Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей»



***Важным фактором в формировании правильного произношения является уровень развития мелкой моторики. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.***

***В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые стихотворные упражнения ( например «Сорока – белобока кашку варила..»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.***

***Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во- вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, а также ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, что позволяет при наличии дефектов звукопроизношения быстрее их исправить.***

***Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.***

***Чем же можно позаниматься с детьми, чтобы развить ручную умелость?***

***- Запускать пальцами мелкие волчки.***

***- Разминать пальцами пластилин, глину.***

***- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.***

***- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок- бутончик цветка( утром он проснулся и открылся, а вечером заснул- закрылся, спрятался).***

***- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.***

***- Двумя пальцами руки( указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто, кто- то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводить сначала правой, а потом левой рукой.***

***- Показать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.***

***- Показать отдельно только один палец — большой.***

***- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.***

***- Махать в воздухе только пальцами.***

***- Кистями рук делать «фонарики»***

***- Хлопать в ладоши: тихо и громко, в разном темпе.***

***- Собирать все пальчики в щепотку ( пальцы собрались вместе- разбежались).***

***- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.***

***- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец получается колечко или спираль).***

***- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.***

***- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.***

***- Закручивать шурупы, гайки.***

***- Игры с конструктором.***

***- Складывание матрешек.***

***- Игра с вкладышами***

***- Рисование в воздухе.***

***- Игры с песком, водой.***

***- Мять руками поролоновые шарики, губку.***

***- Шить, вязать на спицах.***

***- Рисовать, раскрашивать, штриховать.***

***- Резать ножницами.***

***- Рисовать различными материалами ( ручкой, карандашами, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.)***

***К пяти годам возможность точных, произвольных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кисти рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и тканей, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных разноцветных полос). Ребенку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.***

***Точность и ловкость движений пальцев приобретается детьми на увлекательном занятии «Сделаем бусы». Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусины нанизывают на нитку.***

***Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок — полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.***

***Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, можно проводить и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.***

***В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.***

***Пальчиковые игры – это инсценировка каких - либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.***

***Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую - нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песен.***

***Пальчиковая гимнастика.***

***«Капуста»***

***Мы капусту рубим,***

***(дети делают резкие движения прямыми кистями сверху вниз).***

***Мы морковку трем,***

***(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, двигают ими к себе и от себя).***

***Мы капусту солим,***

***(имитируют посыпание соли из щепотки).***

***Мы капусту жмем.***

***(интенсивно сжимают и разжимают пальцы).***

***В кадку все утрамбовали,***

***(потирают кулак о кулак).***

***Сверху грузиком прижали.***

***(ставят кулак на кулак).***

***«Компот»***

***Будем мы варить компот,***

***(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)***

***Фруктов нужно много. Вот:***

***Будем яблоки крошить,***

***грушу будем мы рубить.***

***Отожмем лимонный сок,***

***слив положим и песок.***

***(загибают пальчики по одному, начиная с большого)***

***Варим, варим мы компот.***

***Угостим честной народ.***

***(опять «варят» и «мешают»).***

***«Осенние листья».***

***Раз, два, три, четыре, пять,***

***(загибают пальчики, начиная с большого)***

***Будем листья собирать.***

***(сжимают и разжимают кулачки)***

***Листья березы,***

***Листья рябины,***

***Листья тополя,***

***Листья осины,***

***Листья дуба соберем,***

***(загибают пальчики, начиная с большого)***

***Маме осенний букет отнесем.***

***(«шагают» по столу средним и указательным пальчиками).***

***Раз, два, три, четыре, пять,***

***(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая- с большого пальца)***

***Вышел дождик погулять.***

***(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)***

***Шел неспешно, по привычке,***

***А куда ему спешить?***

***(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)***

***Вдруг читает на табличке:***

***«По газону не ходить!»***

***(ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)***

***Дождь вздохнул тихонько:***

***(часто и ритмично бьют в ладоши)***

***-Ох!***

***(один хлопок)***

***И ушел***

***Газон засох.***

***(ритмичные хлопки по столу).***

***Кроме пальчиковой гимнастики, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики координации движений руки, зрительного восприятия и внимания.***