Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ласточка» общеразвивающего вида городского

поселения – г. Семилуки Воронежской области

Доклад на тему:

«Роль развивающих игр в интеллектуальном

развитии детей»

выполнила воспитатель

Орехова Н.А.

2014 г.

Дошкольное  детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников.

Для реализации этих целей я работаю по теме:

**«Создание условий для интеллектуального развития детей дошкольного возраста».**

Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент обучаемости детей в школе. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок к поступлению в образовательное учреждение, а готов ли он к их получению, умению рассуждать, делать выводы, системно мыслить, понимать происходящие закономерности.

**Основными задачами моей работы являются:**

* Развитие у детей вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
* Формирование приёмов умственных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия
* Выработка умений детей целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильное отношение со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Необходимым условием организации образовательных ситуаций с детьми считаю атмосферу доброжелательности, создание для каждого ребёнка ситуации успеха. Это важно не только для интеллектуального развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья. Так как в дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности.

Общепризнано, что основной вид деятельности дошкольника – *ИГРА.*

И вот, как говорил об игре В.А.Сухомлинский:

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.*

*Игра – это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается поток представлений, понятий.*

*Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости, любознательности».*

Именно в играх лучше всего развивается восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности. Играя, ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом.

В интеллектуальном развитии детей – математике я отвела особое место, уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных математических представлений и понятий, как счёт, число, измерение, величина, геометрические фигуры, пространственные отношения.

Именно поэтому в своей работе я применяю новаторские идеи и педагогические технологии.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей в группе оборудован математический уголок развивающих и занимательных игр.

Особое место среди математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов (животных, птиц, домов, кораблей) из специальных наборов геометрических фигур.

«Танграм» - одна из несложных игр головоломок; игры на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов: «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».

Собирая головоломку, ребёнок развивает наглядно-образное мышление, комбинаторные способности, целостное восприятие, воображение.

Применение наиболее эффективных игровых и учебно-игровых пособий, таких как логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Сложи узоры», «Сверкающее домино», «Винтики и гаечки» способствуют проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов, развитию мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей, а так же развитию детского творчества, фантазии и воображения.

И сегодня мне хотелось бы подробнее остановиться на игровой технологии В.В. Воскобовича. И показать, как я использую данную технологию в непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50-ти пособий для развития умственных и творческих способностей ребёнка. Свою технологию Воскобович назвал «Сказочные лабиринты игры». Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать «в уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает творческие возможности и способности. Игры Воскобовича не зря называются Лабиринтами. Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Каждая игра направлена на получение конкретного результата, который малыш имеет возможность наблюдать и гордиться им в конце игры.

Я разработала тематический план, где игры Воскобовича выполняют роль дидактического материала, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

***Особенности***[***развивающих игр***](http://shkola7gnomov.ru/shop/vse_tovary/razvivayuschie_igry_i_igrushki)***Воскобовича:***

*- Игры разработаны исходя из интересов детей*

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.  
 *- Возрастной диапазон.*

Одна и также игра привлекает детей и трёх, и семи лет, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей.

*- Многофункциональность*

С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребёнок осваивает цифры и буквы, узнаёт и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение

- *Творческий потенциал*

Все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок бабочек, птиц, животных, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы, взрослые, простое не способны.

*- Сказочная «огранка»*

В данной технологии автор скомбинировал игру и сказку. Образовательные задачи включены в ход игры. Сказки же – это мотивация, способ заинтересовать ребёнка. Технология действует практически безотказно – взрослый читает ребёнку сказку и задаёт ему по ходу чтения вопросы, малыш отвечает на эти вопросы, а также выполняет некоторые задания и решает задачи.

Главной особенностью его технологии является то, что эти методы работы очень легко внедрить в привычный учебно-игровой процесс. Его технология гармонично вплетается в существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребёнок» здесь не предполагается положение взрослого над ребёнком, только партнёрские отношения.

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры Воскобовича, которые я использую в своей работе:

*«Квадрат Воскобовича»*

*«Чудо – соты»*

*«Фонарики»*

*«Волшебная восьмерка»; «Математические корзинки»*

*«Конструктор букв»*

*Коврограф «Ларчик»*

Игры Воскобовича развивают память, наблюдательность, воображение, творческую мысль. Они помогают освоить математические понятия, учат различать буквы и звуки, вырабатывают навык чтения. Самое интересное, что развивающие игры Воскобовича будут интересны, а значит, полезны не только дошкольникам, но и младшим школьникам. Они не просто учат, отрабатывают навыки и закрепляют умения, в каждой игре ребенок проживает вместе со сказочными персонажами различные сюжеты и события.

***Цели занятий с игровыми материалами Воскобовича***

•    Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

•   [Развитие наблюдательности](http://shkola7gnomov.ru/parrents/eto_interesno/razvivayuschie_zanyatiya/id/1199), воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

•    Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.

•  Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятий, звукобуквенных явлениях.

•    [Развитие мелкой моторики](http://shkola7gnomov.ru/shop/search?q=%D0%E0%E7%E2%E8%F2%E8%E5+%EC%E5%EB%EA%EE%E9+%EC%EE%F2%EE%F0%E8%EA%E8&x=-207&y=-286).

***Формы организации детской деятельности:***

* *Занятия – сказки*

На первом этапе особая роль в организации игровой и познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит с персонажами сказок, подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с детьми. В каждой игре присутствует сказочный герой, которому по сюжету нужно решить какую-либо проблему

* *Интегрированная деятельность*

Математическое и сенсорное развитие; развитие речи; изобразительная деятельность.

* *Игровые упражнения*

Целесообразно проводить, при ознакомлении нового материала, закреплении материала.

* *Занятия-досуги*

Занятия-досуги включаю, как итоговое занятие на закрепление пройденного материала

* Индивидуальная игра

***Методы организации детской деятельности:***

* Словесный.

Объяснение педагога, рассказ, знакомство с содержанием игры, анализ достигнутого результата.

* Наглядный

При рассматривании схем, знакомство с персонажами игровых технологий.

* Практический

Манипуляции с играми, показ примера, самостоятельная деятельность.

Достигнуть успеха в работе по развитию детей, можно только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи. Для этого я провожу родительские собрания, где знакомлю родителей с играми, заинтересовываю их значимостью развивающих игр. Составляю для родителей «Памятки» по использованию игровых технологий. *Семинар – практикум для родителей «Проведение НОД с использованием игр Воскобовича».*

Работая по технологии развивающих игр В. Вокобовича, можно утвердительно сказать о положительной динамике роста интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

**Перечень использованных материалов:**

* <http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-47-45/154-voskobovich>

В. Воскобович и его «Сказочные лабиринты».

* <http://www.intelkot.ru/articles611.html> Методика В. Воскобовича. «Сказочные лабиринты игры».