**Дошкольное СП МБОУ «СОШ №2 г.Калининска Саратовской области»-Детский сад «Почемучка»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №2

г.Калининска Саратовской области»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Парфёнова Т.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки»**

**на 2014-2018 учебный год**

Принято на педсовете Руководитель Литвин С.Ф. Протокол №

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки» на 2014-2018 учебный год**

**Руководитель: Литвин С.Ф.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебные ладошки рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет и направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования, на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН 2.4.1.3049-13.

План организации всех видов деятельности строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Поэтому проведение занятий планируется в разной игровой форме и с использованием нестандартных техник рисования с элементами аппликации и лепки. Проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность, по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов и способствуют развитию воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

**Актуальность:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, рас­крывает возможность использования

Хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуе­мостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Программа "Разноцветные ладошки» составлена на основе авторской И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» и рассчитана на 4 года обучения.

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.

**Основные задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Реализация дополнительной программы предполагает следующие **ожидаемые результаты:**

1. Название основных цветов и полутонов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, чёрный;
2. Названия инструментов и материалов, применяемых в работе;
3. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
4. Расширение и обогащение художественного опыта.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

1. Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Содержание программы**

В дополнительной программе процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как праобраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.  
Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;  
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;  
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;  
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой. Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.  
Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий составляет 15 минут. Общее количество учебных занятий в год – 36ч.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать ,а самое главное самовыражаться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Особенности программы – это  развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Организуя работу по дополнительному образованию ,с использованием нетрадиционных техник рисования, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

**Формы проведения занятий:**

* Теоретические
* Практические
* Групповые

 В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
* наглядные (показ иллюстраций и демонстраций)
* игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Виды проведения занятий**

* пальчиковые игры и упражнения
* аппликация
* рисование
* работа с пластилином и другими различными материалами.

**В младшей группе** занятия проводятся с использованием самых простых методик: рисованием руками и штампованием.

**Рисование пальчиком или ладошкой** - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника **«Прижми и отпечатай»** - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

**В средней группе** продолжаем занятия с использованием техники «Прижми и отпечатай». Дети учатся смешивать краски, владеют способами нестандартного раскрашивания, экспериментируют с изобразительными материалами, умеют использовать трафареты и печатки. Используется прием рисования «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности .

**В старшей группе** дети знакомятся **с** техникой **«Выдувания»** посредством соломинки (трубочки от сока). Эта техника развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение. Закреплять навыки рисования ватными палочками. **Распыление краски на лист бумаги (набрызг) -**  на ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

**В подготовительной группе** упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить детей с техникой монотипии - обведение ладошки и кулака. Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. **Рисование манкой**: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

**Литература**

1. И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007.

2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.

3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева. Академия развития 2006 г.

4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

5. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»:КАРО, 2010. –

**Дошкольное СП МБОУ «СОШ №2 г.Калининска Саратовской области»-Детский сад «Почемучка»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №2

г.Калининска Саратовской области»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Парфёнова Т.А.

**Программа дополнительного образования «Разноцветные ладошки» младшая группа**

**на 2014-2015 учебный год**

Принято на педсовете Руководитель Литвин С.Ф. Протокол №

**Списочный состав детей**

1. Батченко Егор
2. Богомолова Анастасия
3. Гонтарева Дарья
4. Горюнкова Ярослава
5. Заборовский Станислав
6. Клименок Тимофей
7. Манько Дима
8. Павлова Софья
9. Помелина Ирина
10. Рамазанов Евгений
11. Рожков Егор
12. Толстых Софья
13. Шмелева Вероника
14. Удалов Ярослав
15. Якушев Дима

**Режим работы:**

**1-3 недели**

**Четверг 15:30 - 15:45**

**2-4 недели**

**Понедельник 15:30 – 15:45**

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки» на 2014-2015 учебный год**

**Руководитель Литвин С.Ф.**

**Цель :** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество занятий | | |
| теория | практика | всего |
| 1 | Диагностическое занятие | \_\_\_ | \_\_ | 2 |
| 2 | Рисование пальчиками и ладонью | 2 | 12 | 14 |
| 3 | Рисование в технике печатания | 1 | 4 | 5 |
| 4 | Рисование ватными палочками | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Пластилинография | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Тычок жесткой полусухой кистью | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Обрывная аппликация с элементами рисования | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Скатывание салфеток | 1 | 2 | 3 |
| 9 | Рисование манкой | 1 | 1 | 2 |

**Перспективное планирование дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки» на 2014-2015 учебный год**

**Руководитель Литвин С.Ф.**

**Цель :** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Цели** | **Материалы** |
| Сентябрь | 1 | Диагностическое занятие. Грибочки. |  | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на начало учебного года. | Альбомные листы, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |
| 2 | Мой любимый дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень). | Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| 3 | Ягоды и яблочки на тарелочке | Оттиск печатками из картофеля, яблок | Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. | Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи |
|  | 4 | Вкусный компот | Оттиск яблоком | Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска: красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи |
| Октябрь | 1-2 | Осеннее дерево | Рисование ладошкой | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. | Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева, пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев. |
| 3 | Ветка рябины | Рисование ватными палочками | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок- ватными палочками. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | Гроздь рябины, гуашь красного цвета, салфетки, иллюстрация дерева рябины. |
| 4 | Украшение чайного сервиза | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| Ноябрь | 1 | Нарядные матрешки | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки |
| **2** | Свитер для друзей | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор | Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами |
| **3** | Петушок | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности. | Альбомный лист, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации с изображением петушка. |
| **4** | Мои рукавички | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1-2 | В лесу родилась елочка | Пластилинография | Познакомить с новой нетрадиционной техникой .Учить наносить пластилин на основу – рисунок, работать аккуратно. | Тонированный лист (голубой)с контурами елочек, пластилин зеленый, иллюстрации с изображением елочки |
| 3 | Снежок для елочки | Рисование ватными палочками | Закрепить умение рисовать ватными палочками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса. |
| 4 | Морозко | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. | Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| Январь | 2 - 3 | Елочка пушистая, нарядная | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. | Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки |
| 4 | Зайчишка | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| Февраль | 1 -2 | За синими морями , за высокими горами | Обрывная аппликация с элементами рисования | Познакомить с техникой обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание и дорисовывание отдельных элементов. | Цветная бумага, картон, клей, карандаши. |
| 3 | Веселый снеговик | Тычок жесткой полусухой кистью | Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура | Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки |
| 4 | Рыбки в аквариуме | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| Март | 1 | Корзина для тюльпанов | Скатывание салфеток | Учить скатывать шарики из салфеток, наклеивать их на основу, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. | Ватман, клей , кисть, синие салфетки, корзина |
| 2 | Ветка мимозы для мамы | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы. |
| 3-4 | Ночь и звезды | Рисование манкой | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки |
| Апрель | 1 | Веселая птичка | Рисование пальчиками | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки |
| 2 | Солнышко, которое мне светит | Рисование ладошкой | Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| 3 | Цветы для пчелки | Рисование ладошкой и пальчиком | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность. | Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок |
| 4 | Красивая лужайка | Рисование кистью- способ примакивания, пальчиками. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках | Альбомные листы, пальчиковая краска, салфетки, кисть. |
| Май | 1 | Божьи коровки | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| 2 | Одуванчики | Рисование пальчиками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе | Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
|  | 3 | Волшебный цветочек | Рисование пальчиками | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. | Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик» |
| 4 | Сиреневый букет | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток.  Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |
|  | 5 | Диагностическое занятие. Грибочки. |  | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года. | Альбомные листы, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |

**Литература**

1. И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007.

2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.

3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева. Академия развития 2006 г.

4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

5. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»:КАРО, 2010. –