**Французские короли XI-XIII вв.**

**Пояснительная записка**

Главная цель — проследить, как происходило усиление королевской власти во Франции XI-XIII вв., что это давало, то есть как обстояло дело с династической преемственностью, объединением территорий и власти, финансами, судом, законами, административной организацией власти, армией.

Отметить, что одной из подспудных причин успехов в деле централизации стала длительность правления королей: например, Людовик VI – 29 лет; Людовик VII – 47 лет; Филипп II – 43 года; Людовик IX – 43 года; Филипп IV – 29 лет.

Пояснить, почему города, мелкое рыцарство и духовенство встало на сторону короля в конфликте с папой. Здесь ключевой момент: французы боролись за государственный суверенитет, национальную экономику, общее благо.

***Форма урока***: Урок-выставка (публичная защита проектов).

Работа делится на подготовительный этап и проведение урока творчества.

**Подготовительный этап**

1. Формирование организационной группы. В ее состав следует включить операторов-лаборантов, которые по графику будут выполнять свои обязанности на момент проведения урока творчества.

Группа занимается организационными моментами. В их числе могут быть:

* Подготовка программы и каталога выставки.
* Оформление пригласительных билетов.
* Приглашение гостей.
* Подготовка стендовой информации о мероприятии.
* Подготовка аудитории.
* Определение состава жюри и приглашение к участию старшеклассников.
* Подготовка бланков для оценки работ групп экскурсоводов.

2. Формирование творческих групп экскурсоводов: рекомендуется не более 6 групп по интересам.

3. Определение тем сообщений каждой группы, которые обязательно должны отражать следующие пункты:

* Время правления
* Сведения о семье (кем были родители, братья и сёстры, жёны и дети)
* Какие земли и как присоединил за время своего правления
* Какие реформы провёл
* Откуда брал деньги для своих мероприятий

Каждая группа:

1. Составляет список экспонатов и мест, где они находятся («Острова сокровищ», «Медиатека», учебник).

2. Выбирает операторов-лаборантов для сопровождения экскурсии и выставления баллов каждому ученику в бланк (после обсуждения в группе).

Характер сообщений.

Они должны быть основаны на изучении материалов «Острова сокровищ» (музеев мира), привлечении дополнительной и справочной литературы виртуальных «Библиотек». При подготовке сообщений по темам учащиеся могут воспользоваться рекомендациями Памяток.

**Проведение урока творчества**

Ход урока:

I. Организационный этап. Учитель сообщает тему занятия; знакомит класс с этапами работы на уроке.

II. Выставки-презентации:

Каждая творческая группа, поочередно приглашает одноклассников и гостей в свой виртуальный выставочный зал и проводит экскурсию, подготовленную по материалам «Острова сокровищ» и учебника, и при помощи «Памяток».

Зал 1 – Гуго Капет

Зал 2 – Роберт II Благочестивый

Зал 3 – Филипп II Август

Зал 4 – Людовик IX Святой

Зал 5 – Филипп III Смелый

Зал 6 – Филипп IV Красивый

III. Подведение итогов работы на уроке. Выставление баллов в бланк. Перевод баллов в оценки и их занесение в дневники и журнал.

IV. Компьютерный практикум.

VII. Домашнее задание.

Опережающее задание по английским королям XI-XIII вв. Прочитать § 18. Подготовиться сравнить их с представленными учащимися королями