**«Пальчиковые игры как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста»**

 Для обогащения человека пятый год жизни – это возраст огромных возможностей (Н.И. Непомнящая). Головной мозг у детей среднего возраста развивается интенсивно, совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция – способность обобщать, на основе которой ребенок может предвидеть последствия своих поступков (Е.В. Субботский). У ребенка формируется важный вид человеческого поведения – опытно – экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддъяков).

 У детей пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Они начинают выделять признаки предметов, группировать по внешним свойствам, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова).

 У воспитанников средней группы растет потребность в общении, они учатся применять речь и невербальные средства общения, принимают на себя роль игрового персонажа, овладевают фонетической стороной языка, правильно произносят почти все звуки, используют в речи интонацию, умеют изменять голос, темп речи; употребляют видовые и родовые понятия, используют разные типы предложений (Н.М. Крылова)

 Одним из уникальных средств развития речи и мелкой моторики являются пальчиковые игры.

 «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

***В.А. Сухомлинский***

 Ученые, которые изучают деятельность головного мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Было установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова).

 Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В.Фомина).

 Целью пальчиковых игр является развитие речи детей дошкольного возраста.

 Отсюда выделяются задачи пальчиковых игр:

Содействовать: 1. Развитию координации рук, мелкой моторики у детей 4-5 лет;

2. Совершенствованию памяти, внимания, умения согласовывать движения и речь;

3. Формированию правильного произношения, умению быстро и чисто говорить;

4. Созданию эмоционально – благоприятного фона между детьми и взрослым и ребенком во время игр и в разные режимные моменты.

 Важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание дошкольников и легко запоминаются. Для детей младшего и среднего возраста большое значение имеет выразительная мимика и речь взрослого.

 Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребенок начнет легко выполнять нужные движения одной рукой, следует научить его выполнять те же движения другой, а затем и двумя руками.

 Целесообразно начинать играть с детьми в пальчиковые игры с раннего возраста, постепенно усложняя перед ними задачи (движения, тексты, мимику, темп). Пальчиковые игры помогают строить добрые отношения между детьми, между взрослым и ребенком, устанавливать тесный доверительный контакт с ребенком, так как обучение любой игре следует начинать с индивидуального подхода. Персонажи и образы наших игр – пчелы и медведь, коза и зайчик, дерево и птица – нравятся детям любого возраста, они всегда положительно на них откликаются. Некоторые пальчиковые игры готовят детей к счету (Раз, два, три, четыре, пять – будем пальчики считать…). В других он должен действовать сразу двумя руками (Пчелки), что помогает лучше осознать понятия «выше – ниже», «лево – право», «сверху – снизу». Некоторые игры, в которых пальчики действуют поочередно или их называют по очереди, напоминают маленькие сказочки («Два толстых поросенка», «Кто в лесочке живет?»), и выполнить их самостоятельно могут дети среднего возраста при определенной целенаправленной работе (Е.С. Железнова).

 Выделяются этапы разучивания пальчиковых игр:

Взрослый сначала показывает игру ребенку сам (знакомство);

Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка;

Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст, а ребенок ему помогает;

Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый наблюдет и при необходимости может ему помочь.

 Когда каждый ребенок знает текст и движения пальчиковой игры, можно выбирать ведущего среди детей, что позволить устанавливать взаимоотношения между ними. Произносить текст пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно, особенно когда он это делает впервые (театр воспитателя): то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Нельзя забывать, что дети точно копируют взрослого!

 Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству, если они сами начинают придумывать движения к тексту, пусть даже не очень удачные, их обязательно следует хвалить.

 Наибольшее внимание дошкольников привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движений, речи и музыки радует детей и позволяет проводить речевые игры наиболее эффективно.

 В системе работы с детьми пальчиковые игры помогают организовывать детей, удерживать их внимание, заинтересовывать их разными темами. Дети охотно выполняют движения, легко запоминают стихи и эмоционально заряжаются такими играми.

 Выполняя пальчиками разные упражнения, дети постепенно достигают хорошего развития мелкой моторики, которая оказывает благотворное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи).

 Использование пальчиковых игр в режиме дня средних дошкольников позволяет разнообразить их представления о предметах, животных, явлениях, людях; активизировать их внимание перед продуктивной деятельностью (аппликацией, лепкой, рисованием), давать паузу во время разных видов деятельности, содействовать развитию внимания, памяти, координации движений рук и речи. Данные игры всегда носят для детей яркий, эмоционально – положительный характер.

**Список использованной литературы**

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие мозга ребенка. М.:Педагогика, 1973.
2. Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. Пермь, «Книжный мир», 2005.
3. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет. / Сост. Т.В. Калинина и др., Волгоград: «Учитель», 2012.
4. Савина П.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М. Изд-во «Родничок», 1999.
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.Изд-во ЭКСМО, 2007.
6. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.Изд. ЭКСМО, 2005.

 **Использованные материалы**

1. Железновы Е. и С. Пять поросят. Пальчиковые игры. М.Изд. :Твик - Лирек, CD,2008.