**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждении**

**«Детский сад № 49»**

***Проект***

***«Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», через создание предметно- пространственной развивающей среды в средней группе»***

 **Разработала:**

**Воспитатель первой**

**квалификационной категории**

**Грачева Н.В.**

**г. Березники, 2015**

**Участники проекта** – воспитатели, дети средней группы и их родители.

**Тип проекта** – педагогический

**Масштаб** – долгосрочный (сентябрь 2014 – май 2015)

 **Актуальность**

 Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении всегда был актуальным. Однако в последнее время в связи с принятием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметно – пространственной развивающей среды.

 В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников.

 Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

 Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

**Проблема**

Проанализировав среду группы, я пришла к выводу, что наша предметно – пространственная среда не соответствует ФГОС. Это проявилось в таких вопросах как:

- недостаточная насыщенность ППРС группы для организации разных видов детской деятельности;

- не в полном объёме реализуются принципы построения развивающей предметно-пространственной среды с учётом ФГОС к ООП ДОУ.

 **Цель:** Разработка проекта предметно-пространственной развивающей среды в средней группе для решения задач образовательной области " Художественно - эстетическое развитие".

**Задачи:**

1. Изучение литературы.
2. Изучение принципов построения ППРС (в приложение принципы из ФГОС).
3. Привлечение родителей к организации ППРС.
4. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

 **Стратегии и механизмы реализации проекта**

**I этап - Подготовительный** (сентябрь-ноябрь 2014г.)

- изучение литературы

- изучение принципов построения ППРС (в приложение принципы из ФГОС)

- формулировка проблемы, цели и задач проекта

**II этап - Основной** (декабрь 2014г. - апрель 2015г.)

- проектирование ППРС (таблица с задачами по возрасту и обр. области в приложении)

- работа по проекту ППРС

- привлечение родителей к организации ППРС

**III этап - Заключительный** (май 2015г.)

**-** презентация ППРС на педагогическом совете

- презентация для родителей

- обобщение опыта на уровне город и выше

- оформление паспорта группы

**Планируемые результаты реализации проекта**

сообщение на педагогическом совете.

**Перспективы развития проекта**

 Продолжать работу в оборудовании «Театральной студии», центра ряженья, музыкальной гостиной.

 **Список литературы:**

1. Закон «Об образовании РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
4. «Программа воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
5. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
6. Петровский В.А.Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 2003
7. 7.Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации./Сост. Нищева Н. В. - СПб., 2007.

**Приложения 1.**

**Принципы построения ППРС**

**(в соответствии с ФГОС ДО)**

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной**.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Приложение 2.**

**Проект ППРС в средней группе по решению задач образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Центры** | **Пособия и материалы для работы с детьми** | **Материалы для родителей** | **Принципы** |
| 1. | Изостудия «Веселый карандаш». | Мольберт, различные краски, кисти тонкие, средние и толстые, бумага разного формата, губки, тряпочки для рук и кистей, палитры для красок, фартуки, баночки - непроливайки для воды, материалы для лепки.Картины, портреты художников, скульптуры малых форм, изделия декоративно – прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома и др.);Дидактические игры по ознакомлению: с жанрами – натюрморт, портрет, пейзаж; с живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; цветами и их оттенками;Наглядно-дидактическое пособие в картинках декоративно – прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома и др.);д/и «Домино «Гжель»; | -Консультации для родителей: «Мама я хочу рисовать», «Природа в рисунках детей», «Как научить ребенка рисовать «Изостудия», «Порисуй со мной», «Взял я в руки карандаш»;-Памятки для родителей: «Правила рисования краской», «Правила рисования карандашом»;-Игры и упр-ия по рисованию;-Игры и упр-ия с глиной и пластилином;-картотека дидактических игр. | **-** Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.- Доступность среды в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.- Безопасность среды - не на все пособия имеются сертификаты качества.Трансформируемость пространства реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена.Полифункциональность материалов- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;-Вариативность среды – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их); |
| 2. | Центр ряженья. | театр настольный;ширма;наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);персонажи с разным настроением;материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;уголок ряженья со средней группы (готовое ряженье);для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее. | -мастер – класс «Юбочки для уголка ряженья» |  **-** Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.- Доступность среды в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.- Безопасность среды - не на все пособия имеются сертификаты качества.Трансформируемость пространства реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена.Полифункциональность материалов- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;-Вариативность среды – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их); |
| 3. | «Театральная студия». | 1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних, маски театральных персонажей.
2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
3. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
4. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).
5. Картотека театрализованных игр.
6. Сюжетные картины «Расскажи сказку»
7. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.
 | - картотека театрализованных игр - папка - передвижка «Правила поведения в театре»- консультации для родителей «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Как организовать театр дома»- памятка для родителей «Виды театров, используемые в работе с детьми нашей группы» | **-** Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.- Доступность среды в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.- Безопасность среды - не на все пособия имеются сертификаты качества.Трансформируемость пространства реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена.Полифункциональность материалов- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;-Вариативность среды – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их); |
| 4. | «Музыкальная гостиная». | **Не озвученные музыкальные инструменты;** **Озвученные музыкальные инструменты:** шумовые (ложки, бубны, погремушки); с фиксированной мелодией (органчики, шарманки); с хроматическим и диатоническим рядом (металлофоны, детское пианино, аккордеон); **музыкальные игрушки (неваляшка,заяц-барабанщик);** **самодельные шумовые и ударные инструменты;** **музыкально-дидактические игры;****Картотека этюдов по эмоциям;****Технические средства, аудио- и видеозаписи;****Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»;** | - консультации для родителей «Музыкальное воспитание в семье», «Музыкальная терапия», «Целебные звуки музыки».- беседа для родителей «Формы организации музыкальной деятельности детей в семье».- картотека дидактических игр. |  **-** Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.- Доступность среды в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.- Безопасность среды - не на все пособия имеются сертификаты качества.Трансформируемость пространства реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена.Полифункциональность материалов- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;-Вариативность среды – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их); |