**Цель:** представление алгоритма работы по изготовлению заколки из бисера « Бабочка».

**Задачи:**

- Познакомить педагогов с историей возникновения бисера и украшений из бисера;

- Знакомство с образцом заколки из бисера;

- Научить педагогов дополнительного образования технике изготовления заколки из бисера «Бабочка»;

- способствовать развитию воображения при изготовлении бабочки.

***Оборудование, инструменты и материалы:*** проволока, бисер разных цветов, бусины, заколка-прищепка, кусачки и пистолет со стержнями.

***Основные этапы мастер-класса***

**1.Вводная часть**

1.1. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач

**2.Основная часть**

2.1. Вводная беседа об истории бисера и бисерных изделий.

2.2. Практическая работа. Знакомство с техникой изготовления бабочки и оформления заколок.

**3. Заключительная часть**

3.1. Подведение итогов, анализ работы.

**Ход мастер-класса**

**1. Вводная часть.** Приветствие присутствующих педагогов, сообщение темы, цели и задач мастер-класса.

**2. Основная часть.**

2.1 История бисера уходит корнями в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Даже тогда, когда ещё не было бисера как такового, человек надевал себе на шею нити бус из красивых камешков или клыков убитых животных. Бусины были актуальны еще во времена первых цивилизаций и использовались нашими предками в качестве украшений, а также для того чтобы уберечь себя от злых духов. В древних раскопках многих народов, населявших нашу планету, были обнаружены обработанные камни с просверленными дырочками. Родиной бисера считается Древний Египет. Появление бисера неразрывно связано с появлением технологии изготовления стекла. Древние египтяне около 3000 лет тому назад научились делать стекло, а вскоре появились и крупные бусины из непрозрачного стекла. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии. Секреты этих народов переняла Римская империя.Постепенно бисероплетение - узоры и оригинальные изделия, стало охватывать весь мир. В моде были как расшитая одежда, обувь, головные уборы так и всевозможные украшения, бусы, ожерелья, серьги, браслеты, брошки и заколки. В древней Руси женщины расшивали сарафаны, головные уборы кисеты. Позже из бисера изготавливали дамские сумочки, бумажники, чехлы и подстаканники. Большой расцвет увлечения бисером мир испытал в конце 19-начале 20 веков. Открытие стеклоделия подарило рукодельницам такой многогранный материал, как бисер. Сегодня сфер его применения настолько много, что даже пересчитать их крайне сложно. Эти небольшие декоративные элементы могут изготавливаться из различных материалов. Так, бисер производят из стекла, керамики, пластмассы и даже металла.Прелесть такого хобби как бисероплетение в том, что создавать красивые браслетики, серьги, кулоны и подвески могут даже начинающие рукодельницы, потому что техника достаточно несложная. Аккуратность и терпение – вот то, что имеет при создании поделки важно. Легкие, изящные и оригинальные фигурки – отличное украшение домашнего интерьера.

2.2. Практическая часть. Бисероплетение - это искусство, доступное каждому. Для создания бабочки из бисера вы не затратите много времени. Да и денежных средств тоже. А вот массу позитивных эмоций, как в процессе работы, так и после вы получите.  Кстати использовать их можно по разному: приколоть с помощью булавки на тюль или штору, сделать из них брошь или магнит на холодильник. Бабочки из бисера дополнят любую весеннюю композицию, венок или украсят топиарий, а можно просто приклеить их к рамочке для фотографии или посадить в уголке монитора. Наверняка они не раз поднимут ваше настроение. Бабочка – удивительное существо, покоряющее нас своей красотой, легкостью, свободой, изяществом.
Во многих странах бабочка почитается как символ любви, счастья и благополучия. Считается, что если подержать бабочку в руке, загадав желание, а затем выпустить ее на волю, то заветное желание непременно сбудется. Плетем усики. Отмеряем проволоку в 30 см. Нанизываем 1 бисерину, размещаем по середине и делаем скрутку в 1 см. Нанизываем еще одну бисерину и делаем еще одну скрутку. Получились два усика. (старайтесь, чтобы усики были одинаковыми по длине). Затем на каждый конец проволоки нанизываем по 1 бисерине для глаз. Это могут быть бисерины черного, голубого, зеленого или другого цвета, подходящего для глаз.  Далее плетем тельце, техникой параллельного плетения, продевая концы проволоки в бисерины навстречу друг другу по схеме: 3-2-2-1-2-3-2-1-1. Концы проволоки спрятать в предпоследнюю бисерину и коротко отрезать, или скрутить, отрезать и загнуть. Делаем сначала маленькое крыло. Берём проволоку 30 см длиной,  набираем на неё 9 красных бисерин. Располагаем их на 8-9 см от края проволоки и делаем петельку. Дальше на длинный конец проволоки набираем 20 голубых бисерин и делаем петельку поверх красных бисерин. Дальше так же на длинный конец проволоки набираем 31 красных бисерин и делаем петельку поверх голубых бисерин. Теперь делаем большое крыло. Берём проволоку 30 см длиной,  набираем на неё 9 красных бисерин. Располагаем их на 8-9 см от края проволоки и делаем петельку. Дальше на длинный конец проволоки набираем 20 голубых бисерин и делаем петельку поверх красных бисерин. Дальше так же на длинный конец проволоки набираем 40 красных бисерин и делаем петельку из 9 верхних бусин еще одну петельку поверх голубых бисерин. Последний ряд набираем 51 голубую бусину. Следующие два крыла делаем в той же последовательности. Тетерь закрепляем крылья на тельце, бабочки продеваем и лишнюю проволоку отрезаем. Остается только нанести горячим пистолетом клей на заколку приложить к ней нашу бабочку и все готово.

**3**.**Заключительная часть.** Подведение итогов, анализ работы. Итак, уважаемые коллеги, сегодня мы с вами работали по теме Изготовление заколки из бисера «Бабочка**».**

Предлагаю вам высказать свои впечатления о мастер-классе.

Идет обсуждение, анализ работы.

 **Используемая литература**

1. Божко Л. «Изделия из бисера», Мартин, 2005.

2. Вирко Е. «Украшения из бисера», Эксмо Москва, 2012. -4 экз.

3. Ивахнова М. «Школа рукоделия», ОЛИМП Москва, РУСИЧ СМО- ЛЕНСК, 1999.

4.Журнал «Мастерица» Минск 2012-2015

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

дом детского творчества станицы Калининской

 

 Мастер-класс

 Изготовление заколки из бисера «Бабочка**».**

 Педагог дополнительного образования

 Оленюк Елена Анатольевна

ст. Калининская

2015 год