

**Краснодарский край
муниципальное образование Крымский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 57
станции Троицкой
муниципального образования Крымский район**

Обобщение педагогического опыта

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ
«ТЕХНОЛОГИИ», КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

**Выполнил: учитель технологии
Беглецов Сергей Владимирович**

2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГИИ», КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Силы ума
крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и
мастерство черпает свои силы в разуме».*

В.А. Сухомлинский

С каждым годом становится все труднее поддерживать интерес учащихся к изучению технологии. Мотивация к активному изучению предмета ослаблена несколькими причинами. Мне видятся причины в том, что: во-первых, у каждого ребенка свой опыт познавательной деятельности и свой уровень развития, а учатся они все в одном классе, во-вторых, технология не является обязательным предметом, в-третьих, меняются времена, а вместе с ним и нравы, и интересы детей. Передачи телевидения и радио, интернет, научно-популярные кинофильмы, журналы, книги рассказывающие школьникам о современных достижениях и нерешенных проблемах в интересной занимательной, и доступной форме. Это приводит к тому, что школьники о многом слышали, сообщаемые на уроках сведения не являются для них новыми, их трудно удивить. Это все побуждает искать новые методы и средства обучения, способствующие развитию интереса к предмету и активизирующие познавательную деятельность учащихся.

Успешность школьного урока зависит от таких задач:

- 1).Формирование и развитие у учащихся устойчивого познавательного интереса к предмету на основе активизации мыслительной деятельности школьников в процессе обучения.
- 2).Развитие творческих способностей и познавательной самостоятельности детей .
- 3).Формирование ИКТ - компетентности учащихся.
- 4).Возрождение желания ребенка учиться.

Реализацию этих задач осуществляю через использование следующих компонентов:

- повышение мотивации обучения.

- выполнение практических и творческих заданий.
- решение технологических задач.
- проведение уроков с применением ИКТ.
- проведение нестандартных уроков, дидактических игр.
- осуществление межпредметных связей.
- практическая направленность обучения.
- создание ситуации успеха.
- учет индивидуальных особенностей учащихся.

Для этого на своих уроках использую познавательные (побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение нешаблонных заданий) и социальные (создание ситуации взаимопомощи, самопроверки) методы.

При подготовке к уроку я стараюсь учитывать реальные возможности и индивидуальные особенности учащихся, отобрать такую совокупность приемов мотивации, которая создает оптимальные условия для включения каждого ученика в активную познавательную деятельность. На уроках технологии я стараюсь создать такие условия, при которых учащийся оказался бы втянутым в самую гущу событий и испытывал бы настоящий азарт в стремлении докопаться до самой сути.

В успешности школьного урока большое значение имеет ***проблемное обучение***.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их решению, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение предполагает организацию поисковой деятельности учащихся, овладение знаниями на основе активной умственной деятельности по решению задач проблемного характера, а также овладение методами добывания знаний.

Для осуществления проблемного обучения необходимы следующие условия:

1. Наличие в учебном материале задач, вопросов, заданий, которые могут быть проблемами для учащихся;
2. Умение учителя создавать проблемную ситуацию;
3. Постепенное развитие у учащихся умений и навыков выявлять и формировать проблему и самостоятельно находить способы решения;
4. Специальная подготовка учителя к уроку, направленная на выделение в учебном материале проблемных вопросов;

Чтобы "включить" познавательную деятельность учащихся и направить ее на решение возникшей проблемы, в ней должно быть что-то известно, заданы какие-то отправные данные для размышления, для творческого поиска. Важно, чтобы проблемная ситуация содержала в себе некоторый психологический элемент, заключающийся в новизне и яркости фактов, в необычности познавательной задачи и т.д. с тем, чтобы возбуждать у школьников интерес и стремление к познавательному поиску.

Осуществление проблемного обучения требует не только особой организации деятельности учителя, но и особой организации деятельности учащихся.

Примеры технических задач и заданий по некоторым разделам темы «Обработка металлов»:

1. «Приемы разметки тонколистового металла» (V класс)

При изучении этой темы важно научить учащихся экономному использованию материала. После ознакомления с чертежом будущего изделия, например подставки для паяльника, учащимся предлагается выбрать из двух имеющихся у них заготовок такую, из которой можно изготовить две подставки при минимальном отходе металла. Обычно они предлагают изготовить из бумаги шаблон развертки в натуральную величину и, накладывая его на заготовки, выбрать лучшую. Не отрицая использования шаблона, я предлагаю воспользоваться разметочным инструментом. Рассказав о последовательности выполнения необходимых для этого операций, подчеркиваю, что разметку надо осуществлять от базовой кромки заготовки.

2. «Конструкция и принцип действия слесарных ножниц» (V класс)

После того, как учащиеся усвоят назначение и устройство слесарных ножниц и выполнят ряд упражнений по резанию, можно предложить им ответить на вопрос: «Почему у ножниц для резания бумаги и ткани лезвия длиннее, а рукоятка короче, чем у слесарных?» Если они затрудняются в ответе, надо обратить их внимание на сравнительную твердость бумаги, ткани и металла.

3. «Приемы гибки тонколистового металла» (V класс)

Перед практической работой по гибке целесообразно предложить учащимся несколько задач на разработку последовательности выполнения операции при изготовлении различных изделий. Решение их предупредит от всевозможных ошибок. Например: какими приспособлениями следует

пользоваться при сгибании развертки куба? Как согнуть под углом девяносто градусов полосы из оцинкованной жести и алюминия, пользуясь тисками и киянкой? Как изготовить желоб П-образного сечения? Какого диаметра должна быть оправка для изготовления трубки из металла толщиной 0,5 мм, чтобы трубка могла плотно войти в трубку с внутренним диаметром 15 мм?

4. «Расчет длины заготовки для изготовления изделий из проволоки» (V кл)

При обучении приемам экономного раскроя заготовок из проволоки ученикам можно предложить следующую техническую задачу:
1. Как определить длину заготовки для изготовления кольца для сачка по образцу?

Изучив чертеж кольца и его образец, учащиеся часто принимают решение разогнуть образец и измерить его длину. Объясняю, что это не всегда рационально, можно решить задачу наложением отрезка шнура по кольцу сачка.

5. «Основные части ножовки» (VI класс)

Для лучшего усвоения этого материала рекомендуется предложить учащимся найти сходство и различия между уже знакомой им лучковой пилой и ножовкой. Делать это лучше поэлементно (станок, полотно, его натяжение, развод зубьев)

6. «Назначение напильников в зависимости от формы» (VI класс)

Представляя различные по форме напильники, рассказываю о назначении каждого в процессе беседы. Она может быть проведена следующим образом.

Демонстрируя плоский напильник, задаю вопрос: «Какие поверхности (по форме) удобно обрабатывать таким напильником?» Затем спрашиваю: «Какие напильники надо использовать для обработки криволинейных поверхностей? Для обработки круглых отверстий? Какими напильниками следует обрабатывать прямоугольные отверстия и пазы?» В ходе беседы представляю макеты деталей с различными по форме поверхностями, для обработки которых следует использовать изучаемые напильники.

7. «Устройство штангенциркуля. Приёмы измерения» (VI класс)

Чтобы убедить учащихся в необходимости точных измерений, им раздаю одинаковые детали и предлагаю определить длину, диаметры (внутренний и внешний), глубину отверстий и пазов, высоту бортиков и пр. как правило, результаты измерений существенно различаются, а некоторые параметры измерить линейкой или простым циркулем вообще невозможно. После этого школьники обычно с интересом изучают устройство штангенциркуля и приемы работы с ним.

Успех в обучении, в том числе и технологии как предмета, в значительной степени зависит от умения учащихся работать самостоятельно, от их желания выполнять те или иные виды заданий, пользоваться справочной литературой, технологическими картами, заниматься исследовательской деятельностью.

Моя задача, как педагога - помочь учащимся сформировать необходимые навыки самообразовательной деятельности, что особенно важно в условиях сегодняшней жизни. Самообразование невозможно без умения работать самостоятельно, т.е. рационально распределять свое время, пользоваться разными источниками информации, работать с различной литературой и т. д.

Самостоятельная работа, как на уроках технологии, так и во внеурочной деятельности способствует формированию навыков самообразовательной деятельности, получению новой информации, расширению кругозора, умению мыслить, отстаивать свою точку зрения. Выполнение творческой самостоятельной работы является своего рода удовольствием, развлечением, отдыхом. Для того чтобы самостоятельная творческая деятельность была продуктивной, учащиеся должны осознавать поставленную перед ними задачу, уметь работать с учебником, учебными пособиями и первоисточниками, делать умозаключения, выводы, использовать полученную информацию в различных видах деятельности. Поэтому, я стараюсь развивать умение учеников самостоятельно определять темы творческих работ, учитывая их возрастные особенности, интересы и личный опыт. Прежде всего, учу школьников работать с литературой. Владение большим объёмом информации помогает сформировать оценочные суждения, аргументировать свою точку зрения.

Особую значимость при этом имеет метод проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по

всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии (продукте труда). Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Метод проектов рассматривается не как итоговая самостоятельная работа учащихся, а как способ, позволяющий приобрести новые знания, удовлетворяющие индивидуальные потребности личности.

Повышение роли самостоятельной работы учеников на уроке - залог более качественного и эффективного обучения.

Выстраивая уроки в данной системе, опираюсь на следующие дидактические принципы.

1. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования (урок – предметный кружок).

2. Принцип системности во взаимодействии базового и дополнительного образования.

Кабинет по сути дела является центром образования и воспитания, на базе которого проходят урочные занятия, работа кружка, проектная деятельность.

3. Принцип индивидуализации (лично ориентированного подхода)

4. Принцип деятельностного подхода.

Через систему мероприятий учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка

5. Принцип творчества.

Каждое дело, занятие – творчество учащихся и педагогов.

6. Принцип постоянного совершенствования и корректировки программы обучения.

Действие этого принципа обусловлено необходимостью учитывать изменения в социуме, потребностях детей и родителей.

7. Принцип “свободы”.

Предусматривает самостоятельный поиск неординарных решений в системе ограничения учебной темой.

8. Принцип доступности

Соответствие учебного материала индивидуальным и возрастным особенностям детей;

9. Принцип комплексности, системности и последовательности.

Учебная деятельность связывается со всеми сторонами воспитательной работы, овладение новыми знаниями, умениями и навыками опирается на то, что уже усвоено.

Опыт работы показывает, что учащиеся проявляют наибольший интерес к выполнению практических и творческих работ на уроке. Опора на субъективный опыт учащихся позволяет использовать метод проектов как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Выполнение творческих проектов является важнейшим элементом процесса обучения технологии, так как выполняет следующие дидактические функции: повышает интерес к предмету, активизирует познавательную деятельность и способствует политехническому образованию. Опираясь на повышенный интерес к практической деятельности на уроках технологии, позволяет включать учащихся в исследовательскую деятельность при разработке творческих проектов.

Психолого - педагогические условия развития способностей учащихся:

1. Создание атмосферы доброжелательности на уроках технологии. С первых дней в классе надо стараться создавать такую обстановку, в которой учащиеся смогут научиться выражать свои мысли. Вопросы «почему?», «для чего?» должны звучать на каждом уроке.

2. Содержание занятий должно стимулировать эмоциональное отношение учащихся. Только будучи заинтересованными, они начинают эмоционально выражать свое отношение ко всему окружающему.

3. Оптимальное сочетание принципов и технологий. Готовясь к каждому уроку, я должен выбрать наиболее благоприятное сочетание принципов и технологий, которые были бы доступны для освоения и восприятия учащимся и способствовали развитию творческих способностей.

Компьютерные технологии являют собой вполне очевидные проявления информационной революции. Я понимаю, что современное общество остро нуждается в молодёжи, которая значительно превзошла бы своими знаниями, умениями, изобретательностью, интеллектом нас, своих родителей, учителей, мастеров, профессоров, в молодёжи, которая без страха и недоверия идёт на контакт с новой техникой и умеет ставить перед нею все те вопросы, какие задаёт жизнь. Общество нуждается не только в умелых партнёрах новой техники, способных вовремя нажимать клавиши, но и в её талантливых создателях. А для этого уже в школе надо формировать новое

техническое мышление и новаторский подход к постановке и решению общественно значимых задач. В этом, как мне кажется, и состоит ведущая обновленная педагогическая идея об использовании ИКТ непосредственно в урочном процессе.

Применение информационных технологий в преподавании моего предмета позволяет более успешно решать следующие задачи:

1. *развивать образное мышление учащихся* благодаря использованию широких возможностей представления визуальной информации;
2. *развивать творческое мышление* путём использования динамичных методов обработки и предъявления информации;
3. *осуществлять воспитание коллективизма и коммуникативности* в процессе обмена данными между учащимися при обсуждении или создании совместных проектов;
4. *воспитать познавательный интерес*, опираясь на естественную тягу школьников к компьютерной технике;
5. *разрабатывать новые методы обучения, ориентированные на индивидуальные познавательные потребности личности.*

Решение этих задач становится возможным вследствие использования информационно компьютерных технологий.

ВЫВОД: технологические задачи различного характера вызывают у школьников живой интерес, создают благоприятный эмоциональный фон. Они способствуют активизации мыслительной деятельности обучаемых, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и в итоге формированию и развитию познавательного интереса к технологии. У учащихся в ходе их решения возникают вопросы, которые свидетельствуют об умственной активности, о стремлении узнать больше, что является показателем развивающегося познавательного интереса к технологии.

Рамки урока зачастую не позволяют в достаточной мере удовлетворить интерес учащихся, к каким-то значимым и полезным для них вопросам. Поэтому, если у них в ходе изучения темы возникают вопросы, я это только приветствую и предлагаю попытаться самостоятельно найти на них ответ. Учащиеся собирают и анализируют информацию, при необходимости помогаю им обобщить материал, оформить работу.

Творческие задания дают возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Я считаю, что такая форма работы помогает учащимся лучше воспринять и усвоить учебный материал, способствует расширению кругозора учащихся, позволяет развивать их творческие способности, фантазию, способствует развитию самостоятельности учащихся.

Во внеурочной деятельности использую такие виды работы как предметный кружок «Умелые руки» и проведение предметных недель. Работы учащихся, выполненные на занятиях кружка, регулярно занимают призовые места на районных и школьных выставках. В этом году ученик 8 «Б» класса, Зинченко Александр, стал победителем муниципального этапа олимпиады по технологии.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».