**Технология Театрализованных игр с детьми 3-4 лет с ОНР**

**Задачи ООП**

1. Развивать и поддерживать у детей интерес к игре.
2. Развивать необходимые психические качества (восприятие, воображение, память, мышление)
3. Развивать умение разыгрывать несложные представления.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли.
5. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя.
6. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности.
7. Способствовать дальнейшему развитию режиссерской игры.
8. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
9. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта.

**Особенности театрализованной игры детей с ОНР**

Многие авторы (Глухов В. П., Попова Е.А., Барковская Г.И., Хоменко С.А., Петрова Е. С., Малей Г.А. идр.) указывают особенности у детей с ОНР при организации театрализованных игр:

* Нарушение всех компонентов речевого развития
* Нарушение психических процессов
* Нарушение эмоциональной сферы
* Нарушены психофизические процессы, творческие способности.

**Уголок театра**

**   **

**   **

**Где используется?**

* **НОД** (цель: мотивирование образовательной деятельности; развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям)
* **Совместная деятельность** (цель: обогащение социального и тактичного опыта, развитие коммуникативных способностей);
* **Самостоятельная деятельность** детей (цель: создать условия для развития и поддержки самостоятельности, инициативы, проявления творчества);
* **Индивидуальная коррекционная работа** (цель: мотивирование образовательной деятельности);
* **Досуги, праздники** (цель: способствовать разностороннему детей в театрализованной деятельности).

**Технология театрализованной игры.**

**В первой половине дня:**

* Инсценировки проблемных ситуаций в ходе бесед (по необходимости).

**На прогулке:**

* Инсценировки проблемных ситуаций в ходе бесед (по необходимости);
* Игры драматизации по мотивам художественных произведений;
* Режиссёрские игры
* Инсценировки.

**Во второй половине дня:**

* Все виды театрализованных игр в совместной деятельности
* Досуги.

Создание условий для возникновения театрализованных игр в самостоятельной деятельности детей в течении дня.

**Образовательные области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | **Диалоговые подвижные игры, игры - имитации** |
| **Познавательное развитие** | **Инсценировки проблемных ситуаций** |
| **Речевое развитие** | **Игры - драматизации** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Театрализованная деятельность (по мотивам дымковской игрушки), досуги** |
| **Социально-коммуникативное** | **Инсценировка событий, моделей поведения.** |