Тема: Развитие речи с использованием пальчиковых игр

***Актуальность***

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярно в наши дни? И почему в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Да потому*,* что с детьми все меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят*,* потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта*,* Все это, несомненно, прогресс.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность маленького ребенка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Кроме того, известно, что у человека существует не только слуховая и зрительная, но и тактильно-двигательная память. Эта память включается в работу, когда мы что-то трогаем, на что-то показываем или каким то образом действуем. Веемы пользуемся в своей жизни разными жестами, которые часто заменяют нам слова, придают им дополнительные оттенки, а иногда меняют смысл сказанного.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой материки. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребенка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

***Советы педагогу при проведении пальчиковых игр***

* Перед проведением пальчиковых игр убедитесь в том, что у всех детей ручки теплые(предложите похлопать ручками, потереть ладошки, подышать на них или согреть теплой водой под краном)
* При проведении первых пальчиковых игр стихотворный текст читайте или рассказывайте медленнее, чем обычно, чтобы дети успели показывать движения; по мере усвоения движения меняйте темп
* Тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на хорошо знакомую детям мелодию или просто под музыку
* Не торопитесь обновлять репертуар: в вашем повседневном активе должно быть не более 2-3 разных игр; новые игры вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых(но через время возвращайтесь к ней)

***Цель проекта:***

* Формирование у ребенка в детском саду и дома навыков речевой и двигательной функции через организацию пальчиковых игр и гимнастик. Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации
* развитие согласованных движений обеих рук и речи
* развитие внимания

***Задачи для детей:***

* развивать игровые познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.
* овладевать образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью.
* формировать у ребенка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к окружающему миру.

***Задачи для родителей:***

* создавать в семье благоприятные условия для развития личности и речи ребенка
* учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду

***Задачи для педагога:***

* развивать движение тела, мелкой моторики рук и органов речи
* научить правильному произношению, нормализовать её темп ® научить соблюдать речевых пауз

***Методы обучения***

* показ действий и совмещение со словами
* действия руками ребенка
* самостоятельные действия ребенка

***Участники проекта:***

1. воспитатели группы
2. дети
3. родители и другие члены семьи ***Ожидаемый результат:***

В прцессе взаимодействия педагог-дети-родители в реализации проекта: Дети:

* проявляют интерес к подражанию разных живых и неживых существ
* овладевают знаниями о свойствах, качествах и внешности подражаемого
* проявляют доброту, заботу, бережное отношение к окружающим
* возрастает речевая и двигательная активность детей

з

Родители:

* обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье
* повышение компетентности родителей при выборе совместных игр с ребенком

***1.Подготовительный этап:***

1. Определение педагогом темы**,** целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
2. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

***2. Основной этап реализации проекта:***

1. ***Содержание деятельности родителей:***

* изготовление игрушек-самоделок для пальчиковых игр
* изготовление масок разных животных соответственно количеству детей
* подбор игрушек, цветных картинок, музыкального сопровождения
* участие в оформлении группы
* выставка материалов «Как я играю дома»
* изготовление наручных кукол и ширму для представления
* показ кукольного театра «Колобок» наручными куклами

1. ***Содержание деятельности педагога:***

Система мероприятий:

Работа с детьми

* познавательная деятельность
* игровая деятельность
* художественно-речевая деятельность
* музыкально-театрализованная деятельность
* продуктивная деятельность

Работа с родителями

*Итоговое мероприятие:* показ кукольного театра «Колобок»

***З.Заключительный этап.***

* Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:
* Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности(игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую)
* Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами пальчиковых игр, дети проявляли интерес и желание играть с пальчиками и наручными куклами
* Возросла речевая и двигательная активность детей, что положи­тельно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей
* Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог-дети-родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

***Литература:***

1. Флерина *КА.* «Игра и игрушка». Москва 2003
2. Мцхайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком», Москва2001
3. Сшваковская А. С. «Игра — это серьезно», Москва 2002
4. Кутузова И. «Развитие игровой деятельностш-Дошкольное воспитание 2003
5. Субботский ЕВ. «Ребенок *открывает мир»,* Москва 2003
6. ЭльконшД.Б. «Психология игры» Москва 2002
7. Сорокина Н. Ф. играем в кукольный театр: программа «7'еатр- творчество-дети»: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва 2004
8. Комарова Т. «Игра и изобразительное творчество». -Дошкольное воспитание 2005