|  |  |
| --- | --- |
| МБДОУ «ЦРР - детский сад №1»  Кружковая работа в средней логопедической группе «Теремок»  «Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста».  Развитие мелкой моторики рук у детей  Воспитатели: Пономарева Т.П.  Мурина Л.А.  Троицк 2014-15 уч. г.   |  | | --- | | Кружок «Говорящие пальчики»  Четверг – 15.30 | |

|  |  |
| --- | --- |
| № | Списочный состав |
|  | Зайцев Федор |
|  | Зайков Сергей |
|  | Басалаева Анна |
|  | Баранова Саша |
|  | Михалева Полина |
|  | Ключникова Анна |
|  | Нигматуллина Арина |
|  | Максимов Илья |
|  | Кондрат Максим |
|  | Кошкарова Варя |
|  | Зюкова Вероника |
|  | Чайников Матвей |

Список детей посещающих кружок «Говорящие пальчики»

**Пояснительная записка**

*«Развивая мастерство рук, я развивал разум»*

*В.А. Сухомлинский.*

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимании, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки…,чем сложнее движения…, тем ярче стихия детского разума…»,-- писал В.А. Сухомлинский.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Исходя из этого, была определена цель кружка

**Цель:** создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

**Задачи:**

1. Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
2. Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
3. Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
4. Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами.
5. Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.
6. Расширение словарного запаса.
7. Формирование интереса к результату.
8. Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

***Принципы организации занятий***

* Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
* Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогают достичь результата.
* В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.
* В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.
* Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
* При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
* Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
* Использование метода синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая таким образом творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.
* На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.
* Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

**Основные методы работы**

* Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
* Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
* Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

#### Планируемые ****результаты****

* + Приобретение навыков работы в коллективе.
  + Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
  + Выявление и осознание ребенком своих способностей.
  + Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.
  + Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
  + Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
  + Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
  + Овладение навыками культуры труда.

*Перспективный план работы на 2014-2015 год.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***Тема занятия*** | ***Цели и задачи занятия*** |
| Сентябрь | **1**.«Краски осени». Коллаж из природного материала. Вводное занятие.  **2.** Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).  **3.** 1.Массаж пальчиков грецким орехом.  2.Пальчиковая гимнастика «Капуста». | Познакомить детей с правилами работы кружка, формировать умение работать коллективно, закреплять умения работы с природным материалом, воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| Октябрь | **1.«**Ветка рябины». Аппликация из мятой бумаги  **2.**Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».  **3.** «Помоги зайчику найти дорожку домой» (пальчиком провести дорожку к домику зайчика ).  **4.** Игра «Помоги ёжику собрать все грибы на полянке» (учить закручивать и откручивать пробки «грибочки»). | Знакомить со свойствами различных видов бумаги. Учить отрывать кусочки салфетки разных размеров, развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики. |
| Ноябрь | **1.**«Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом.  **2.** 1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).  2.Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки».  3.Штриховка «Овощи».  **3.** 1..Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.  2.Пальчиковая гимнастика «Семья».  3.Штриховка «Фрукты». | Продолжать знакомит с различными видами бумаги. Учить выкладывать контур рисунка с помощью полосок гофрокартона. Формировать умение работать коллективно. Способствовать развитию мелкой моторики. |
| Декабрь | **1.«**Кружевная сказка». (продолжение) Работа с бросовым материалом  **2.** .Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).  2..Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит».  3.Разбери пуговицы по цвету  **3.** «Снежинка». Торцевание на пенопласте | Закреплять умение выкладывать рисунок по контуру полосками гофрокартона. Развивать познавательную активность. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищама.  Познакомить с новым видом деятельности, учить скручивать жгутики из полосок салфетки, закреплять их на пенопласте, создавая несложное изображение. Развивать усидчивость, аккуратность. |
| Январь | **1**.«Дворец Деда Мороза».Торцевание на пенопласте (продолжение)  **2.** 1.Массаж пальчиков грецким орехом.  2..Пальчиковая гимнастика «Рыбка».  3.«Собери бусы».  **3.** «Рождественская открытка». | Продолжать учить выполнять торцевание на пенопласте. Закреплять навыки работы, полученные на предыдущем занятии. Учить объединять отдельные элементы в единую композицию. Развивать мелкую моторику.  Развивать мелкую моторики.  Учить работать с различными фактурными поверхностями самостоятельно. Развивать творческое воображение. Вызвать интерес к исследованию свойств различных материалов. |
| Февраль | **1.«**Ёлочные украшения». Рисование манной крупой  **2.** 1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).  2.Пальчиковая гимнастика «Апельсин».  3.Обведи по контуру (овощи и фрукты).  **3.** «Снегири и синицы». Аппликация из мятой бумаги | Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, композиции. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.  Продолжать учить отрывать кусочки салфетки разных размеров, составлять предмет из нескольких частей, знакомить со свойствами бумаги; активизировать словарь *(перелётные,* *зимующие),* развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики |
| Март | **1.«**Снеговик». Конструирование из бросового материала.  **2.** «Матрёшка». Аппликация с использованием природного материала (горох)  **3**«Букет для мам и бабушек». Торцевание на пенопласте | Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с бросовым материалом. Воспитывать чувство эмпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе. Совершенствовать движения пальцев рук  Учить украшать изображение с помощью природного материала. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику. оформлять коллективную работу.  Закреплять полученные ранее навыки торцевания на пенопласте, развивать умение работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей; воспитывать бережное отношение к природе. |
| Апрель | **1.**«Тюльпаны». Работа с бросовым материалом.  **2.** «Море волнуется раз». Обрывная аппликация.  **3.** 1..Массаж пальчиков - катание деревянных палочек по столу.  2.Пальчиковая гимнастика «Сапожник».  3. Складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. | Продолжать учить делать поделки из бросового материала, закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.  Упражнять детей рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски (волны — для передачи волнения водной стихии), работать над совершенствованием техники приклеивания полосок бумаги к фоновой поверхности листа. Учить согласовывать свои действия с практической деятельностью детей всей подгруппы, конструируя коллективную пейзажную композицию. |
| Май | **1.** «Вечный огонь». Торцевание.  **2. «**Весна мать и мачеха». Аппликация из мятой бумаги.  **3.**«Ветка сирени». Торцевание | Закреплять приёмы торцевания, умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Воспитывать чувство патриотизма. Совершенствовать мелкую моторику.  Закреплять умение рабо­тать с бумагой, скатывая ее комочками между ладонями; делать объемные по­делки из мятой бумаги; развивать целостное восприятие предме­та; учить планировать этапы созда­ния поделки; поощрять самостоятель­ность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Закреплять приёмы торцевания, умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Воспитывать чувство патриотизма. Совершенствовать мелкую моторику. |

**Литература**

1. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
2. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
3. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010
4. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009