематического восприятия, сукцессивной слухоречевой памяти и пальцевому праксису.

В настоящее время в арсенале специалистов имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному развитию как устной, так и письменной форм речи. Это как практический материал, помогающий непосредственному речевому развитию, так и опосредованный: логопедический массаж, массаж языка, аурикулотерапию, Су-Джок терапию, модели артикуляции звуков и другие нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Систематическое применение вышеперечисленных методик оказывает стимулирующее влияние на развитие речи.

В чём же эффективность применения моделей артикуляции  звуков?

По мнению Розы Евгеньевны Левиной, "артикуляция является не только средством продуцирования звуков, но и средством его познания, и благодаря артикуляции формируется кинестетическая основа для развития функций фонематического слуха. На основе артикуляции происходит классификация звуков".

"Модели артикуляции звуков соответствуют характеристике звука и "содержат" в себе образ положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. При этом образ, который возникает при рассматривании модели, ребёнок сравнивает с образом, который у него создаётся при анализе положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. То есть ребёнок оперирует образами, что возможно только при включении в работу многих мыслительных операций.

*Анализ* - ребёнок "раскладывает" артикуляционный аппарат на составные части и выделяет в артикуляционном аппарате те органы, которые принимают участие в произношении звука.

*Синтез* - выделенные органы, принимающие участие в произношении звука, ребёнок объединяет и наблюдает в момент произношения звука.

*Сравнение* - сравнивает образ, который возникает при рассмотрении модели, с образом, который у него появляется при анализе положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука.

*Абстракция* - в процессе работы с моделями артикуляции звуков ребёнок оперирует не конкретными предметами, а образами.

*Конкретизация* - в процессе работы с моделями артикуляции звуков ребёнок уточняет положение губ, кончика языка, работу голосовых складок.

*Обобщение* - все модели гласных и согласных звуков имеют свои отличительные признаки, которые легли в основу их объединения по этим признакам.        Анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция и конкретизация формируются в деятельности при работе с моделями и выступают, как на чувственном, так и на логическом уровне отражения, причём первичным является анализ-синтез на уровне чувственного отражения." [Акименко, В.М. Новые логопедические технологии [Текст]: учебно-методическое пособие/ В.М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 105 с.: ил.]

Практическое использование моделей артикуляции звуков в коррекционном процессе обширно. Это и постановка звука, его автоматизация, дифференциация, развитие фонематического слуха, обучение слиянию звуков в слоги, слогов в слова, развитие чувства кинестетических ощущений от движений артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, развитие фонематического восприятия, обучение навыку соотнесения артикулемы с фонемой и графемой и так далее.

Модели артикуляции звуков следует вводить в работу с детьми постепенно, в момент прохождения конкретного звука  после подробного изучения профиля артикуляции изучаемого звука, его схемы артикуляции, схемы акустико-артикуляторных признаков. Когда же ребёнок усвоит данную информацию, знакомим его с моделью артикуляции изучаемого звука, подробно её разбирая, соотнося всю информацию в ней заложенную с раннее пройденной. Объяснения требует каждый элемент модели.

На этапе знакомства с моделью артикуляции звука необходимо использовать всю перечисленную наглядность. И лишь когда ребёнок усвоит всю зашифрованную в модели артикуляции информацию, вводим данную модель в работу как самостоятельный элемент. Подобная работа проводится со всеми фонемами.

В приложении представлены модели артикуляций сорока двух фонем русского языка. Модели заимствованы из работ Акименко В.М. и Садовниковой И.Н.. Были внесены лишь некоторые дополнения и изменения.

Применение моделей артикуляции звуков в логопедической практике, в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в интеллектуальном развитии, позволяет улучшить качество обучения и воспитания, является наглядной основой изучаемого, способствует развитию мыслительных операций и более прочному запоминанию материала.

Используемая литература

1.Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: - М: 1998.

2.Хватцев, М.Е. Логопедия [Текст]: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов/М.Е. Хватцев. - Москва: Учебно-педагогическое издательство,1951.

3.Садовникова, И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления [Текст, иллюстрации]: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей/И.Н. Садовникова. - Москва: ПАРАДИГМА, 2012. - 279с. :ил.

4.Акименко, В.М. Новые логопедические технологии[Текст, иллюстрации]: учебно-методическое пособие/В.М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 105 с.: ил.