**Проект по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста для детей с ОВЗ**

**«Формирование творческих способностей детей   дошкольного возраста средствами театрализованной  деятельности»**

**Актуальность:**

Наблюдая за такими детьми, пришла к выводу, что театральная деятельность помогает им раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий. Важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, через образы, краски, звуки, а так же активизирует словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, пробуждает в ребёнке способность размышлять о мире, о себе, об ответственности за свои поступки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель проекта:** | Совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне-развитой личности |
| **Задачи проекта:** | * Побуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству * Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность * Развивать формирование простых навыков творческого воображения дошкольников через различные виды театрализованной деятельности * Совершенствовать артистические навыки детей. * Побуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать * Развивать познавательные способности у детей. * Развивать творческое воображение * Развивать творческое мышление, коммуникативные навыки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Форма и методы** | | **реализации** | | **проекта:** | | |  | | --- | |  | | * Игры- драматизации. | | * Упражнения для социально- эмоционального развития. | | * Коррекционно - развивающие игры. | | * Упражнения по дикции. | | * Задания для развития речевой интонационной выразительности. | |  | |  | | * Ритмические минутки (логоритмика). | | * Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук,        необходимый для    свободного кукловождения. | |  | |  | | * Отдельные упражнения по этике во время драматизаций. | | * Репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и * инсценировок. | |
| **Предполагаемый результат:** | |  |  | | --- | --- | | *Для* | *детей:* | |  | * Сформированность духовно-богатой личности | |  | ребёнка. | |  | * Сфомированность творческого потенциала, активной, | |  | самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, | |  | социально -компитентной и развивающей личности. | |  | * Сформированность умения выражать своё понимание | |  | сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре) | |  | * Сформированность нравственно-коммуникативных и | |  | волевых качеств (общительность, вежливость, доброта) | |  | * Развитие у детей инициативы, сообразительности, | |  | самостоятельности. | |  | * Развитие духовно-богатой личности ребенка, как | |  | активного участника проекта. | |  | * Развитие желания придумать, рассказать сказку,  историю. | |  |  | |  | *Для педагогов:* | |  | * Организация педагогического поиска через | |  | реализацию инновационных программ. | |  | * Повышение теоретического уровня      и профессионализма педагога | |  |  | |  | * Внедрение инновационных технологий, | |  | современных форм и новых методов работы  *Для родителей:*   * Получение возможности наблюдать за            своими детьми, что дает возможность лучше            разобраться в вопросах развития ребёнка.   * Формирование более высокой оценки            достижения своих детей и гордость за них.   * Развитие более глубокое понимание процесса               обучения детей дошкольного возраста. * Возникновение доверия к воспитателям и             другим сотрудникам детского сада. | |

**Принципы реализации проекта:**

В процессе работы нами были определены основные принципы, которые легли в основу исследования:

* Принцип направленности.  Мы  учитываем, что цели и задачи нашей работы строятся на единой концепции государственной политики в области дошкольного образования.
* Принцип системности и последовательности. Начиная с раннего дошкольного возраста «учу-играя», прививая знания, умения и навыки на практике.
* Принцип доступности. Опираясь на него, мы учитываем  возрастные особенности, потребности, интересы, уровень  подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.
* Принцип наглядности обучения.  Мы  продумываем: дидактические цели исследования наглядности, методику показа, количество наглядности и последовательности демонстрации, сочетание определенных видов наглядности, включение детей в анализ наблюдения объектов, соблюдение требований культуры показа и к оформлению наглядности.
* Принцип интегрированного подхода.
* Принцип воспитывающего и развивающего обучения. Определяем  ведущие цели обучения: познавательную, воспитательную, развивающую.
* Принцип прочности. Все сформированные умения и навыки применяем на практике, осуществляя индивидуально - дифференцированный подход.

**Модель реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направления работы* |  |
| *1. Работа с детьми* | 1. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного  характера.  2. Диагностика уровня готовности восприятия     материала по театрализации с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам.    3.Посещение детьми театров.  4. Просмотр кукольных театров и работа по ним.  5.Проведение игр- превращений (учимся владеть собой)  6.Чтение художественной и познавательной  литературы.  7.Продуктивная деятельность детей.  8.Инсценировки и театрализации на тему «Сказки»  9. Подвижные, дидактические,  имитационные игры, игры-путешествия.  10. Театрализованно-познавательные праздники. |
| *Сотрудничество с родителями* | 1.Изготовление элементов костюмов  2.Изготовление декораций для театрализованной  деятельности.  3.Помощь в изготовлении различных видов театра.  4.Оказание помощи в приобретении дидактических  игр, детской художественной литературы, книжек-  раскрасок, аудио- видео для детей.  5.Приобретение оборудования для занятий и  свободного творчества детей (цветная бумага,  альбомы, картон, цветные карандаши, краски,  кисточки и т.д.)  6.Изготовление панно по сказкам, устанавливание  и  закрепление  атрибутов.  7.Участие в подготовках к праздникам (пошив  костюмов и тд).  8.Оказание помощи в оборудовании и обновлении  комнаты сказок.  9.Участие        в конкурсах поделок, игрушек, макетов  на различные темы, например «Новогодние чудеса в сказке», «Сочиняем сказку», макеты по ознакомлению  с  народной культурой.  10.Участие в театрализованных постановках «Теремок», «Заюшкина избушка».   11. Участие в совместных театрализованных   постановках  (родители - дети - педагог).  12.Посещение занятий  13. Родительское собрание.  14.Организация выставок творческих работ детей. |
| *Методическое сопровождение* | 1. Организация предметно-развивающей среды,  связанной с театрализацией воспитательно-  образовательного процесса и всех режимный моментов  2. Картотека дидактических игр по теме:  «Театр»  3. Методическое сопровождение  (магнитофон, компьютер, мультимидийная система)  4.Подборка        художественной литературы для  театрализованных представлений  5. Подборка литературы познавательного  характера.  6.Конспекты        театрализованных  представлений.  7.Сценарии        досугов и развлечений  театрализованного характера  8.Консультационный материал для педагогов  9. Консультационный материал для родителей |

*Этапы развития проекта:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Организационный* |  |
|  |  | 1.Участие в курсах повышения квалификации в целях повышения профессиональной компетентности по теме: « Театрализованная деятельностьдетей дошкольного возраста»  2.Подбор литературы по проблеме исследования  3.Анализ литературы  4.Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития  5.Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей  6.Оформление и обеспечение игрового уголка « В гостях у сказки» |
| *2* | *Диагностический* | 1.Составление и подбор диагностических методик по теме для отслеживания развития творческих способностей детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности  2.Составление        анкет для родителей:  «Любите ли вы театр» по проблеме исследования  3.Составление        контрольных  листов  справки-анализа осознания личности детей дошкольного возраста в группе  4.Изучения игровых позиций, интересов дошкольников в театрализованных играх  5.Беседы, опросы родителей, наблюдения за детьми, с целью выявления интереса к театру.  6.  Выявление у родителей ценностных жизненных ориентаций |
| *3* | *Практический* | 1. Анализ методической, педагогической литературы по проблеме исследования. Обобщение педагогического исследовательского опыта. 2. Использование методов и приемов для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через игры 3. Условия состояния игровой среды для   театральной деятельности детей дошкольного возраста   1. Подготовка и проведение  открытого   театрального занятия: « Курочка и цыплята"   1. Подготовка и проведение открытого   развлечения  «Про то, как мишку спать укладывали»  6. Участие родителей в театральных вечерах для детей "В гостях у сказки".   1. Коррекция методов и приемов содержания работы с детьми и родителей по проблеме исследования.   «Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности» 2. Составление индивидуальных маршрутов творческого развития и роста детей дошкольного возраста. 3. Изготовление и подбор атрибутов: декораций, масок, кукол и игрушек, костюмов и т.д. для театрализованной деятельности. 4. Составление бесед и консультаций для родителей |
| *4* | *Обобщающий* | 1.Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы  с  детьми.  2.Подготовка отчёта о проделанной работе и оформление исследовательского материала  3.Разработка   консультаций и рекомендаций для родителей по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста |
| *5* | *Внедренческий* | 1.Подготовка выступлений на педагогическом совете по проблеме: «Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»  2.Подготовка к выпуску методических рекомендаций, пособий по проблеме» Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности». « Использование театральных игр на занятиях и в повседневной жизни ребенка – дошкольника    3. Составление сборника сценариев,  занятий, подбор дидактических игр и игровых упражнений  C:\Users\Елена\Desktop\АЛИНА\АЛИНА\2014_05_19\IMG_0009.jpg |

**Итоги проекта:**

* Дети стали больше проявлять участвовать в игре, активность и инициативность
* У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца)
* Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи
* У детей появилось умение выразить своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, речи).
* У детей появилось желание придумывать и  рассказывать сказки, истории, сочинять танцы  и т.д.



**Список используемой литературы:**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. - М., 2003 - 123 с
2. Артемова JI. В. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений. / Л. В. Артемова. - М, 1998 -185с
3. Выгодский Л. С. Вопросы детской психологии.
4. [Текст] Методическое пособие / Л. С. Выгодский СПб. Союз, 2004 - 125с Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность в детском саду  [Текст]: Методические рекомендации, конспекты занятий, Сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М, ВАКО, 2007 - 256с
5. Доронова Т.Н. Играем в театр [Текст]: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод, пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждений. /Доронова - М. Просвещение, 2005 - 86с
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка дошкольника [Текст]: Программно - методическое. Пособие/ Л.В., Куцакова С.И Мерзлякова. - М.: Гуманитарный издательский. Центр Владос, 2004 - 189с
7. Махаева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений./ М.Д Махаева- М.: ТЦ Сфера, 2004 -128
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. / Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова- М.: Школьная Пресса, 2004 - 225с
9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: Программа "Театр-творчество-детей,  У Н.Ф Сорокина. Л. Г. Миланович: Пособие









**Проект**

**по театрализованной деятельности с**

**детьми старшего дошкольного возраста**

**для детей с ОВЗ**

**«Формирование творческих способностей детей   дошкольного возраста средствами театрализованной  деятельности»**

Автор: Акимова В.А.

ГБОУ СОШ №311

Москва 2014год