|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Время** | **Деятельность учителя(содержание)** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Орг.момент** | 1мин | Добрый день! Меня зовут Лидия Владимировна. Отложите все на край парты. Итак, урок изобразительного искусства. | Слушать, выполнять задание. | Взаимно приветствовать |
| **Повторение ранее изученного (актуализация знаний)** Обобщающий опрос | 2 мин | -Вспомните ребята чем вы занимались на прошлом уроке? Каким художественным материалом выполняли ее? Сегодня мы продолжим так же работу с красками. | активно слушать,  отвечать на вопросы. | Умение пользоваться полученной информацией |
| **Формулировка цели урока**  Эвристический поиск | 3-4мин. | Ребята, я сейчас включу запись песни, вы прослушайте ее и определите тему сегодняшнего урока. (Посмотри на небо. Облака) Как вы думаете, чему мы научимся? (Научиться рисовать облака) | Слушать, отвечать на вопросы, формируют тему и урока и ставят цели урока. | Строить рассуждения, определять тему и цели урока |
| **Сообщение новых знаний**  Эвристическая беседа  Анализ цветового строя неба | 5мин. | Красоту облаков и неба воспевают в своих произведениях поэты, музыканты и художники. Посмотрите какие разные облака получились у художника Н.Рериха. Как это ему удалось? (С помощью пятен, оттенков, цветов)  -Рассмотрев эти картины, скажите какое настроение природы передал художник? (радостное, праздничное, немного грустное, гневное и т.д.)  -Каким изобразил небо художник на картине «Небесный бой»?  Посмотрите на различные оттенки цвета неба. Назовите их. (Темно - синий, синий, светло – синий, голубой, светло – голубой, бледно – голубое, лазурное и т.д)  - А вы наблюдали за облаками? На что они бывают похожи?  (на зайчика, на дельфинчика, на рыбку и т.д.) Поиграем «На что похожи облака?" Рассмотрите внимательно облака. | Смотреть, анализировать, отвечать на вопросы учителя, воспринимать информацию | Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; Делают выводы в результате совместной работы класса и учителя. |
| **Пед.показ.** Работа с демонстрационным материалом;  эвристическая беседа | 10 мин | - Сегодня мы будем писать небо. Из того о чем мы с вами говорили, что вы возьмете с собой на практическую работу? (цвет неба, форму облаков)  -Я думаю, что у вас у всех хорошее настроение, поэтому предлагаю изобразить красивое весеннее небо с облаками. Для выбора радостного, светлого колорита нам понадобятся синяя и белая, желтая, бардовая краска. Так как мы будем рисовать без предварительного рисунка, а сразу кистью, выберите кисть которая поможет вам закрыть все небо широкими мазками.  - При работе с красками, что нужно помнить? • Не оставляй кисти в банке даже во время работы, так от этого они теряют форму, или из них может вылезает ворс, от чего они становятся «лысыми». • После работы вымой кисти теплой водой с мылом, чтобы они всегда были готовы к работе. • Плотно закрывай гуашь после работы, а акварель нужно подсушить, лишь только потом ее закрывать. • Смешение красок нужно проводить на палитре (специальная дощечка или кусочек белой бумаги).  Сядьте все удобно! Уберите все с рук и внимательно смотрите и слушайте, что я делаю.   1. Я смачиваю чисть, беру сначала белую краску накладываю ее на палитру, потом беру синюю совсем чуть-чуть, и смешиваю эти краски в один цвет. У нас полилась голубая краска. Дальше я пишу небо: мы работаем мазками на бумаге, легко ее касаясь, бумагу тереть нельзя, не должны оставаться белые промежутки. 2. Смачиваю кисть, вытираю ее тряпочкой. Беру белый цвет, накладываю на край нашей получившейся голубой краски и рисую облако. Я так же беру бардовую краску смешиваю с голубой и рисую еще одно облако. 3. Дальше я снова пишу небо по кроям облаков. | Слушать. Наблюдать за выполнением работы учителя и анализируют. | Наблюдение и анализ работы.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, осознанное выполнение правил работы с красками. |
| **Практическая работа.**  Самостоятельная работа. | 20 мин. | Ребята какая перед вами стоит задача?( Каждый должен изобразит небо) Какой формы вы будете изображать облака-  это зависит от вашей фантазии. Какие цвета будете использовать?(Синий, белый, пурпурный, желтый) Теперь приступайте к работе. (Учитель следит за поэтапностью работы. Помогает в работе, если кто-то затрудняется.) | Самостоятельно выполняют работу | Умение сосредоточиться на задании и творчески его выполнить. |
| **Подведение итогов урока.**  Демонстрационный, обобщающий опрос. | 3-5 мин | Проводится выставка эскизов.Сначало дети первого ряда выносят свои работы и кладуди их на пол у доски, потом 2 ряд, и 3-й. Учащиеся становятся полукругом возле работ и отмечаются лучшие работы.  -Ребята посмотрите на рисунки, которые мы с вами сегодня сделали. Каким бывает небо? Чем мы выполняли небо? Какие цели мы ставили перед собой? У какого самое необыкновенное небо получились? Что интересного вы сегодня узнали? Чему научились? | Подводить итоги, делать нравственный выбор, оценивать свои достижения. | Ученики оценивают свою деятельность, строят речевые высказывания и рассуждения. |

|  |
| --- |
| Школа: №95 |
| Класс: 1-8 |
| Учитель: Волкова Л.В |

**Тема занятия: Посмотри на небо. Облака.**

**Планируемые результаты:**

**предметные**: понимание значения искусства в жизни человека и общества, дальнейшее развитие и углубление знаний о пейзаже, живописных умений и навыков; развитие творческих способностей, умения составлять композицию.

**личностные:** умение применять полученные знания в собственно художественно-творческой деятельности, художественное и эстетическое развитие; развитие самостоятельности; воспитание познавательного интереса к предмету;

**метапредметные:**  формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Оборудование:** презентация с репродукциями, с фотоматериалом; Для учащихся :гуашь, круглая кисть,, банка для воды, палитра.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |