

Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19  
комбинированного вида Московского административного района.

«Игра как средство речевого развития дошкольников»

Выполнено:

Воспитателем старшей логопедической группы

Кириллук Мариной Юрьевной

Санкт-Петербург

2010 год

## **«Игра как средство речевого развития дошкольников».**

Одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста, - овладение полноценной речью. А это значит, что он должен научиться правильно произносить все звуки речи, приобрести достаточно большой словарный запас, научиться правильно ( в соответствии с законами грамматики) объединять слова в предложения и предложения в связные высказывания.

Ребенок в раннем детстве овладевает некоторым количеством слов. Произносит он их неправильно, фразы строить не умеет. Но мать его понимает, и это позволяет малышу удовлетворять свои элементарные потребности. Ребенок растет. У него возникает потребность глубже познать мир, более содержательно общаться с помощью речи, обмениваться мыслями с другими людьми. Но бедный язык – малый словарный запас, неправильная и нерасчлененная речь – мешает этому. Возникает противоречие потребностей и возможностей. Оно разрешается через развитие речи в процессе воспитания, в процессе общения со взрослыми.

Необходимо помнить, что речь имеет общественно-историческую природу. Люди всегда жили и живут коллективно, в обществе. Общественная жизнь и коллективный труд людей вызывают необходимость постоянно общаться, устанавливать контакт друг с другом, воздействовать друг на друга. Это общение осуществляется при помощи речи. Благодаря речи люди обмениваются мыслями и знаниями, рассказывают о своих чувствах, переживаниях, намерениях.

Общаясь друг с другом, люди употребляют слова и пользуются грамматическими правилами того или иного языка. Язык есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Речь – это процесс использования языка в целях общения людей.

Игра теснейшим образом связана с развитием личности, а именно в период ее интенсивного роста – в детстве - она приобретает особое значение. В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. В результате, в процессе игры ребенок развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он играет потому, что развивается, и развивается потому, что играет. Игра предоставляет детям возможность упражнять и развивать свои двигательные, когнитивные и речевые навыки в непринужденной атмосфере. Играя, дети выражают свои фантазии, познают окружающий мир и овладевают важными социальными навыками. Игра может принимать различные формы, от игры-возни до игры со словами. Игра – практика развития.

В продолжении всего дошкольного периода дети быстро пополняют свой словарный запас, начинают пользоваться все более сложными грамматическими конструкциями и все чаще относиться к речи как к средству налаживания социальных связей. Мы рассмотрим какое влияние оказывает на языковое развитие детей дошкольного возраста игровая деятельность.

Важнейшая функция речи состоит в том, что она является средством преодоления актуально воспринимаемой ситуации и связывает действия ребенка во времени, благодаря чему становится возможным «действовать в будущем», т.е. планировать свое поведение. Необходимость сформулировать свои намерения является для ребенка толчком к тому, чтобы осознать ситуацию и собственные действия в ней. Речь выступает как фактор, мобилизирующий опыт ребенка. Очевидно влияние речи на развитие сознания и произвольного поведения: общение должно активизировать работу сознания ребенка, побуждать его посмотреть на себя со стороны и соответственно отнестись к своим действиям. Таким образом, становление регулирующей и планирующей функции речи не проходит стихийно. Нужна

специальная воспитательно-развивающая работа по включению речи в самостоятельную деятельность детей, по вербализации их практического опыта.

Большую часть своего времени дети дошкольного возраста заняты игрой, и в ней идет процесс развития речи в такой же мере, как и в остальных видах деятельности.

В своих трудах Д.Б. Эльконин отметил, что «задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важнейших средств воспитания детей. Время, когда воспитание выделилось в особую общественную функцию, уходит в глубь веков, и в такую же глубь веков уходит и использование игры как средства воспитания. В различных педагогических системах игре придавалась разная роль, но нет ни одной системы, в которой в той или иной мере не отводилось бы место игре. Такое особое место игры в различных системах воспитания, видимо определилось тем, что игра в чем-то созвучна природе ребенка».

Игра - практическое средство воспитания творчества детей. Взрослому необходимо ввести в них творческий элемент. Для этого нужно иметь ввиду, чтобы игрушки, материал для игры не стесняли деятельности детей. Чем проще игрушка, тем лучше, потому что она дает больше свободы детям, дает возможность превращать ее в различные вещи. Наконец, так как яркие, живые представления имеют большое значение для развития воображения, что нередко требует от ребенка словесного выражения, необходимо позаботиться о сохранении живости и яркости представлений детей.

Так же необходимо руководить детскими играми, конечно, не стесняя их, не навязывая им игр. Нужно показать детям, каким образом, комбинируя известные уже действия, по-новому разделяя одно и соединяя другое, мы создаем нечто до сих пор невиданное. При великом стремлении детей к играм, творчество в играх, при правильной поддержке воспитывающего взрослого, может возникнуть и окрепнуть быстро, и ребенок, таким образом, рано может насладиться собственной изобретательностью.

В соответствии с этим в работе с детьми необходимо использовать следующие приемы:

### 1. Речевое общение, включенное в деятельность.

Воспитатель не просто наблюдает за самостоятельными игровыми действиями детей, а участвует в них на правах партнера. Время от времени он задает вопросы, направленные на осознание действий и желаний ребенка, например:

- Что ты сейчас хочешь сделать?
- Зачем тебе эта машинка или палочка?
- Тебе не скучно играть? Может, поиграем в другую игру?
- Во что ты сейчас играешь? Что будешь делать потом?

И т.д.

Задача заключается в том, чтобы остановить поток непрерывных, спонтанных и ситуативных действий ребенка, побудить его к их осознанию.

Число и характер вопросов не могут быть жестко фиксированными и зависят от конкретных обстоятельств и индивидуальных особенностей детей. Если ребенок не может ответить на вопросы взрослого (а на первых порах это случается довольно часто), последний может помочь ему, предлагая на выбор разные варианты ответов. Ни в коем случае нельзя навязывать единственный «правильный» ответ. В данном случае ответы не могут быть правильными или неправильными, поэтому их не стоит оценивать. Вместе с тем детские ответы можно повторить, переформулировать, сделать более развернутыми и грамотно развернутыми.

Нажим, требования «правильного» или полного ответа могут привести к распаду действий ребенка. Задача взрослого, напротив, состоит в том, чтобы своими вопросами подчеркнуть и выделить эти действия, придать им

осознанный характер, а так же стимулировать желание ребенка общаться, объяснять и комментировать свои действия.

## 2. Планирование игровой деятельности.

Взрослый с несколькими детьми (3-4 человека) заранее составляет план будущей совместной игры, распределяет роли, определяет порядок действий, обязанности каждого персонажа, его характер, промежуточные и конечные этапы игры. При этом воспитатель не диктует свои решения, не навязывает свои планы, а постоянно советуется с детьми, охотно принимает и поддерживает всякое предложение, исходящее от них.

Можно предложить любые сюжеты ролевых игр, знакомые и доступные дошкольникам, где есть понятные и привлекательные для них роли, например: «Больница» (роли: врач, медсестра, шофер «скорой помощи», больной); «Улица» (роли: милиционер, работник заправочной станции, водители, авторемонтник); «Концерт» (роли: конференсье, артисты, зрители). Подробно обсудив и определив план предстоящей игры и порядок действий для каждого персонажа, воспитатель вместе с детьми начинает разыгрывать сюжет. Он следит за тем, чтобы дети не слишком отклонялись от намеченного плана, но вместе с тем поощряет все инициативные действия в пределах роли.

После игры воспитатель разговаривает с каждым участником и спрашивает, во что он играл, что делал во время игры, что ему больше понравилось, а что – не очень. Особенно подробно взрослый интересуется тем персонажем, роль которого выполнял ребенок, его рассказом о собственных действиях и об их соответствии намеченному плану.

Вовлекая детей в совместную деятельность и помогая им открыть ее смысл и средства, взрослый обращает их внимание на то, что они делают, и тем самым способствует осознанию и пониманию своего поведения, речевому развитию детей.

Важную роль в таких занятиях играет эмоциональный контакт ребенка с воспитателем: его внимание и доброжелательность, увлекательность и эмоциональная насыщенность организованных игр и занятий. Но главным условием осознанности и целенаправленности действий ребенка является речевое общение со взрослым.

Таким образом, в процессе разыгрывания ситуаций и ролей владение функциями и формами речи становится для ребенка очень важным. При этом физическая сторона речевой действительности отходит на задний план, заслоняется задачей усвоения многообразных функций речи и форм их выражения. Акцент перемещается на семантическую (смысловую) сторону речи.

Обобщая вышесказанные положения о влиянии игры на развитие речи дошкольников, можно определить ее функции следующим образом:

- Игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения речи занимательным, соответствующим возрастным особенностям дошкольников, позволяют представить неинтересную для детей учебную задачу в занимательной форме, что и удерживает их внимание на предлагаемом материале, способствуя тем самым развитию произвольного внимания;
- Организованные увлекательные ситуации дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения, стимулируя опыт умственного напряжения;
- Эмоциональный подъем побуждает к качественному выполнению задания, что вызывает необходимость сосредоточения, настойчивости, прилежания.

## Считалки.

Раз, два, три; раз, два, три,  
На дорогу посмотри!  
Царь трехглазый там стоит  
И страной руководит.  
Знают дети: с давних пор  
Царь – великий светофор.

Бом, бом, бом, бом,  
В гости к другу мы идем.  
Осторожно, пешеход,  
На дороге – переход!  
Светофор, нам помоги,  
Свет зеленый ты зажги!  
Свет зеленый нам сияет,  
Путь нам к другу открывает!

### Игра «Правила дорожного движения»

Цель: Ознакомление ребенка с правилами поведения на улице.

Задачи:

1. Развитие речи ребенка, обогащение словарного запаса.
2. Создание игровой ситуации для обучения детей правилам дорожного движения.
3. Развитие коммуникативных навыков детей.

Детям предлагается рассмотреть несколько картинок о правилах дорожного движения и указательных знаках ( пешеходный переход, спуск в метро, больница, пункт питания, опасная зона). А затем рассказать, что изображено на картинке; что обозначают эти знаки; как они догадались; почему надо быть внимательными на улице; что может произойти если не соблюдать правила дорожного движения.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

Перед проведением сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста необходимо поиграть и в дидактические, настольные, подвижные игры. Например, подготовкой к с.р.игре «Улица» может служить дидактическая игра «Правила дорожного движения», игра малой подвижности «Светофор», подвижная игра «Цветные автомобили». Необходимо выучить с детьми стихи, считалки на выбранную тему.

### **Игра малой подвижности «Светофор».**

Дети образуют круг. Педагог встает в его центр. В руках педагога 3 кружка красного, желтого и зеленого цвета (диаметр кружка 15 см, длина палочки 20 см.)

По сигналу педагога (свисток, удар в бубен) дети начинают движение по кругу друг за другом, наблюдая за действиями педагога. Когда педагог поднимет кружок красного цвета, группа останавливается, желтого цвета – шагает на месте, зеленого цвета – дети идут по кругу друг за другом. Если ребенок ошибся при выполнении задания, он отходит в сторону от играющих. Побеждают 1-2 самых внимательных ребенка.

### **Подвижная игра «Автомобили».**

Для игры очерчивается площадка размером 4х4 метра. Дети располагаются по всему периметру площадки – это автомобили в гараже. Каждый играющий держит в руках кубик, кольцо или картонный диск желтого или зеленого цвета. Педагог находится в центре площадки, в руках у него 2 флажка желтого и зеленого цветов. Педагог поочередно поднимает один из флажков. Играющие, в руках которых имеется предмет такого же цвета, разбегаются по площадке – автомобили выехали из гаражей. Когда педагог опустит флажок, автомобили останавливаются, разворачиваются и направляются в свои гаражи.

Игра продолжается, повторяется по усмотрению педагога.

*Примечания. 1. Педагог может поднять не один, а одновременно два флажка. 2. У педагога может быть и красный флажок. Педагог неожиданно поднимает его, все автомобили по этому сигналу должны остановиться.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Буре Р.С. «Когда обучение воспитывает» - СПб.: Детство-пресс», 2002
2. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. «Учителю о психологии детей шестилетнего возраста» - М.: «Просвещение» 1998
3. Крутецкий В.А. «Психология» - М.: Просвещение, 1986
4. Лисина М.И. «Общение, личность и психика ребенка» - М.: «Просвещение», 1997
5. Немов Р.С. «Психология» - М.: «Владос», 2003
6. Новоселова Л.С. «Игра дошкольника» - М. 1989
7. Пиаже Ж «Речь и мышление ребенка» - СПб.: «Союз» 2007
8. Смирнова Е.О. «Особенности общения с дошкольниками» - М.: «Академия», 2000
9. Сорокоумова Е.А. «Возрастная психология» - СПб.: «Питер» 2006
10. Эльконин Д.Б. «Психология игры» - М.: 1999