**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 44 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей**

**Красносельского района Санкт-Петербурга**

**Методическая разработка**

**образовательного проекта «Книжкина неделя».**

**Разработала:**

Улина Наталья Викторовна

Воспитатель

Санкт-Петербург

2014

**Методическая разработка**

**образовательного проекта «Книжкина неделя».**

**1.Цели и задачи методической разработки.**

Целью данной методической разработки является анализ и обобщение методических особенностей образовательной деятельности детей и взрослых на примере образовательного проекта «Книжкина неделя» для детей средней группы (4-5 лет).

Задачи:

* Описать организацию работы, в ходе которой ребенок поставлен в условия поиска, заблуждений и радостных открытий.
* Привести серию примеров образовательной деятельности, продуманной таким образом, что поставленные цели подразделяются на ряд образовательных задач, решаемых детьми самостоятельно и совместно со сверстниками и взрослыми.

**2. Условия эффективности использования данной методической разработки.**

Для эффективного использования данной методической разработки необходимо выполнение определенных условий. А именно:

* Необходимо провести предварительную работу, включающую в себя тематическое оформление групповой комнаты; дополнение уголков новыми материалами (книги, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр); подбор методической и художественной литературы, иллюстрированных материалов, оформление уголка для родителей; подготовка необходимого материала для успешного проведения анкетирования родителей.
* Необходимо провести предварительную работу с детьми, включающую чтение рассказов. Сказок и стихов, заучивание стихотворений, рисование героев любимых сказок.
* Необходимо поставить задачу, которая позволяет не только получать новые знания, но и развивать познавательную и творческую активность детей.
* Возможно применение совместной с взрослым и самостоятельной деятельности детей.
* Возможно использование бесед, сюжетно-ролевых, театрализованных игр, дидактических игр.

**3. Описание образовательного проекта «Книжкина неделя».**

**3.1. Особенности данного проекта.**

В ходе реализации проекта происходит приобщение детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности; проводится работа по следующим направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Итогом становится проведение досугового мероприятия «У книжки в гостях».

Проект позволяет детям подружиться с книгой, познакомиться с творчеством детских писателей и иллюстраторов, получить представление об изготовлении книг и научиться ремонтировать книги, развивать творческий потенциал в ходе создания художественных работ по прочитанным произведениями совместной работы с родителями по изготовлению Книжки-малышки.

***Тема проекта:*** «Неделя детской книги»

***Вид, тип проекта***: краткосрочный, информационно- творческий.

***Длительность проекта:*** 1 неделя.

***Возраст детей***: средняя группа (дети 4-5 лет)

***Способ организации:***  групповая, подгрупповая, индивидуальная и коллективная работа со сверстниками и взрослыми.

***Цель***: Приобщение детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности.

***Задачи:***

***Образовательные:***

* Формировать представление о том, как делаются книги.
* Познакомить с элементами книги.

***Развивающие:***

* Развивать элементарные дизайнерские и творческие способности детей.
* Развивать речь детей путем обогащения и активизации словарного запаса (обложка, переплет, иллюстрация, типография, шрифт, рукопись, пергамент, папирус, береста, энциклопедия, словарь и т.д.)

***Воспитательные:***

* Воспитывать желание к постоянному общению с книгой.
* Воспитывать бережное отношение к книгам.
* Привлечь родителей к совместному с детьми творчеству.
* Воспитывать умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

**3.2. Предварительная работа по подготовке проекта:**

Для того, чтобы проект был реализован успешно, необходимо провести предварительную подготовку, как по организации места проведения, так и по работе с родителями.

Подготовительная работа:

* Тематическое оформление групповой комнаты.
* Дополнение уголков новыми материалами (книги различного, назначения, содержания, оформления, книги и игры прошлых лет)
* Чтение рассказов, сказок и стихов.
* Подбор и заучивание стихотворений.
* Подбор загадок и пословиц о книгах.
* Рисование героев любимых сказок.
* Подбор методической, художественной литературы, иллюстрированных материалов, дидактических игр.
* Подбор портретов детских писателей и поэтов.
* Составление анкеты для родителей на тему «Книга в семье».
* Оформление уголка для родителей: «Чтобы сказка не стала скучной»
* Подбор материала и изготовление памятки «Правила для маленьких читателей».

Работа с родителями:

* Проведение анкетирования. (Приложение 1).
* Ширма-передвижка: «Чтобы сказка не стала скучной». (Приложение 2).
* Изготовление вместе с детьми книжки-малышки.
* Предложить родителям помочь изготовить памятки «Правила для маленького читателя».
* Пополнение библиотеки группы.

Атрибуты и инвентарь:

* Портреты детских писателей.
* Картотека загадок о названии сказок и их главных героях.
* Иллюстрации к различным сказкам.
* Подборка книг.
* Компьютерные презентации: «Как маленькая сосенка превратилась в книгу», «Будем с книжками дружить»
* Разрезные картинки, пазлы "Мои любимые сказки".
* Дидактические игры: «Найди героев сказки», «Можно-нельзя», «Узнай сказку по силуэту», «Помоги Федоре», «Сложи картинку», «Помоги Колобку прокатиться по дорожке», «Кто похож на Колобка?», «Кто за кем?», «Как росла Репка?», «Что лишнее?», «Найди ошибку художника»,
* Театры на фланелеграфе: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
* Цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, самоклеящая бумага, ножницы, клей.
* Рекомендации для родителей.

**3.3.Этапы реализации проекта.**

Перед проведением «Книжкиной недели» в группе была создана развивающая среда:

* Оформлены выставки книг по темам: «Книжки-малышки», «Моя любимая книжка», «Бабушкина книжка», «Умные книжки».

Детям и родителям было дано домашнее задание:

* Перечитать любимые книжки.
* Смастерить книжку-малышку.

***1 этап:***

Знакомство детей с проектом. Презентация «Книжкина неделя» (Приложение 3).

***Постановка проблемы:***

* «Книга – забава или маленькая дверь в большой мир?»

Направляющие вопросы:

* «Для чего нужна книга?»
* «Может ли книга быть другом?»
* «Что такое книга?»
* «Может ли книга нас чему-то научить?»
* «Какими были первые книги?»

***2 этап:***

Реализация проекта.

В ходе проекта проводится работа по следующим направлениям:

***Социально-коммуникативное развитие:***

Беседы, свободное общение:

* «Откуда пришла книга?»
* «О чем рассказала книга?»
* «Из чего состоит книга?»
* «Кто рисует в книгах картинки?»
* «Хорошая книга – лучший друг».
* «Какими были первые книжки?»
* Рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности.
* Презентации Книжек-малышек.
* Путешествия по выставкам: «Веселые стихи» (по стихам С.Я.Маршака), «Бабушкина книжка», «Умные книжки».

Сюжетно-ролевые игры:

* «Книжный магазин»,
* «Книжкина больница»

Театрализованные игры:

* Игра-драматизация «Перчатки…» по стихотворению С.Маршака.
* Игра «Оживи сказку»

Просмотр спектакля подготовительной группы «Муха-Цокотуха»

***Художественно-эстетическое развитие:***

Рисование: «Обложка для книжки»

Аппликация: «Закладка для книг»

Чтение художественной литературы:

* С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Английские песенки», «Сказка о глупом мышонке».
* К.И.Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха-цокотуха», «Телефон».
* С.Михалков «Две книжки»
* С.Михалков «Обращение писателя к читателю»
* Б.Заходер «Переплетчица».
* М.Пляцковский «Какие голоса у этой книжки?»
* А.Усачев «Первая книжка»
* А.Марков «Приходит книга в дом любой»
* Русские народные сказки: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

***Речевое развитие:***

Заучивание и выразительное чтение стихотворений.

Словесные игры «Доскажи словечко», «Из какой сказки герой», «Узнай героя сказки по описанию»,

Отгадывание загадок о героях сказок.

Дидактические игры: «Волшебный мешочек» (Из какой сказки предмет)

Рассказывание своей любимой сказки.

***Познавательное развитие:***

Дидактические игры: «Найди героев сказки», «Можно-нельзя», «Узнай сказку по силуэту», «Помоги Федоре», «Сложи картинку», «Помоги Колобку прокатиться по дорожке», «Кто похож на Колобка?», «Кто за кем?», «Как росла Репка?», «Что лишнее?», «Найди ошибку художника»,

Конструирование: «Терем-теремок»

***Физическое развитие:***

* П.И. «Мыши водят хоровод»
* П.И. «Найди свой домик»
* П.И. «Кто быстрее в теремок?»
* П.И. «Путаница».
* П.И. «Лови-бросай-сказку называй»

***Итоговое мероприятие***

Досуг «У книжки в гостях»

(Приложение 4)

***3 этап***

Презентация проекта.

***3.4. Результат реализации проекта:***

* В результате проекта дети подружились с книгой.
* Дети познакомились с творчеством детских писателей.
* Дети познакомились с иллюстраторами детской книги.
* Дети научились ремонтировать книги.
* Дети получили представление о том, как делают книги.
* Детьми были созданы творческие работы по прочитанным произведениям.
* Детьми совместно с родителями были созданы Книжки-малышки.

**4. Перспективы использования методической разработки в массовой практике.**

Как для детей, так и для воспитателей, занятия результативны только тогда, когда они современны в широком понимании этого слова. Современным занятие становится только тогда, когда приобретает инновационную окраску, достигаемую через применение различных новых форм познавательной и творческой деятельности.

Данная методическая разработка создана как пример того, как можно активизировать мыслительную и творческую деятельность детей, выстраивая работу с применение образовательных инноваций.

Методическая разработка может быть использована воспитателями средних и старших групп, как для проведения образовательной деятельности по теме «Неделя детской книги», так и для разработки собственного аналогичного проекта.

**Список использованной литературы:**

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - 2014.

2. «Хрестоматия для маленьких»: книга для воспитателя детского сада / Сост. Л.Н. Елисеева. – М.: Просвещение, 1982.

3.«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста»: книга для воспитателя детского сада / Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая; под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990.

4. <http://e-ypok.ru/kak-razvit-chitatjelskij-intjerjes-u-rjebjenka>

5. <http://beyabibl.ucoz.ru/Progpammi/Igroteka/anketa_dlja_roditelej.pdf>

**Приложение**

**Приложение 1**

**Анкета для родителей**

***«Книга в семье»***

Уважаемые родители! Предлагаем Вам принять участие в исследовании «Книга в семье». Если вы хотите узнать, что значит для вашего ребенка чтение, какую роль играет оно в его жизни, попробуйте ответить на данные вопросы. Вы не только определите круг чтения ребенка, но и сможете оценить свои способности как руководителя чтения ваших детей. Благодарим за содействие!

***1. Ваш возраст***

* + до 30
  + до 40
  + до 50

***2. Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, их пол*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3. Ваше образование*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***4. Часто ли вы читаете вслух вашему ребенку?***

* практически каждый день
* несколько раз в неделю
* редко, когда есть время
* никогда этим не занимаюсь

***5. Вы читаете детям книги:***

* по просьбе ребенка,
* по своей инициативе

***6. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Сколько книг (приблизительно) она включает?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***9. Каких жанров (стихи, сказки и т. д.)*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***10. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:***

* сказки
* стихи
* литературу о природе,
* энциклопедии
* книги познавательного содержания,
* нет определённых предпочтений

***11. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в*** ***детском саду?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_

***12. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного*** ***чтения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***14. Если да, то какие последние произведения вы прочитали?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***12. Читаете ли вы сами литературу?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13. Если да, то что предпочитаете:***

* периодическую литературу (журналы, газеты)
* познавательную литературу
* художественную литературу

**Приложение 2.**

**«Чтобы сказка не стала скучной…»**

Дошкольный возраст – возраст сказок. Сказки – это наиболее любимый детьми литературный жанр. И они, конечно же, есть в каждом доме. Но удивительный сказочник Дж. Родари, а вместе с ним и многие педагоги, справедливо утверждают, что сказки подаются дошкольникам не разнообразно и далеко не в полной мере используются для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств. Ведь сказки – это та почва, на которой растет и достигает совершенства воображение будущего ученого, изобретателя, художника.

Для развития фантазии важна не сама по себе среда, которую создает сказка, а ее восприятие ребенком, то, как она ему преподносится. И в этом большую роль играют взрослые: как педагоги, так и родители.

Существует много интересных форм и методов работы со сказками, с некоторыми из них мы вас и познакомим.

Чтобы сказка не стала скучной, попробуйте рассказывать и сразу пробовать на практике перечисленные ниже игры.

***«Измени конец сказки».*** Детям предлагается знакомый текст сказки, но меняется ее конец (Красную шапочку спасли не дровосеки, а волшебная палочка; Колобок спел лисе колыбельную песенку, она заснула, а Колобок убежал и т.п.).

***«А что потом?»*** Придумывается продолжение знакомой сказки – «начало после конца» (как стали жить Золушка и принц после свадьбы? Как делили репку, после того, как вытащили ее?).

***«А если бы…»*** В игре предлагается совместное решение проблемного вопроса к сказке. Здесь важно очень хорошо продумать вопрос, который бы побудил ребенка помогать любимым героям выходить из сложной ситуации: если бы в сказке «Гуси-лебеди» ни печка, ни яблонька не стали помогать девочке, что ей нужно сделать, чтобы спасти братца?

***«Перевирание сказки».*** Дети охотно принимают правила этой увлекательной игры, которая воспитывает юмор и ставит ребенка в активную позицию, заставляя сосредоточиться и исправить «ошибки» взрослого: «Жила-была девочка, звали ее Желтая Шапочка…», «Катится Колобок, а навстречу ему – тигр…», «Посадил дед морковку…»

***«Сказка, но по-новому».*** За основу берется знакомая сказка, но персонажи наделяются противоположными качествами: хитрый заяц и доверчивая лисичка, добрый волк и злые козлята и т.д. Такой подход помогает формировать не стереотипное мышление, а более широкий взгляд на вещи.

***«Салат из сказок».*** Соединение нескольких сказок в одну: Колобок встретил в лесу Бабу-ягу, и они вместе отправились в гости к трем поросятам.

***«Сказка-калька»***. В сказке создаются такие условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства, которые могут быть как фантастическими, так и реальными (лиса и заяц вместо своих лубяных и ледяных избушек живут на летающих тарелках; коза, козлята и волк оказываются с помощью волшебной палочки в лифте многоэтажного дома и т.д.).

А еще, рассказывая детям сказки, не забывайте о том, что сказку можно нарисовать или слепить; разыграть с помощью театра, который сделан своими руками; сказку можно озвучить, сделав самодельные музыкальные инструменты с помощью разных баночек и крупы; сказки можно зашифровать с помощью схем и пиктограмм; их можно сочинять самим и «издавать» собственные книжки-самоделки.

Все это, несомненно, окажет положительное влияние на развитие фантазии и творчество вашего малыша, на его интеллект и эмоциональное восприятие.

**Приложение 3.**

Презентация «Книжкина неделя».

**Приложение 4.**

Сценарий досуга для средней и старшей группы

**«В гостях у книжки»**

Дети под музыку входят в зал, рассаживаются на стульчики.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья.

Сегодня вас в гости пригласила…

А кто вы узнаете, если отгадаете загадку…

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком.

(Книга)

Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней.

(Книга)

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться.

(Книга.)

**Стихи:**

Имеют голос дрозд и чижик,

Ручей и ветер, и река…

А есть ли голоса у книжек?

Конечно, есть! Наверняка.

У этой книжки голос папы,

Когда начнет он мне читать.

У этой книжки голос мамы,

Когда я спать ложусь в кровать.

Стихи учить я не ленюсь,

Я расскажу их наизусть.

Тогда не чей-то ни чужой

У книги будет голос мой.

**Ведущий:**

Мы не можем себе представить свою жизнь без книг. Ребята, а вы знаете, откуда берутся книги?

Сейчас я расскажу вам сказку о том, как маленькая сосенка превратилась в книгу.

**Показ презентации: «Сказка о том, как маленькая сосенка превратилась в книгу».**

**Ведущий:**

Дети, давайте представим, что вы пришли с мамой в книжный магазин.

На полках стоят книги. Их очень много. Как же нам узнать, о чем книга.

Ответы детей: Прочитать название, посмотреть картинки на обложке…

**Эстафета «Выбери книгу в магазине»**

Одной команде предлагается «купить в книжном магазине» книги о животных, другой – книги о технике.

**Ведущий:** Книги появились давно. Когда-то книги переписывались от руки, потом научились печатать книги на специальных машинах.

Ведущий обращает внимание детей на полку с книгами.

Посмотрите все книжки разные. Есть большие, есть маленькие. Есть - толстые и тоненькие. А вот эти книжки с очень твердыми страничками. Для кого сделаны такие книжки? (Для маленьких детей)

А вот это – книжка игрушка. Она складывается как гармошка.

А вот эта книжка – очень старая. Ее читали ваши бабушки и дедушки, когда были маленькими.

Есть книжки без картинок – для взрослых. А есть книжка-театр.

Но, оказывается, книжку можно сделать самому вместе с мамой.

Дети нашей группы сделали дома книжки-малышки про животных и птиц. Ребята сами рисовали картинки для книжек, учили стихи про зверей, вместе с родителями сшивали книжки. Посмотрите, что у них получилось.

**Дети:**

Дети показывают книжки, сделанные вместе с родителями, рассказывают о них.

**Ведущий:**

Дети очень любят книжки с картинками. Чтобы сделать такую книжку, художники рисуют иллюстрации. Один художник нарисовал иллюстрации к сказкам, но подул ветер и разметал картинки. Давайте поможем сложить их в нужном порядке.

Сегодня я была в ясельной группе. Там очень маленькие детки. У них случилась неприятность. Порвались книжки и странички разлетелись. Ребята, сможем мы помочь малышам и собрать все странички по порядку?

**Конкурс «Разложи картинки в ряд».**

Детям предлагается определить по картинкам название сказки и разложить картинки по порядку.

**Танец : «Подари мне новую книжку»**

**Конкурс «Волшебный мешочек»**

Детям предлагается вынимать из мешочка по одному предмету и сказать, в какой сказке встречается этот предмет.

**Игра «Да-нет-ка»**

Если ваш ответ «Да» - вы хлопаете в ладоши, если ваш ответ «нет» - топаете ногами. Итак, слушайте внимательно мои вопросы:

1. Книга боится дождя? (Да) .

2. Книга любит снег? (Нет) .

3. Книга любит путешествовать в библиотеку в непромокаемом пакете? (Да) .

4. Книга боится грязных рук? (Да) .

5. Закладкой для книг может быть карандаш? (Нет, пирожок? (Нет, закладка? (Да) .

6. Книга любит, когда ее читают во время еды? (Нет) .

7. Книга любит, когда ее разрисовывают и расписывают? (Нет) .

8. Книга боится быть порванной? (Да)

Вручение детям Памятки «Правила для маленького читателя».

**Приложение 5.**

Презентация «Сказка о том, как маленькая сосенка превратилась в книгу».