Конспект

интегрированной НОД по

 ознакомлению с художественной литературой в старшей группе

**Тема: «Рассказывание нанайской сказки Айога»**

Малахова Галина Дмитриевна

воспитатель 1 квалификационной категории

МДОУ «Детский сад №3», г. Торопца

г. Торопец

2014г.

**Направление:** познавательно-речевое, художественно-эстетическое.

Данная НОД проводилась с детьми старшего дошкольного возраста 4-5 лет. В непосредственно образовательной деятельности основная образовательная область Ознакомление с художественной литературой была в интеграции с образовательными областями Коммуникация, Социализация, Здоровье, Художественное творчество, Познание.

 При планировании НОД были учтены возрасные особенности детей.

**Цель НОД:** Знакомство с сказками других народов.

НОД была направлена на решение триединой дидактической задачи.

**Задачи:**

1. Познавательная. Расширять знания о жизни народов севера. Познакомить с бытом народа севера.
2. Воспитательная. Воспитывать любовь и уважение к матери.
3. Развивающая. Учить анализировать художественный текст с точки зрения нравственных проблем.
Работать над развитием навыка диалогического выразительного чтения.

Для решения поставленных задач мною использовались разнообразные методы и приёмы.

Методы:

1. Словесные – беседа, объяснение, художественное слово.
2. Наглядные – наблюдение, экскурсии, показ иллюстраций, слайдов, пиёмов работы.
3. Практические – игровые упражнения, динамическая пауза,.
4. Игровые – игровая мотивация, загадки.
5. Метод похвалы.

**Была проведена предварительная работа.** Занятия по познавательному развитию о жизни народов севера. Знакомство с животным мира севера. Рассматривание иллюстраций. Рисование (нетрадиционное) «Северное сияние», лепка, аппликация , конструирование животных севера, жилища народов севера.

**Материалы к занятию:** иллюстрация с изображением северных пейзажей, куклы, юрта, ноутбук.

Ход занятия:
I. Психологический настрой
II.  Целевая установка.
Обращаю внимание детей на изображение гуся и двух девочек, сидящих у юрты.

- Какая кукла вам понравилась больше? Почему? А как вы думаете почему здесь присутствует присутствие гуся? Как это можно связать с девушками??? (ответы детей)

Айога - это имя нанайской девочки, которая была самой красивой в стойбище. Так это или не так узнаем, прочитав сказку.
III. Изучение нового материала.
1.  Чтение сказки воспитателем.
2. Обмен впечатлениями. Проверка первичного восприятия.
- Понравилась ли сказка? Что понравилось?
Какие чувства вызвала у вас эта сказка?
Назовите героев сказки.
За кого из героев вы тревожились больше и почему?
3. Повторное чтение сказки и аналитическая работа с текстом по вопросам к тексту.
4- Работа с иллюстрацией.
- Кто изображен на иллюстрации? Какая из девочек Айога? Что она делает? А чем занята другая девочка?
5. Составление характеристик персонажей сказки.
- Какие из этих качеств были присущи каждой из девочек. Как они проявлялись в их поступках?
Какая из девочек кажется вам красивой? Почему? Чтобы быть красивой мало одного красивого лица. Айога - девочка безразличная ко всем, кроме себя, уже не кажется людям красивой.
6. Определение основной мысли сказки.
- Как вы считаете, справедливо ли окончилась сказка «Айога»?
Сейчас зачитаю пословицы, а вы выберите те, которые помогают раскрыть основной смысл сказки.
По добру - добро, а по худу - худо.
Не гляди высоко: запорошишь око.
Лениться да гулять - добра не видать.
Не по виду суди, а по делам гляди.
IV. Подведение итогов.
- Что важнее: внешние качества человека или внутренние? Как вы считаете, что делает человека красивым?

Закончите предложение:
Красивый человек - это человек, который...

- Чему учит сказка «Айога»?

Желающим детям предлагаю проинсценировать отдельные эпизоды сказки.