**Практический тренинг для воспитателей**

**«Артикуляторная гимнастика для воспитателей»**

**Цель:** познакомить воспитателей с основными артикуляционными упражнениями, направленными на выработку полноценных движений органов артикуляции и подготовку к правильному произношению звуков.

**Оборудование:** фотографии и видео артикуляторных упражнений, индивидуальные зеркала.

 **Содержание.**

1. Знакомство с упражнениями и особенностями их выполнения на материале фотографий, видеозаписи и индивидуального показа перед зеркалом.
2. Правила выполнения артикуляционных упражнений.

- Артикуляционную гимнастику нужно разучивать перед зеркалом.Ребенок должен копировать ваши движения. В дальнейшем, ког­да порядок действий будет усвоен, зеркало нужно убрать.

- Артикуляционная гимнастика выполняется не для того, чтобы «на­качать» речевые мышцы, а для того, чтобы развить их подвиж­ность и гибкость, повысить точность движений. Поэтому при её выполнении не нужно прилагать лишние мышечные усилия, ут­рировать позы. Просите ребенка, чтобы все движения он совер­шал «мягким» языком и «нежными» губами.

- При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребен­
ка работали только те мышцы, которые необходимы для соверше­
ния движения. Ребенок не должен делать лишних движений —
округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные дви­
жения другими речевыми мышцами.

- Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если
какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть
выполняет его приблизительно. Со временем действия будут со­вершенствоваться.

- Когда какое-то упражнение совершается на выдохе, следите, что­бы этот выдох был направлен в самые зубы.

- Каждое упражнение нужно повторять не более пяти раз.

1. Выполнение комплекса артикуляторной гимнастики в форме логопедической сказки в стихах «Спортивная» по пособию Т.А.Куликовской «Артикуляторная гимнастика в стихах» Москва 2008
2. Использование чистоговорок, скороговорок, языколомок и длинноговорок в работе по звуковой культуре речи.